دریا

اذان صبح ۵:۱۶
طلوع آفتاب ۶:۳۴
اذان ظهر ۱۲:۳۸
غروب آفتاب ۱۸:۴۲
اذان مغرب ۱۹:۴۶

سه شنبه ۳۵ ▲ ۲۹ ▼

امام حسن عسکری (ع)

هر که نیکی بکارد خوشی دورو می کند و هرکه بدی بکارد پشیمانی درو می کند

با حافظ :

عید است و آخر گل و یاران در انتظار
ساقی بروی شاه ببین ماه و می بیار

قابل توجه شهروندان محترم : درج آگهی های متنوع در روزنامه دریا به منزله تایید آنها از طرف روزنامه نیست و شهروندان محترم باید پس از تحقیق و بررسی لازم در خصوص نیازهای خود اقدام کنند ودراین رابطه "دریا" هیچگونه مسئولیتی ندارد

سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد
سردبیر : فروغ مسلم زاده

حروفچینی و صفحه آرایی : دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه
چاپ : بامشاد سبز - کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج - خیابان نخ زرین (۲۲) خ جلال روبروی صنایع آموزشی کوچه سبز پلاک ۲
نشانی دفتر : بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم - صندوق پستی ۷۹۱۴۵/۱۶۵۷
تلفن : ۲۲۴۳۷۳۴ - ۲۲۴۶۳۸۴ - فکس : ۲۲۴۶۶۰۰

www.Daryanews.ir info@Daryanews.ir

سال هشتم شماره ۸۷۳ سه‌شنبه ۳۱ شهریور ماه ۱۳۸۸ برابر با ۳ شوال ۱۴۳۰

هنرمندان موسیقی کافرند... ؟!

در روزهای گذشته ، هنرمندان بخش ها و حوزه های مختلف دیداری با رهبر معظم رهبری انقلاب داشتند ونمایندگان آنها با استفاده از فرصتی که در اختیارشان قرار داده شده بود به بیان مشکلات ، گلایه ها و درد دل خود پرداختند ، این محفل آنقدر صمیمی بود و حضور رهبر انقلاب چنان قوت قلبی به هنرمندان داده بود که بعضا مسائل اقتصادی شدیدی نسبت به مسئولین در این حوزه ها شد .خاطراتی مطرح شد که اشک و لبخند را به دنبال داشت . البته جای نماینده هنرمندان استان هرمزگان و بسیاری از استانهای کشور خالی بود و باز هم این موقعیت تلخ رسیدیم که انگار هنر فقط در تهران خلاصه شده است .

اما در این جلسه پربار باز هم هنر تاثیر گذار موسیقی مظلوم واقع شد و فرصتی در اختیار نماینده این قشر دلسوخته گذاشته نشد و این گلایه همواره از برگزار کنندگان چنین جلساتی وجود دارد .حتی رهبر فرزانه و هنرمند انقلاب نیز وقتی گلایه دوستان را شنیدند ، نسبت به این موضوع اظهار نظر نموه و فرمودند من هم مثل شما مشترک این جلسه هستم و با اشاره به مجری ، گفتند این آقا مسئول برنامه ریزی است که این حرکت نشان از توجه و ژرف اندیشی رهبر انقلاب نسبت به تمام بخشها و زوایای هنر است .اصولا به نظر می رسد نگاه بعضی ها به دلیل ارائه نظرات غیر کارشناسی و عملکرد تعداد اندکی ازمسئولین این حوزه به هنرمندان موسیقی به شکل دیگری است و آنرا هنر حاشیه ای و گاها مبتذل می نامند .

البته منکر بعضی اشکالات دراین حوزه نیستیم ، اما نکته ای که به آن اعتقاد داریم این است که ما در کشور عزیز اسلامی مان ایران ابتذال به معنای واقعی نداریم و تنها نمونه هایی از انحراف معیار مشاهده می گردد و آن هم به علت عدم وجود معیار مناسب و ترسیم نشدن خط مشی در این حوزه است . هر چند نمی توان برای هنر و علی الخصوص موسیقی محدودیتی تعریف کرد ، اما وقتی فضا به گونه سالمی تعریف می شود و مسیر همواره شود و مسئولین زاویه دیدخود را تغییر دهند ، دیگر قالبی به نام ابتذال وجود نخواهد داشت . نمی دانم چگونه است که در تمام مراسم ها و جشن ها ی ملی و مذهبی ، جعبه مداد رنگی موسیقی زینت بخش و شور آفرین است ، اما توجه به اصل موسیقی لحظه ای است ؟ ! و مشکلات تاریخی جامعه موسیقی همچنان پا برجاست ؟

هنوز هم هنرمندان موسیقی را به عنوان اضافه های بازار گرم کن می بینند و برچسب لوطی و مطرب بی سرو پامی زنند و احساسات لطیف و روحیه سرشار از معنویت با نگاه متفاوتشان را به قرطی گری و بی بند باری تشبیه می کنند . انگار کسی که در این وادی ارزشمند فعالیت می کند دیگر نشانی از شخصیت ، تعهد و ارزشهای انسانی را در او نمی توان یافت و انگار موجودی دین گریز و کافر است.

اهالی موسیقی زمانی که گردهم می آیند ، گلایه های عجیب و عمیقی دارند ، حتی دوستی می گفت درجاهایی بوده که مارا کافر و دشمن خدا نامیده اند و خاطره ای داشت که شاید بیانشت خالی از لطف نباشد : در مسیری می رفتم که زمان اذان فرا رسید و برای ادای تکلیف وارد مسجد شدم و در صف نمازگزاران قرار گرفتم ، ناگهان نفر بغل دست ام به یکباره جای خود را عوض کرد ، توجهی نکردم ، بعد از نماز یکنفر آمد و گفت : آقای ... مگر شما نماز هم می خوانی ؟آنقدر دلم گرفت که گفتم ، نخیر من فقط آواز می خوانم ، دوست عزیز مگر هنرمندان موسیقی کافرند ؟ البته خوشبختانه هنر موسیقی به عنوان اول هرمزگان مورد توجه و علاقه مندی ویژه مردم فهیم هرمزگان است و نگاه مردم به این فرزندان پاک و متعهدشان تفاوت بسیاری با دیگر مناطق دارد و همین دلخوشی که از رضایت مندی و ابراز علاقه مردم بوجود می آید ، پاداش بزرگی است برای تمام زحمات هنرمندان مظلوم موسیقی ...

تاریخ را مرور می کنیم می بینیم ، موسیقی پابه پای مردم ایران مسیر انقلاب را تا رسیدن به قله های عزت و افتخار طی نموده و می نماید. حتما سرود های انقلاب را بسیار شنیده اید هرساله در روزهای گرامیداشت دهه فجر به دفعات پخش می شود و خاطرات غرور انگیر را دوباره زنده می کند . روزهای جنگ هم که موسیقی ما حماسی بود و وحدت آفرین و این روزها هم موجی ازعشق به میهن و انقلاب در موسیقی مان می بینیم که گام به گام با اهداف مقدس نظام جمهوری اسلامی حرکت می نماید و چقدر هم تاثیر گذار است چه اعتقادات دینی و مذهبی که در قالب موسیقی نمایان و شکوفا نمی شود که خلوص آنرا شاید بتوان کم نظیر نامید. هنرمندان اصیل موسیقی بدون وضودست به ساز نمی برد یا اثری را خلق نمی کند و در هرنت از اثرش حضور خدا و عشق به اسلام و میهن را می توان دید و احساس کرد .شاید دراین وادی افرادی هم وجود دارند که از دایره بیرون رفته و راه را گم کرده اند ، که این هم علت دارد و باید آسیب شناسی گردد. اما وقتی دیده شوند و به آنها فرصت دهیم ،آنوقت به اصل پاک و ذات مقدس هنر باز می گردند .

در آن دیدار صمیمی رهبر انقلاب فرمودند : "هنرمندان مراقب باشند موجب ایجاد روحیه نا امیدی نشوند "این کلام گهربار مخاطبش فقط هنرمندان نیستند ، و مسئولان مربوطه را هم در بر می گیرد و مشکل از آنجاست که مسئولان این حوزه ها یا ازجنس هنر نیستند یا هنرمندان صرف اند که قابلیت مدیریت و رهبری و بیان مشکلات و ارایه راهکار را ندارند هنرمندی که از مشکلات معیشتی رنج می برد ، از بیکاری می نالد ، خانه اش اجاره ای است و... و در یک کلام خودش نا امید تر است ، چگونه باید باشد؟

اما باهمه این مشکلات همواره جامعه هنر و بویژه عرصه موسیقی به ندای رهبر فرزانه لبیک گفته اند و با خلق آثاری فاخر، نشاط و امید را به جامعه ارایه داده اند و از این پس نیز با عزمی راسخ تر و عشقی سرشار به وظیفه خود عمل می نمایند ، مشکلات روزمره قابل تحمل است ولی آنچه هنرمند را سرخورده و دلشکسته می کند ، نوع ادبیات و فرهنگ عمومی برخورد با هنرمندان است .

روزهای جنگ هم که موسیقی ما حماسی بود و وحدت آفرین و این روزها هم موجی ازعشق به میهن و انقلاب در موسیقی مان می بینیم که گام به گام با اهداف مقدس نظام جمهوری اسلامی حرکت می نماید و چقدر هم تاثیر گذار است

اگر به دنبال هنر متعهد و خدمت آن پویایی و پیشرفت کشورمان هستیم باید نگاه بعضی از مسئولین این حوزه تغییر کند و با ایجاد محوریت و همگرایی بین هنرمندان موسیقی ، مطالبات بحق آنها را پی گیری و انتقال دهند، نوک پیکان توقعات و انتقادات هنرمندان موسیقی ، تنها متوجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست و در این راه همت و همراهی تمام دستگاهها وتغییر زاویه دید بعضی از مسئولین را می طلبد .

حتی مطبوعات و رسانه ها نیز در این خصوص بی تقصیرنیستند ، چرا هر وقت هنرمندی را به صدا و سیما دعوت می کنند یا در نشریه ای مصاحبه می کنند همواره همان سوالهای کلیشه ای که چند سال داری؟ چند وقت است کار موسیقی می کنی ؟ ازچه رنگ و غذایی خوشت می آید و سئولات پیش پا افتاده ای از این دست پرسیده می شود ، چرا د رد دلها ، دغدغه ها و مشکلات را انعکاس نمی دهند ؟ در هر صورت هنرمندان موسیقی طرفداران زیادی در جامعه علی الخصوص در بین قشر جوان دارند و به آنها به چشم یک الگو نگاه می شود که این وظیفه هنرمندان را بسیار سخت می نماید و باید ضمن حفظ شان و جایگاه هنر و پرهیز از هر گونه رفتار و گفتار نامناسب در نشان دادن ابعاد معنوی و متعالی هنر موسیقی تلاش نمایند و با قرار دادن در مسیر اصول با اعتقادات پاک خود ،عزت را به خانواده موسیقی باز گردانند ، تا با لطف خداوند به مرور زمان این ادبیات تحقیرآمیز که عده ای بسیار اندک از آن در مورد موسیقی استفاده می کنند به فراموشی سپرده شود .

هنرمند با پرداختن به هنر و پی بردن به حقیقت آن نیمی از راه رسیدن به کمال را طی نموده است و با گرایش به معنویات می تواند علاوه بر ظرفیت سازی برای خود به شناخت واقعی از خود و جوهره وجودی اش دست پیدا کند و به گوهر درخشان و ماندگار در جامعه مبدل گردد .هنرمندی که مردم حتی به لباس پوشیدن ، غذا خوردن و راه رفتنش توجه دارند به نوعی دستخوش تلاطم رفتاری می گردد و در این راه معنویات و اخلاق است که به کمکش خواهند آمد .

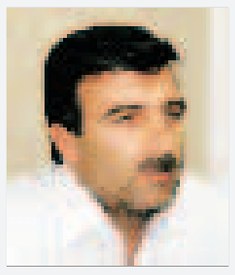
وقتی استان هرمزگان سرشار از جوانان مستعد وعلاقه مندبه این هنر ارزشمند است ، کاش به شکل بهتری استعدادها ، شناسایی می شدند و به ساماندهی شان توجه می کردند تا شاهد انحراف معیار و جرقه ای بودن استعداد ها نباشیم . همه جا صحبت از تهاجم فرهنگی است ، اما فقط اجازه داده ایم تهاجم کنند و ما منفعل گردیم و در مقام پاسخ گویی عجولانه بر آییم .

"به قول فوتبالی ها ، بهترین دفاع حمله است" ما که تمام ابزار لازم همچون ، تاریخ ، تمدن و فرهنگ ، نبوغ و استعداد ،اصالت و دیانت را داریم چرا باید منتظر تهاجم کسانی باشیم که هیچ کدام از این شرایط ویژه ما را ندارند؟ جامعه هنری با توجه به شرایط خاص فکری و روحیه لطیفی که دارند شاید گاهی از نظر ظاهر متفاوت باشند ، اما هیچ گاه خود را تافته جدا بافته نمی دانند و بر این باورند که جامعه هنرمند را می سازند و شکوفا می کند و هنرمند جامعه را لبریز از نشاط ،امید و تفکر می کند و این دو از هم جدا نبوده ، لازم و ملزوم و مکمل یکدیگرند و در واقع هنرمندی موفق است که مردمی باشد و جامعه ای پویاست که برای هنرمندش ارزش و جایگاه ویژه ای قائل گردد .

کیانوش جهانبخش

مدیر کل راه و ترابری هرمزگان :

بستک در بخش آسفالت راه روستایی از برنامه چهارم توسعه جلوتر است



مدیر کل راه و ترابری هرمزگان گفت : تمام روستاهای بالای ۱۰۰ خانوار بستک دارای راه ارتباطی آسفالت می‌باشد که نشان می دهد در بخش راه روستایی از برنامه چهارم توسعه جلوتر است.

خداداد مقبلی در بازدید از پروژه های اجرایی راه این شهرستان با بیان اینکه صد درصد روستاهای بالای ۱۰۰ خانوار بستک دارای راه آسفالته هستند، اظهار داشت: براساس برنامه چهارم توسعه وزارت راه و ترابری مکلف شده است که راه ارتباطی ۷۰ روستاهای بالای ۱۰۰ خانوار کشور را آسفالت کند. مدیر کل راه و ترابری هرمزگان با بیان اینکه تنها یک روستای بالای ۵۰ خانوار بستک راه ارتباطی آسفالته ندارد، تصریح کرد: عملیات اجرایی احداث راه روستای انجیردان از توابع بستک آغاز شده است که اهالی این روستا نیز از راه ارتباطی آسفالته برخوردار می شوند.وی افزود: براساس بررسی های انجام شده ۹۹ درصد روستاهای بالای ۵۰ خانوار بستک دارای راه آسفالته هستند.این مقام مسئول با اشاره به اینکه ۶۵۰ کیلومتر از راه های بستک زیر پوشش بخش راهداری اداره کل راه و ترابری هرمزگان قرار دارد، بیان داشت: ۲۱۰ کیلومتر از راه‌های فرعی و بین شهری و ۲۵۰ کیلومتر از راه‌های روستایی بستک آسفالته است.

وی افزود: ۱۹۰ کیلومتر از راه های بستک با مشخصات راه شوسه خاکی بوده که عمده آن راه روستایی را تشکیل می دهد. مقبلی با بیان اینکه احداث راه و نگهداری از آن از وظایف ادارات راه استان ها است، اظهار داشت: در سال های اخیر از محل اعتبارات استانی و ملی در راستای توسعه راه های هرمزگان گام های ارزشمندی برداشته شده است.

وی افزود: وضعیت راه های روستایی بستک در سال های اخیر بهبود یافته است، به طوری که ضریب برخورداری روستاهای بستک از راه آسفالته بیش از ۷۵ درصد است. مدیر کل راه و ترابری هرمزگان در پایان تصریح کرد: احداث راه روستایی در روان سازی ترافیک و افزایش ضریب ایمنی جاده‌ها از اهمیت خاصی برخوردار است که کاهش تصادفات و تلفات جاده ای را به همراه دارد.

آغاز به کار مرکز آموزش علمی کاربردی بهزیستی از مهر ماه

مدیرکل بهزیستی از پذیرش دانشجو و آغاز به کار مرکز آموزش علمی و کاربردی بهزیستی هرمزگان از مهر ماه سال جاری خبر داد.

حسین حسین پور در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: مرکز آموزش علمی و کاربردی بهزیستی هرمزگان در سال جدید در دوره های کاردانی در رشته های مربی مراکز پیش دبستانی، مددکاری اجتماعی، معلولین ذهنی و کودکان استثنایی دانشجو می پذیرد.

وی افزود: آموزش در رشته مربی مراکز پیش دبستانی به صورت پودمانی بدون آزمون ورودی انجام خواهد شد و همچنین رشته کارشناسی آسیب های اجتماعی هم در سال جدید تحصیلی دانشجو خواهد پذیرفت. به گفته وی، جذب دانشجو در این مرکز بر اساس تخصص کارکنان سازمان، مراکز و موسسات غیر دولتی مرتبط و داوطلبان آزاده بوده و متقاضیان می بایست در زمان مقرر با مراجعه به دفاتر پستی دفترچه های ثبت نام را دریافت و به صورت اینترنتی ثبت نام کنند.حسین پور خاطرنشان کرد: پذیرش در دوره های کاردانی علمی و کاربردی بر اساس معدل کل دیپلم و با توجه به اولویت های بومی، غیر بومی، سهمیه شاغل، آزاد و ایثارگران انجام خواهد شد.

در ۳ سال گذشته ؛

اعتبارات اختصاصی به هیئت قایقرانی هرمزگان وصول نشده است

مسئول کمیته آب‌های آرام هرمزگان گفت: در طول سه سال گذشته اعتبارات مصوب اختصاصی به این هیئت تاکنون از طرف تربیت‌بدنی هرمزگان وصول نشده است.

مجید فیروزی در گفتگو با خبرنگار ورزشی فارس با اشاره به مشکلات متعدد پیش روی ورزش قایقرانی و قایقرانان در هرمزگان اظهار داشت: هیئت قایقرانی استان به دلیل وجود مشکلات مالی توان تامین وسایل و امکانات اولیه این ورزش را برای ادامه فعالیت علاقمندان ندارد.

وی با اشاره به اینکه پارو یکی از ابزار مهم و لازم در ورزش قایقرانی به شمار می رود، بیان کرد: عدم اعتبار برای خرید پارو در حال حاضر به یکی از معضلات مهم این ورزش در استان تبدیل شده است.

مسئول کمیته آب‌های آرام هرمزگان در ادامه با بیان اینکه در چند سال گذشته اعتباری بالغ بر یک میلیون و ۶۸۰ هزار تومان در راستای خرید تجهیزات و امکانات به هیئت قایقرانی استان اختصاص داده شده است، فیروزی افزود: متاسفانه این مبلغ تاکنون به مقامات هیئت تحویل داده نشده و تاخیر در این امر پس از گذشت سه سال از زمان تصویب اختصاص تاکنون قابل تامل است.

وی ادامه داد: تاکنون رایزنی های متعددی با مدیریت و معاونت های مختلف تربیت بدنی هرمزگان در راستای وصول این مبلغ که برای خرید چهار پارو اختصاص یافته بود، صورت گرفته است و مقامات مذکور در جواب هیئت می گویند؛ چنانکه دستور این مبلغ در زمان مدیر قبلی تربیت بدنی مصوب شده، پرداخت آن از درجه اعتبار ساقط است.

مسئول کمیته آب های آرام هرمزگان در ادامه با بیان اینکه کمیته آب های آرام در بخش آقایان دارای رکود، عدم توسعه و پیشرفت شده است، اظهار داشت: این کمیته در بخش مذکور نیاز به یک شوک دارد تا بتواند به روزهای اوج خود برگردد و فعالیت‌های قهرمانی خود را از سر گیرد.

فیروزی همچنین با بیان اینکه معاونت ورزش بسیج و بسیج ورزشکاران سپاه امام سجاد هرمزگان (ع) در راستای پیشرفت ورزش قایقرانی در استان تاکنون مساعدت های قابل توجهی را با این بخش به عمل آورده است، اضافه کرد: مسئول این معاونت زحمات زیادی را در ارتباط با برطرف کردن مشکلات پیرامون هیئت قایقرانی متحمل شده و وی در همین راستا با رایزنی های انجام شده توانسته است ساحل پشت استانداری هرمزگان را برای تمرین علاقمندان آماده کند.

فیروزی در بخشی دیگر از سخنان خود گفت: قایقرانی در بخش آب های آرام شامل رشته‌های کایاک، کانو کانادایی، روئینگ، توریننگ)ماراتن(، اسلالوم، جت اسکی، اسکی روی آب، کمیته بادبانی، دراگون بت و کانو پولو است.

جمعه بلغم جهاد کشاورزی

آگهی فراخوان نخست

نوبت دوم

بدین وسیله به اطلاع کلیه شرکت های تخصصی در بخش دامپروری عضو سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی که دارای تجربه کافی در عملیات اصلاح نژاد دام هستند می رساند ، سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان برای اجرای عملیات اصلاح نژاد دام روستایی در سطح استان با برآورد اولیه ۸۷۰ میلیون ریال اقدام به انتشار اسناد ارزیابی توان اجرایی کار نموده است .

لذا از شرکت های مذکور دعوت به عمل می آید ظرف مدت یک هفته پس از آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد ارزیابی به دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان جهاد کشاورزی واقع در خیابان طلوع مراجعه نمایند . "هزینه آگهی به عهده برنده می باشد"

روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان

جناب آقای مهندس شهرام آرمان

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به عنوان مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بندرعباس که نشان از لیاقت و تعهد کاری شماست تبریک عرض نموده ؛ امید است در سایه توجهات حضرت ولی عصر (عج) پیروز و سربلند باشید

علی سالاری

جناب آقای رضا پرویز

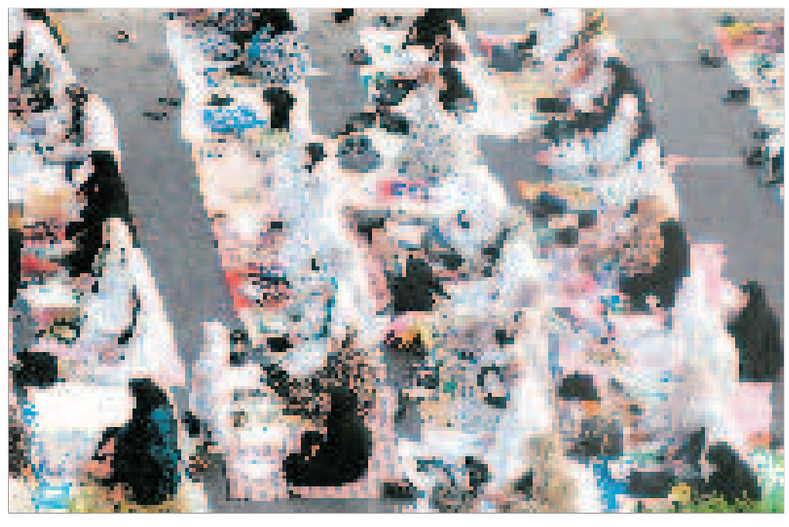
انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مسئول خدمات شهری شهرداری منطقه ۲ که نشان از لیاقت و کاردانی شماست تبریک عرض نموده ؛ امید است در سایه توجهات حضرت ولی عصر (عج) موفق و پیروز باشید

مدیر عامل و کارکنان سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بندرعباس

جناب آقای حمیدرضا سلیمی

انتصاب حضرتعالی را به عنوان معاونت شهرداری منطقه ۲ که نشان از تعهد کاری و خلوص نیت شما در خدمت به مردم است صمیمانه تبریک گفته ، امید است در سایه حق تعالی موفق و بهروز باشید .

مدیر عامل و کارکنان سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بندرعباس

نگاه روز ... نماز باشکوه عید فطر در بندرعباس

عکس : امین مسلم زاده