



اذان‌صبح.....	۴:۳۸	اذان‌صبح.....	۴:۳۷
طلوع‌آفتاب.....	۶:۰۳	طلوع‌آفتاب.....	۶:۰۲
اذان ظهر.....	۱۲:۴۲	اذان ظهر.....	۱۲:۴۲
غروب آفتاب.....	۱۹:۲۱	غروب آفتاب.....	۱۹:۲۲
اذان مغرب.....	۱۹:۴۰	اذان مغرب.....	۱۹:۴۱

 چهارشنبه	 ۲۸	 پنج شنبه	 ۲۵
 ۲۵	 ۲۸	 ۲۵	 ۲۸

سال هشتم

شماره ۷۹۰

 سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی
<div><div> </div><div><div>دعای نهان آدمی برای برادرش مستجاب است</div></div></div>
 با حافظ :
مگو دیگر که حافظ نکته دان است
که ما دجیدیم و محکم جاهلی بود

قابل توجه شهروندان محترم درج آهیی های متنوع در روزنامه دریا به منزهه تایید آنها از طرف روزنامه نیست و شهروندان محترم باید پس از تحقیق و بررسی لازم در خصوص نیازهای خود اقدام کنند ودراین رابطه دریا هیچگونه مسئولیتی ندارد

 سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی
<div><div> </div><div><div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ایوب دبیری نژاد</div><div>سرمدیر: فروغ مسلم زاده</div></div></div>
حروفچینی و صفحه آرایی: دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه
چاپ: باشاد سبز- کیلومتر ۱۱ جاده کرج زویروی فرومناگه سپه خیابان سی ام کوچه مهیار پلاک ۵
نشانی دفتر: بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) د پاساژ همز - طبقه چهارم - صندوق پستی ۷۹۱۴۵/۱۶۵۷
تلفن: ۲۴۴۲۳۲۴ - ۲۴۴۲۳۲۴ - فکس: ۲۴۴۶۶۰۰
www.Daryanews.ir info@Daryanews.ir

چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸

برابر با ۱۱ جمادی الاول ۱۴۳۰

دانش آموزی کشور برگزار می شود. در این جشنواره بیش از ۱۵ فیلم کوتاه به نمایش گذاشته می شود و همچنین نمایشگاه عکس انجمن فیلم فرهنگیان نیز همزمان در معرض دید علاقه مندان قرار دارد. مسوول کانون فرهنگی تربیتی غدیر بندرعباس در بخش دیگری از گزارش خود به دستاوردها و فعالیت های این مجموعه اشاره کرد و گفت: کانون فرهنگی تربیتی غدیر از سال گذشته کلاس ها و انجمن هایی از جمله: فیلم و عکس دانش آموزی ، فیلم و عکس فرهنگیان ، شعر و قصه دانش آموزی ، شعر و قصه فرهنگیان ، سرود و همچنین کلاسهای ؛ تئاتر ، افک نما ، ژیمناستیک ، جوانه ها، تکراندو ، ایروبیک بانوان و … را برگزار نمود و در حال حاضر برنامه ریزی مدونی برای ترم تابستان در دستور کار دارد. به گفته بلالی، استقبال گسترده دانش آموزان از سیمینای دانش آموزی و کلاس های افلاک نما و همچنین انجمن های دانش آموزی، بیانگر همکاری مدیران و معاونان و مربیان پرورشی در هر دو ناحیه یک و دو می باشد که جا دارد از زحمات این عزیزان تقدیر و تشکر نمایم.

وی اظهارداشت: اردوهای دانش آموزی و نشست هایی با مسوولان آموزش و پرورش شهرستان رودان و همچنین منطقه رودخانه جهت گسترش

فعالیت های فرهنگی هنری از دیگر برنامه های این کانون بوده است که با استقبال خوبی مواجه شد.وی ادامه داد: با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ، کتابخانه کانون غدیر مجهز و راه اندازی شد و پذیرای دانش آموزان می باشد .

بلالی افزود: در بخش هنرنمایش نیز با همکاری موجدی مربی نمایش کانون، گروه نمایشی با موضوعات آموزشی و اخلاقی جهت اجرا در مدارس تشکیل شد که استقبال خوب دانش آموزان را در ندیا داشت و اکنون نیز با یاری خدا و با حمایت معاونت پرورشی و تندرستی سازمان و آموزش و پرورش ناحیه یک ، نخستین نمایشگاه فیلم و عکس دانش آموزان و فرهنگیان کانون غدیر با حضور شهرداری بندرعباس و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر شهرستانها از قبیل رودان و جاسک در حال برگزاری است. وی در پایان خاطر نشان کرد: امیدواریم در سایه همدلی و همکاری مسئولان این جشنواره گام هر چند کوچک اما تاثیرگذار در جهت رشد و شکوفایی وپااندگی نظام تعلیم و تربیت باشد.



را افزون نموده است. بلالی در ادامه یادآورشد: فراخوان این جشنواره به آموزش و پرورش های سایر شهرستانها و مناطق ارسال گردیده است تا فرصت بروز خلاقیت ها و استعدادها در اختیارهمه دانش آموزان هنرمند هرمزگانی قرار گیرد. دبیر جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی کانون غدیر بندرعباس بیان داشت: در بخش جنبی جشنواره ، عکس و فیلم های تولیدی فرهنگیان به نمایش گذاشته می شود که امیدواریم در سال های آینده جشنواره مستقل فرهنگیان نیزبرگزار گردد.

اختتامیه این جشنواره نیز امروز چهارشنبه در محل کانون تربیتی غدیر برگزار خواهد شد.وی اظهار امیدواری کرد: با همدلی تمامی اصحاب هنر و رسانه، فرهیختگان و صاحب نظران تعلیم و تربیت برای کمال بخشی و ارتقای این جشنواره در سال های آینده گام های ارزنده تر و بهتری برداریم. بلالی در خاتمه این بحث اذعان داشت: این جشنواره با حضوراساتید برجسته از جمله؛ ‘هوشنگ مردای کرمانی چهره ماندگار ادبیات کودک و نوجوان کشور ، یدا… کریمی دبیرجشنواره فیلم رشد و اسماعیل اکبرنوردی کارشناس فناوری و اطلاعات وزارت آموزش و پرورش واز بانیان جشنواره فیلم



به همت کانون فرهنگی تربیتی غدیر بندرعباس بر گزارشد

اولین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی در هرمزگان

علی نظری

بندرعباس ،این جشنواره را فرصت مغتنمی برای تولیدات علمی توصیف کرد و گفت: موضوعات و اهداف فیلم های راه یافته به جشنواره ، روحیه ابتکار و خلاقیت را در کالبد دانش آموزان و معلمان شکوفا خواهد نمود.

کرامت بلالی افزود:استفاده از هنر نمایش و رسانه های تصویری به لحاظ تاثیرگذاری آن در رفتارها و اندان عمومی یکی از ضرورت های زندگی بالابخ نظام تعلیم و تربیت محسوب می شود. وی درادامه تصریح کرد:

کانون فرهنگی تربیتی غدیر بندرعباس با تکیه بر نوق و هنر دانش آموزان مستعد در زمینه فعالیت های هنری، از سال گذشته با تشکیل انجمن هایی مانند:عکاسی،

فیلمسازی ، فیلمنامه نویسی و شعر و داستان ویژه دانش آموزان و فرهنگیان به فعالیت پرداخته و به تولید آثار فرهنگی و هنری از قبیلعکس و فیلم کوتاه و … اقدام نموده است.وی ادامه داد:آثار تولیدی ان جمله فیلم ها در جشنواره هایی چون جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزان سراسر کشور و جشنواره اردیبهشت بندرعباس حضور داشته اند .به گفته بلالی:کانون فرهنگی تربیتی

از ۱۰ فیلم کوتاه گردیده است .این مقام مسوول در ادامه با اشاره به برنامه ریزی های راهبردی جهت بسط و توسعه رشته های هنری در آموزش و پرورش استان

،خاطر نشان کرد: در ندیای آموزشی آموزش و پرورش فقط با حضورمعلم در کلاس محقق نمی شود و تاثیر پذیرای از اطلاعات و ارتباطات در قالب رسانه های مختلف جمعی جزو لاینفک زندگی همه افراد خصوصا نسل جوان شده است که هر روز بر دامنه شبکه های

رادیو و تلویزیونی و سرمایه گذاری برای جذب مخاطبان در این خصوص افزوده می شود.

بنابراین توجه به این قبیل برنامه ها و گسترش آن در میان دانش آموزان سراسر استان می تواند به اهداف غایی نظام تعلیم و تربیت کمک شایانی نماید. وی ادامه داد: فضای رسانه ای آموزشی، نگاه تخصصی به موضوعات مختلف علمی و آموزشی، توجه و تأکید برنامه ریزان درسی به فیلم های علمی، علاقه مندی دانش آموزان به بهره گیری از این ابزارهای هنری و اراده متولیان تعلیم و تربیت بر تقویت حضور فیلم در کنار سایر رسانه های آموزشی، اهمیت این جشنواره

مدیر کل اوقاف هرمزگان :

مطهری ؛ تئوریسین فکری روحانیت بود



به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه هرمزگان همایش بزرگی تحت عنوان “شهید مطهری ، حکومت اسلامی ورسالت روحانیت” با حضور آیت … تعیم آبادی نماینده ولی فقیه وامام جمعه بندرعباس و حجت الاسلام والمسلمین “محمد عبادی زاده” مدیر اوقاف و امور خیریه و حجت السلام معصومی و روحانیون استان وخوهران حوزه علمیه برگزارشد .
در این همایش که با همت امورفرهنگی وروابط عمومی اداره کل اوقاف خیریه برگزارشد؛ “عبادی زاده” گفت :باتوجه به نقشی که شهید مطهری در شکل گیری حاکمیت سیاسی داشته به عنوان تئورسین فکری روحانیت مطرحجوده است .

عبادی زاده افزود : از آنجایی که دراستانه انتخابات قرار گرفتیم ؛ رسالت روحانیت در حاکمیت سیاسی کشور مورد نظر این همایش بوده است.
وی گفت: برنامه هایی که ستاد مطهری داشتند؛ در واقع اندیشه هایاین بزرگوار، اندیشه های خالص و ناب دینی دربرابر اندیشه های التقاطی و با دو اندیشه موجود زمانه خویش اندیشه های “تجحرگرایانه و اندیشه های افراطی روشن فکر معاینه ای که از سوی جریانات وابسته به غرب به جامعه تحمیل می شد قرار داشت .
استاد با هر دوی این ها وارد مبارزه شد و در نهایت هم قربانی همین مبارزه شد.

مدیرکل تعاون استان خبر داد

طراحی بسته های آموزش صادرات برای ورود تعاونی ها به بازار های جهانی

خواهد گرفت تا با ارائه آموزش های مناسب ، صادرات را برای تعاونی ها تسهیل کنیم تا تعاونی ها به توانمندی لازم دست یابند وتولیدات خود را صادر کنند.

وی تصریح کرد : اداره کل تعاون هرمزگان از طریق آموزش های مجازی و حضوری ، زمینه آموزش تعاونی ها برای ورود به عرصه رقابت های خارجی وبازارهای هدف را فراهم خواهد کرد.

مدیر کل تعاون خاطر نشان کرد : درسال گذشته تعاونی های صادراتی هرمزگان ۲۲ میلیون دلار به کشورهای حاشیه خلیج فارس و هندوستان و برخی از کشورهای اروپایی، تولیدات صادر کرده اند که پیش بینی می شود درسال جاری این رقم افزایش یابد.

مدیرکل تعاون هرمزگان گفت : با توجه به وجود قابلیت های صادراتی بسیار در تعاونی های استان ، به منظور آشنایی اعضاء با بازارهای خارجی و ورود به عرصه رقابت های جهانی ، آموزش های مجازی و حضوری را طراحی و پیش بینی کرده ایم.
به گزارش روابط عمومی اداره کل تعاون هرمزگان ، مهدی عسکری زاده با اعلام این خبر افزود : در حال حاضر تعداد بسیاری از تعاونی های استان این قابلیت را دارند که در این عرصه وارد شوند ولی چون تخصص لازم را ندارند زمینه ندارند ، ناچارند تولیدات خود را از طریق واسطه صادر کنند .
وی ادامه داد : با همکاری اتاق تعاون استان ؛ این مسئله در دستور کار قرار



۳۰۰۰ - ۵۲۵ ق م

پوشاک مصریان

◀ پروسه آماده سازی صحنه ای و پوششی این مجموعه از سال ۸۳ شروع و در سال ۸۷ به پایان رسید بارها در نشریات کشور مورد نقد وبررسی قرار گرفته است

مجید میر فخرایی طراح صحنه ولباس قدیمی سینما و تلویزیون در تجربه تاریخی جدید خود شمایل دیداری مصر باستان را در نیگوترین داستان کتاب آسمانی مادرسریال یوسف پیامبر (ع) با گروه تلاشگر خود به سامان رسانده است.

پروسه آماده سازی صحنه ای و پوششی این مجموعه از سال ۸۲ شروع ودرسال ۸۷ به پایان رسید بارها در نشریات کشور مورد نقد وبررسی قرار گرفته است در مقاله حاضر بی آنکه قصد نقد داشته باشیم شما را با پوشاک مصریان باستان آشنا نموده تا خود ضمن تماشای هر چه دقیق تر سریال به قضاوت بنشیند.

پوشاک مصریان در مقایسه زمانی با سریال حضرت یوسف (ع)از تعداد چندانی برخوردار نبود وبه دلیل آب وهوای گرم از کتان تهیه می شد .

طبقات مجزا مرفه اجتماع از پارچه ململ شفاف دوخته شده از الیاف بزرگ استفاده می کردند که در جلگه های حاصلخیز نیل می روید گرچه سفید بیش از همه مورد استفاده قرار می گرفت لیکن رنگهای متنوع روشن و تیره نیز کاربرد داشت .

اولین و اساسی ترین لباس مردان (شنتی)shenti یاپالس شیر نام داشت که از

^[1] جعفری - کارشناس طراحی پارچه ولباس

^[2] منابع ۱ ترجمه ای ازسوی مقالات دانشنامه ایرانیکا

^[3] ۵۰۰۰ سال پوشاک زنان مردان - جهان روت ترنوویل

^[4] کاکس