

	<div>دیده‌ها</div>
	<div>و شنیده‌ها</div>

صاحب منصبان آلمان

- قسمت صد و هفتم**

خاطرات میرزا ابولقاسم خان کحال زاده (منشی سفارت امپراتوری آلمان در ایران) در این کتاب مشکلات ایران در جنگ بین المللی ۱۹۱۸-۱۹۱۴ و غارت و چپاول بیگانگان بر سرزمین پهناور ایران بررسی شده است تا نسل جوان و پوینده ما از جغرافیای که بر ایران وارد شده آگاه شوند و بدانند در طول تاریخ چه وقایعی رخ داده است.

- با تشکر از فریدون دبیری**

ولی خوشبختی این است که خود مرا صاحب منصب آلمانی دانسته اند و نمی دانند همان کسی که در باغ روی نیکمت نشسته بود افسر آلمانی بوده است . در هر صورت دیگر بودن ما در دریند صلاح نیست . باید به حضرت عبدالعظیم برویم و یا به طرف بالاتر از اینجا ، یعنی پس قلعه و توچال . (ای کاش به حضرت عبدالعظیم رفته بودیم) بالاخره پس از قدری گفتگو تصمیم گرفتیم . صبح زود با کوله پشتی ها به قصد (پس قلعه) از خانه خارج ویگ سر به باغ چهل پله پس قلعه وارد شدیم و جل و پوست خود را در ایوان پهن کردیم .

پس قلعه

سه شنبه ۱۰ مرداد ۱۲۹۵ شمسی = اول شوال ۱۳۳۴ قمری = اول اوت ۱۹۱۶ میلادی.

امروز سه شنبه دهم مرداد است که ما ، در پس قلعه در باغ چهل پله سکونت اختیار کردیم و سخت ترین روزها را در این باغ گذرانیم . از قهوه خانه نزدیک ، رختخواب و اسکان و نعلبکی و قابلمه و سایر لوازم زندگی را گرفتیم و قرار بر این شد آقای نیدرمایر ، خورش زردآل و شیر برنج تهیه کند ، تا من از شهر بازگردم . البته محل بسیار با صفا و روح افزا بود ولی دل خوش و فکر راحت می خواست که نه آقای نیدرمایر داشت نه من . او در عین حال که متوجه بود ولی خود را کوچک نمی کرد و پیوسته به من دل می داد و از رشادت و قوت قلب سخن می گفت و نمی گذاشت خسته و دلنگت شوم . اگر باز مجالی پیدا می کردم ، سخن از وطن می کردم و بعد از قدری گفتگو ، من خدا حافظی کرده پیاده به سوی دربند و از آنجا به شهر روانه شدم . در راه فکر حمله آژان و یا جاسوس روسها فکری دیگر نداشتم . عیب کار این بود که من در سفر ، باید از زرگنده و قلنگ بگذرم . امروز چیزی تازه دیدم و آن چادرهای هندیان مسلح بود که پشت زرده های سفارت انگلیسی در قلنگ به چشم می خورد. سربازان هندی ، در اطراف چادرها در آمد و رفت و تفنگ های خود را جاتمه (ج ا ت م ه) زده بودند. وقتی به شهر رسیدم و به سفارت وارد شدم ، انتظار داشتم باز مسیو زمر خبری ناگوار بدهد . ولی خوشبختانه خبری تازه نداشتم و من خبر حرکت خودمان را از دربند به پس قلعه به او دادم و به او گفتم در این محل جدید آمد و شد بسیار کم است و به راحت می توان در جستجوی شخصی مطمئن بود که آقای نیدرمایر را به سلامت به جبهه عثمانی ها برساند .

معاون فرماندار بستک :

پدیده زمین خواری باید به حداقل برسد

به گزارش روابط عمومی فرماندار شهرستان بستک درجلسه کار گروه ساخت و ساز غیرمجان، شریفی معاون فرماندار بستک با توجه به اهمیت تشکیل این کار گروه گفت : تمام مدیران دستگاههای اجرایی ذیربط بایستی با نگاه کار شناسی و با افق دید بالا و وسیع و با شرافیت بروظیفه خود عمل نمایند تا ناهنجاریهای کاری و محیطی در این خصوص به حداقل برسد .

وی در ادامه افزود : متأسفانه عده ای فرصت طلب به دنبال تصرف هکتار زمین هستند که تحت عناوین مختلف این زمین ها را مالک می شوند

و گاها در نزدیکی شهرها و روستاها که در آینده ای نزدیک بتوانند تغییر کاربردی دهند این زمین را تصرف می کنند و آن را تفکک و به قیمت میلیون ها تومان به فروش می رسانند .

معاون فرماندار بستک علیرغم نظارت جامع و کامل ساخت و سازها در زمین های

ارزشمند برای جلوگیری از

ساخت و سازها غیرمجاز و به جهت ترمیم بافتنهای فرسوده و جایگزین خانه های خشتی و کبری تسهیلات اربن قیمتی را در نظر گرفته است . شریفی اظهار داشت : دولت در شهرستان ما برای ۱۸۸ واحد خشت و گلی مبلغ ۱ میلیارد تومان وام بلاعوض در نظر گرفته است که برای هر خانه خشت و گلی مبلغ ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان وام کم بهره و ۱ میلیون تومان وام بلاعوض اعطا می کند . وی در پایان سخنان خود با تاکید بر اصول فنی و مقاوم سازی منازل مسکونی گفت : دفتر نظام مهندسی بایستی ماهانه با دفاتر فنی و کارشناسان فنی ادارات سطح شهرستان جلساتی را برگزار و این موضوع مهم را در دستور خود قرار دهند .

ملی ، گاها بدون مجوز و رعایت اصول فنی سطح شهرستان ساخته می شود که بایستی تا اعضا کارگروه این را از وظایف شرعی و اصلی خود بدانند و این پدیده ناصواب را مهار نمایند .

وی در ادامه با اشاره به خدمات دولت در بخش مسکن گفت : با یک اقدام انقلابی و

برگزاری مراسم روز جهانی کودک در خمیر

■ مراسم روز جهانی کودک روز یکشنبه با حضور دانش آموزان دبستان نبوت و والدین آنها و جمعی ازمعلمان و فرهنگیان درپارک ساحلی بندر خمیر برگزار شد . در این مراسم دانش آموزان با کشیدن نقاشی با موضوع امنیت با موضوع آمانی در پارک ساحلی خود با تاکید بر اصول و به هوادراوردن یاداندکهای خود به شادی پرداختند . در این مراسم به افرادی که در مسابقه نقاشی برنده شدند جوایزی اهدا شد . همچنین در این مراسم ستاره "بخشدار خمیر خدمتیار" سرپرست آموزش وپرورش و سرگرد جبار پور فرمانده نیروی انتظامی نیز حضور داشتند .

ازدواج به سبک امروزی

چراغ قرمزی بزرگ در حال انفجار!



دین اسلام است .

اما در گزارش ازدواج ما ایرانیان که از پیروان راستین پیامبر (ص) هستیم پر از تشریفات ریاکارانه و افراطی ، چشم و هم چشمی های خامان برانداز ، هزینه های سرسام آور عروسی و مراسم بعدی که با عنوان های

گوناگون باختی و غیر برگزار می شود این همه با فرهنگ اسلامی سازگار نیست.زیرا اسلام آئین تندرستی و راحتی جان است نه آزردن خویش و دیگران .

سخت گیرانه خانواده ها پاک شود. ازدواج درحال حاضر در کشور ما به تبع شرایط جهان دستخوش تغییرات شده است و باید برای بیمه کردن افراد جامعه در برابر انحرافات جدی به سنت های اصیل متمسک شد.

از موانع جدی بر سر راه ازدواج جوانان تجمل گرایی است که پیوند زناشویی را در معرض آسیب جدی قرار می دهد . یکی از نمونه های سنت ها اصیل ، آئین پیوند زناشویی فرزند رسول خداست .

بالا ترین مقام سیاسی و معنوی جزیره العرب است. زاده پیامبر از چنان جایگاهی در جامعه تازه مسلمان عربی آن روز برخوردار است که می تواند با شکوه ترین آئین را با تشریفات کامل برگزار کند. اما تاریخ آن واقعه را به گونه ای دیگر رقم می زند .

خواستگاری درکمال سادگی ،عزت و آزرم ،

پاسخ در اوج حیا ، وقار و متانت ، خرید وسائل

زندگی در قناعت که بیشتر آنها سفالین است این

در صورتی است که ظروف آهنی،مس و طلا در

بازار آن زمان موجود بود . هزینه ای پایین که از

فروش زره تامین شده و مراسم پذیرایی در عایت

اخلاص برگزار شد.

این یک نمونه از ازدواج آسان برای پیروان

پس عادت های غلط را چرا

تکرار می کنیم . نه شادیمان بر

دل می نشینند نه غمی از دلمان

می رود . این کلاف سر در کم

ازدواج کجاست؟ فراگیری عادت

ناپسند بین مردم است؟

کارشناسان علل بسیاری از ناهنجاریهای موجود را در افزایش سن ازدواج دانسته و راه مقابله با

آنها را آسان تر کردن راه برای تشکیل خانواده جوانان می دانند .

به گفته کارشناسان در حال حاضر سن ازدواج کشور ۲۸ تا ۲۹ سال ذکر شده است درحالی که مطلوب آن حدود ۲۲ سال است عوامل مختلف اقتصادی اجتماعی در بالا بردن سن

ازدواج نقش داشته اند .

برآورد هزینه ازدواج در بندرعباس

تالاربالای شهروودی ۵۰۰ هزار تومان برای

میهمانهای ۲۰۰ تا ۵۰۰ نفره ،اگر ۵۰۱ نفر شد

ورودی برای هر نفر ۱۰۰۰ تومان

فلمبرداری ۲۵۰ هزار تومان ، اجرای موسیقی

۴۰۰ هزار تومان

منوی غذای تالار یک پرس چوجه کیاب ۳۵۰۰ ،

زرشک پلو با مرغ ۲۵۰۰ ،جوجه کیاب ۴۵۰۰ تومان

آکبھی موضوع بند ۶ماده ۱۴۷اصلاحی قانون ثبت

در اجرای قانون اصلاح و حذف مواد ۱۴۷و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت و آئین نامه اجرایی آن خانم لیلی مرشدی فرزند علی که بااستناد قبایله عادی از هیات دوم محترم حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس تقاضای رسیدگی به وضعیت مالکیت خود را نموده است پس از کارشناسی صورت گرفته تصرفات بلامدعی آن برای هیات محرز گردیده است مراتب در دو نوبت آکھی می گردد .
ششدانگ یکباخانه به مساحت ۱۸۰ متر مربع واقع در محله نخل ناخدا بخش دو بندرعباس محدوده پلاک ۱۸۷ و غیره فرعی از یک اصلی ملکی حسن خیراندیش مستند به رای شماره ۲۰۲۲ مورخ ۱۷/۵/۸۸ هیات دوم حل اختلاف ثبت بندرعباس لذا بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند چنانچه فرد و یا افرادی که نسبت به ملک مشروحه اعتراض دارند می توانند ظرف مدت ۶۰ روز انتشار اولین نوبت آکھی اعتراض خود را کتبا به اداره محل تسلیم نمایند و معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید و پس از انقضای مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی فوق اقدام خواهد شد.

بدیهی است صدور سند مالکیت مانع از مراجع متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۸۸/۶/۰۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۸۸/۷/۲۱

علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک بندر عباس

املاک واحدی
خرید ، فروش ، رهن ، اجاره
تلفن : ۰۷۶۱۳۳۲۲۷۱۹
همراه : ۰۹۱۷۱۵۸۷۸۰۲
با مدیریت قویدل
آدرس: بندرعباس-جلوار-ناصر-جنب لوازم تمیزی ناصر

استریو
رامی
میدان قدس به طرف چهارراه
مردای - داخل کوچه رضوان ۱۲
همراه : ۰۹۱۷۱۵۸۱۶۰۹

	<div>اخبار کوتاه</div>
---------------	------------------------

تشکیل ستاد هفته پیوند در آموزش و پرورش شهرستان میناب

■ به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش شهرستان میناب با حضورمحمود روح الدینی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ، معاونین و اعضای ستاد هفته پیوند جلسه ای درسالن کنفرانس برگزار گردید . در ابتدا روح الدینی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میناب ضمن ارائه گزارش پیرامون فعالیت های انجام شده و انجمن اولیاء و مربیان در طول سال تحصیلی عنوان نمود ؛ هفته پیوند فرصت بسیار مناسبی است تا ما بتوانیم جایگاه انجمن اولیاء و مربیان و اهمیت خانه و مدرسه را به عنوان دو کانون مهم تعلیم و تربیت مورد توجه قرار دهیم . همچنین اشاره نمود انجمن اولیاء و مربیان حلقه اتصال بین خانه و مدرسه و پل ارتباطی میان مردم و نظام آموزش و پرورش کشور است و پشتوانه بسیار محکمی برای تعلیم و تربیت محسوب می شود . در ادامه حمید قاسمی کارشناس انجمن اولیاء و مربیان شهرستان میناب گفت : از آنجائیکه هر ساله از تاریخ ۲۴ لغایت ۳۰ مهر ماه هفته پیوند اولیاء و مربیان نامگذاری شده و با توجه به رشد و در این زمینه شاهد پیشرفت‌های زیادی بوده ایم و حتی هر سال نسبت به سال گذشته جلسات انجمن پر بار تر و با شکوهرتر برگزار شده است . وی برنامه های پیشنهادی هفته پیوند شهرستان میناب را تشریح نمود که عبارتند از دیدار امام جمعه شهرستان توسط مسئولین و اولیاء و معلمان ، نواختن زنگ هفته پیوند درمدارس ، برگزاری انتخابات انجمن اولیا و مربیان ،پارچه نویسی و تبلیغات و تهیه تراکت و ارسال به مدارس ، درج پیام های تبریک هفته پیوند بر روی فیش های حقوقی و روزنامه های استانی ، اهداء لوح تقدیر به انجمن های فعال سال گذشته و مسابقه آئینوی بین اولیاء پس از اعضای ستاد پیرامون برنامه ها و به بحث و تبادل نظرپرداختند و مقرر گردید که تمامی اعضا ستاد از مدارس بازدید نموده و در جلسات حضور داشته باشند .

فرماندار بستک:

جایگاه تاریخی بستک در کشور شناخته شده است

■ فرماندار بستک گفت : با وجود ۲۵۰ اثر تاریخی در بستک هنوز نتوانسته ایم جایگاه بستک را در کشور نشان دهیم و باید در این زمینه تلاش بیشتری نماییم . مسعود قانع فرد در جلسه کار گروه میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری بستک اشاره به اینکه ما در دنیا جزو ۳ کشور برتر جهان در بخش صنایع دستی به خصوص فرش و گلیم هستیم افزود: اهمیت صنایع دستی تنها ارائه نوق نیست بلکه کسب درآمد، صرفه جویی انرژی و اشتغال زایی می باشد . به گفته وی ، صنایع دستی از دو بعد مطرح می شود که بعد اول آن نشان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا است و بعد دوم آن هم اشتغال زایی و و کسب درآمد برای کشور است و بر اساس این منظور فیز لازم است بازارچه هایی با ارائه محصولات صنایع دستی برپا شود . قانعی فرد در ادامه با اشاره به بحث گردشگری افزود : گردشگری پایدار باید در منطقه شهرستان دادن هنر اصیل ایرانی در دنیا