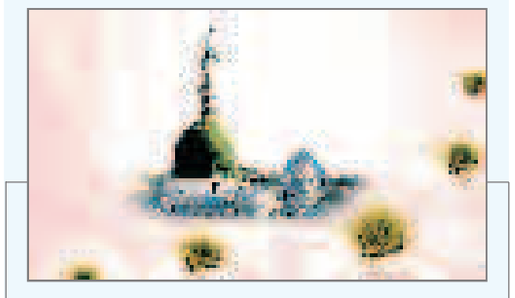
سوال و جواب اعرابی از رسول اکرم(ص)



می خواهم دانا ترین مردم باشم
حضرت فرمود : از خدا بترس
می خواهم از خاصان خدا باشم
فرمود: در کارها درستی وراستی پیشه کن
می خواهم روزیم وسیع گردد
فرمود : همیشه با وضوباش
می خواهم سنگین ترین مردم باشم
فرمود : از کسی چیزی نخواه
می خواهم در رحمت حق باشم
فرمود : با خلق خدا نیکی کن
می خواهم عمر من طولانی گردد
فرمود : صله رحم کن
می خواهم همیشه دل من روشن باشد
فرمود : مرگ را فراموش مکن
می خواهم در آتش دوزخ نسوزم
فرمود : چشم وزبان خود راببند
می خواهم در چشم مردخوار نباشم
فرمود : پرهیز گار باش
می خواهم با شما محشور باشم
فرمود : سجده‌های طولانی کن
می خواهم بدانم گناهانم به چه چیزریخته می شود
به تضرع وتوبه در حال پیچارگی
می خواهم از خاصان درگاه خداوند باشم
شب وروز قرآن بخوان
می خواهم خدای تعالی را در نماز حاضر یابم
در وقت وضوساختن بسیار دقت کن
می خواهم در نامه عمل من گناه نباشد
فرمود : به پدر ومادر نیکی کن
می خواهم از دشمن به من آفتی نرسد
فرمود : همیشه توکل به خدا کن
می خواهم در فردای قیامت ایمن باشم
در میان شام وخفتن به ذکر خدا مشغول باش

حسین کارگر

مسئول کانون عکس انجمن سینمای جوان بندرعباس:

هنرمندان، تشنه یک گالری هنری استاندارد هستند

علیرضا بهاری

عکاسی از هنرهایی است که از سالیان دور در استان هرمزگان مورد توجه هنرمندان بوده است ،که با تشکیل انجمن هایی همچون سینمای جوان این هنر دریک دوره طلایی در کشور مطرح شد و هنرمندان هرمزگان خودی نشان دادند ودر مسابقات و جشنواره های انجمن سینمای جوان مقاماتی را به استان آورده اند ،وهرمزگان را در رده های استانهای دارای سبک عکاسی در کشور مطرح نموده اند.

ولی علیرغم ورود نسل جدید دوربینها (دیجیتال) به این عرصه هنری نتوانسته ایم آنطور که باید باشد خود را در رده استانهای مطرح عکاسی همچون مشهد ،اصفهان ، اهواز وتهران قرار دهیم ،ناگفته نماند که عکاسانی در این زمینه توانسته اند در مقاطعی در جشنواره ها عناوینی را کسب نمایند ولی هنوز تا رسیدن به جایگاه اصلی عکاسی هرمزگان فاصله زیادی داریم و این مهم امکان پذیر نیست مگر با همکاری و همت بلند تمام عکاسان و مدیران فرهنگی هنری استان.

در این زمینه با یکی از هنرمندان سالهای نه چندان دور عکاسی استان که امروز مسئولیتی در انجمن سینمای جوان عهده دارند گفتگویی داشته ایم .

حسام الدین انصاریان عکاس هنرمندی که مسئولیت کانون عکس انجمن سینمای جوان دفتر بندرعباس را به عهده گرفته است و رسیدن به جایگاه والای عکاسی هرمزگان در کشور را از دغدغه های اصلیش نام می برد و برنامه هایی را دراین مسیر تدوین نموده است.

مسئول کانون عکس بندرعباس با اشاره به عکاسی دردهه هفتاد گفت: اوایل دهه هفتاد در دوره های عکاسی وفیلمسازی استان بهترین دوره طلایی عکاسی را تجربه کرده است ،وایده تشکیل کانون عکس در آن سالها شکل گرفت که متاسفانه با عدم حمایت مسئولان وقت روبرو شد و زود کار خود را به اتمام رساند .

حسام الدین انصاریان در مورد تشکیل و راه اندازی مجدد این کانون بیان داشت : از اهداف اصلی انجمن سینمای جوان کشف استعداد و آموزش در زمینه فیلمسازی است وعکاسی فقط بخشی از آن است به همین دلیل به خاطر فعال ترشدن وهدفمند کردن عکاسی کانون را زیر نظر انجمن سینمای جوان دایر کردیم.

مسئول کانون عکس اضافه کرد : این کانون از دی ماه سال ۱۳۸٦ کارش را آغاز کرده است که پیشبرد هدفمند و آموزش علمی هنر عکاسی را از اهدافش قرار داد که می توان به اجرای برنامه هایی همچون معرفی وشناسایی عکاسان استان ،آموزش علمی عکاسی ، برگزاری نمایشگاه وجشنواره وبرپایی دوره های تخصصی آموزش عکاسی با استفاده از اساتید برجسته عکس کشور و استان اشاره نمود .

وی خواستار حضور عکاسان در کانون عکس شد ویادآور شد : تمامی عکاسان استان می توانند در این کانون عضو باشند و در کانون به روی تمامی عکاسان هنرمند باز است، به طوری که کانون تاکنون ۳۰ عضو فعال در زمینه عکاسی دارد که در راستای اهداف کانون فعالیت دارند که این اعضا از بین ٤٥ عضو بوده اند.

انصاریان هرمزگان را مهد استعدادهای عکاسی می داند وافزود : این حرف تمامی استادانی است که به هرمزگان آمده اند وآثار هنرمندان عکاسی را دیده اند وشگفت زده شده اند با توجه به کمبود آموزشهای علمی وتخصصی در زمینه های مختلف عکاسی کارهای بسیار خوبی ارائه داده اند.

مسئول کانون عکس با اشاره به توسعه فضاهای هنری مناسب در چند سال اخیر خواستار توجه مسئولین استانی به ساخت یک نگارخانه هنری استاندارد ومناسب برای هنرمندان شد و افزود : همانطوری که امروز مجتمع هنری شهید آوینی از افتخارات اماکن هنری است ، هنرمندان استان بیش از پیش تشنه یک گالری هنری استاندارد هستند که این امرمی تواند تاثیر بسیار زیادی در پیشبرد برنامه های هنری در سالهای آتی در استان داشته باشد .

وی در توصیه به جوانان وعلاقه مندان به عکاسی در استان گفت : با توجه به ورود دوربین های دیجیتال و راحتی در عکس گرفتن ، عکاسی را فقط فشار دادن یک دکمه و ثبت عکس نبینند وبیایند عکاسی را هدفمند وعلمی فرا بگیرندزیرا این علم عکاسی است که در بهره مندی از نور ،کادر مناسب ،خلاقیت در ثبت آثارشان کمک می نماید ودوربین وسیله است.

انصاریان انتقادها وپیشنهادهای سازنده را در پیشبرد اهداف کانون موثر دانست و گفت: تمامی عکاسان وصاحب نظران عکاسی می توانند پیشنهادهای خود را برای پیشبرد هنر عکاسی در استان به این کانون ارسال کنند و ما با آغوش باز این پیشنهادها را می پذیریم وبرای پیشبرد اهداف در برنامه های کانون از آنها استفاده خواهیم نمود.

وی در بخشی از گفتگو با تاکید به حضور عکاسان در جشنواره ها و مسابقات عکاسی در استان و کشور گفت : عکاسان به صرف این که عکسشان در جشنواره یا مسابقه ای راه نمی یابد از این فرصت ها خود را محروم نکنند زیرا حضور جشنواره هایی همچون اردیبهشت وخلیج فارس میدان بزرگی برای کسب تجربه و رقابت برای کسب علم آموزی در عکاسی است .

مسئول کانون عکس در پاسخ به این سئوال که برگزاری دو جشنواره اردیبهشت وخلیج فارس فاصله چه تاثیری بر فعالیت عکاسان استان خواهد داشت بیان داشت : میراث فرهنگی در گامی ارزشمند کار بزرگی در زمینه اشاعه فرهنگ عکاسی در استان برداشته است ولی برگزاری چنین جشنواره ای با یک موضوع در فاصله زمانی کم دست هنرمندان را به یکباره خالی می کند ،برگزاری جشنواره عکس خلیج فارس در نیمه دوم سال می تواند تاثیر گذار تر باشد زیرا در نگاه اول باید هنرمندان هرمزگانی را دید تا در کنار بزرگان عکاسی کشور کسب تجربه کنند .

انصاریان با اعلام این خبر که برای سال جاری آموزشهای علمی عکاسی دیجیتال را در برنامه های کانون خواهیم داشت ،گفت: در آموزش دیجیتال از ابتدا تا استفاده از رایانه سعی داریم از استادان دانشگاهی و برجسته کشور استفاده کنیم تا مشکلات آموزش با دوربین های دیجیتال نیز به مرور مرتفع شود. وی در پایان خانواده خود را یار و یاور همیشگی اش دانست وگفت : با لطف و مساعدت خانواده ام توانسته ام برنامه های کانون را عملی نمایم.

با توجه به ورود دوربین های دیجیتال وراحتی در عکس گرفتن ،عکاسی را فقط فشار دادن یک دکمه وثبت عکس نبینند وبیایند عکاسی را هدفمند وعلمی فرا بگیرندزیرا این علم عکاسی است که دربهره مندی از نور ،کادر مناسب ،خلاقیت در ثبت آثارشان کمک می نماید ودوربین وسیله است.

حسام الدین انصاریان عکاس هنرمندی که مسئولیت کانون عکس انجمن سینمای جوان دفتر بندرعباس را به عهده گرفته است

اخبار فرهنگی هنری

"سیمای کودک" در مرکز خلیج فارس

■ برنامه سیمای کودک این مرکز در شبکه استان سیما با عنوان "دریا دریا ستاره " بصورت زنده و مستقیم تولید و پخش می شود .

به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس این برنامه زنده که با مدت زمان ٥ دقیقه بجز روزهای دوشنبه وجمعه هر هفته بصورت ترکیبی و استودیویی با آیتم هایی مثل باغ نقاشی، حکایت ، بازی کودکانه ، گزارش ، بچه های دریا، مسابقه تلفنی و آیتم ریتمیک است و روزهای پنجشنبه بصورت جشن تولد آماده می شود و بچه هایی که در همان هفته متولد شده اند در این برنامه حضور می یابند.

برنامه دریا دریا ستاره روزهای شنبه ، یکشنبه ، سه شنبه ، چهارشنبه و پنج شنبه ساعت ۱۸ برای کودکان استان هرمزگان ارائه می شود تهیه کننده برنامه دریا دریا ستاره طیبه رضایی نژاد و مجری آن بهناز زمانی و نعیمه حمزوی گزارشگر برنامه است برای این برنامه ترکیبی استودیویی، محمد عادل زاده کارگردان تلویزیونی ساداتی صدا بردار و میترا پاکدامن منشی صحنه است .

"فانوس" در سیمای مرکز خلیج فارس برای نوجوانان هرمزگانی

■ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس نوجوانان هرمزگانی از شنبه تا پنجشنبه برنامه فانوس را تماشامی کنند.

مدت این برنامه ترکیبی ۲۰ دقیقه است و هر روز از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۱۹ از شبکه استانی سیمای مرکز خلیج فارس تولید و پخش می شود برنامه فانوس با حضور نوجوان مسائل و مشکلات را بررسی و در فضایی کاملا متفاوت پاسخگوی نیاز جوانان استان هرمزگان است .

پلاتوهای این برنامه به صورت نمایشی طراحی شده است و معرفی نوجوان موفق ، خاطرات معلمان ، بخش خبری نوجوانان ،حکایت ها و داستانهای کوتاه ،موسیقی و تصویر، گزارش ، عکسهای ارسالی و نیایش از آیتمهایی است که در برنامه فانوس پیش بینی شده است . تهیه کننده و کارگردان برنامه فانوس مرتضی کیوانی زاده است .

"ورزش در هرمزگان" در سیمای مرکز خلیج فارس

■ شبکه استانی با هدف گسترش فرهنگ ورزش در جامعه و توجه به بحث سلامت و تندرستی روزهای یکشنبه و پنج شنبه برنامه ورزش در هرمزگان را برای مخاطبین خود تولید و پخش می کند .

به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس برنامه ترکیبی ورزش در هرمزگان شامل گزارش از مسابقات ورزشی،خبرهای ورزشی استان ، با قهرمانان ، با پیشکسوتان، آموزش رشته های مختلف ورزشی و ورزش شهرستانها می باشد برنامه ورزش در هرمزگان با مدت زمان ۲۰ دقیقه بوسیله رضا روشن امید تهیه و تولید می شود و مجتبی منوچهری اجرای برنامه را برعهده دارد و پرویز میر حسینی بعنوان دستیار تهیه با برنامه همکاری می کند. در تولید برنامه مسلم عنبری تدوینگر ، ابراهیم بریدانی صدابردار و ابراهیم قریشی و امید مریدی تصویر برداری برنامه را برعهده دارند .

"مسابقه خلیج فارس" در سیمای مرکز خلیج فارس

■ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس مسابقه خلیج فارس عنوان برنامه است که روزهای فرد هفته به مدت ۱۵ دقیقه بصورت مسابقه زنده تلویزیونی از شبکه استانی سیمای مرکز خلیج فارس تولید و پخش می شود. در این مسابقه زنده تلویزیونی که شرکت کنندگان از طریق ارتباط تلفنی با برنامه در ارتباط هستند با حرکت در فضای مجازی جزایر ایرانی طراحی شده در مسابقه با توقف در هر جزیره به سئوالات مسابقه پاسخ درست داده و برنده مسابقه شناخته می شوند.

تهیه کننده برنامه زنده تلویزیونی خلیج فارس محمدتقی نقیبی است و دستیار تهیه آن مائده ساکی است و اجرای آن را مجتبی سلیمی انجام میدهد و عادل زاده ، حسین زاده، بهروز فر و امیری بعنوان کارگردان تلویزیونی پخش برنامه را هدایت می کنند . طرحهای گرافیکی و تدوین برنامه را رضا صادقی برعهده دارد .

کنسرت "رضا صادقی" در کیش

■ رضا صادقی در دوازدهمین جشنواره تابستانی کیش ۲٤ و ۲٥ تیرماه در این جزیره کنسرت برگزار می کند. به گزارش روابط عمومی سازمان منطقه آزاد کیش، دوازدهمین جشنواره تابستانی کیش که از ۱٥ تیر ماه آغاز شده است چهارشنبه و پنجشنبه این هفته در بخش موسیقی میزبان رضا صادقی(خواننده پاپ) با همراهی گروه مشکی پوشان خواهد بود.

در جشنواره تابستانی کیش خوانندگان دیگری نیز به اجرای برنامه خواهند پرداخت که از آن جمله می توان به احسان خواجه امیری، محسن یگانه و حمید عسگری اشاره کرد.

این جشنواره تا پایان مرداد ماه ادامه خواهد داشت و علاوه بر برگزاری کنسرت، برنامه های دیگر مانند مسابقات ورزشی، اجرای تئاتر، نمایش فیلم و... ارائه می شود.

زندگی و آثار "دانیل استیل"

"حسین گیتی"

دانیل استیل نویسنده داستان های پر فروش و پرخواننده ، متولد ١٤ اوت ١٩٤٧ ، است او اکنون ٥٧ ساله و بسیار پر کار می باشد اتفاق افتاده که وی در طول یک سال سه رمان منتشر کند ! استیل علاوه بر نوشتن رمان برای مردم دنیا، عقاید بشر دوستانه دارد ، دو بنیاد خیریه تاسیس و اداره می کند که یکی را به افتخار پسر مرحوم خود نیک ترینا ،نام نهاده است .

هدف این بنیاد کمک به کودکان بیمار و بیماران روانی می باشد . دانیل استیل پس از فراغت از تحصیل از دانشگاه های نیویورک و اروپا خیلی سریع به حرفه ادبی روی آورد و تاکنون در زمینه کاری خود بسیار سخت کوشیده است .استیل اولین رمان خود را در سن ۲۰ سالگی منتشر کرد از عجایب نوشتاری وی این است که همزمان روی چند کتاب کار می کند ، درباره یک داستان تحقیق می کند ، دیگری را می نویسد و سومین کتاب در حال تمرین و پلات دارد. ا و از ۱٥ ساعت تا ٢٤ ساعت می نویسد . از عجایب دیگر او در دوران رایانه و اینترنت این است که هنوز از ماشین تحریر دستی و مکانیکی سال ١٩٤٦ بهره می گیرد. او عاشق بچه هاست و تنها نویسنده ای می باشد که این همه بچه دور و بر خود جمع کرده است .

لازم به توضیح می باشد که استیل ،٩ کودک را بزرگ کرده و می کند. وی شوهر دوست و نویسنده زنی است که همسر و خانواده را بسیار دوست دارد به رغم شهرت و پول ،خانواده و کانون آن را گرم نگاه داشته است . در حال حاضر استیل با همسر سوم خود زندگی می کند موضوعات و داستان هایی که دانیل استیل از زندگی روز مره واقعی مردم انتخاب کرد موجب شد تا در عرصه جهانی مورد استقبال مردم قرار گیرند . او داستان های خود را به گونه ای روایت می کند که خواننده را تحت تاثیر قرار دهد . مضامین رمان های دانیل استیل درباره بیماری ،آدم ربایی ، خودکشی ، مرگ جدایی ،طلاق، ازدواج ، فرزندخواندگی ، سرطان جنگ و خیانت می باشد. او گاهی هم به سایت پرداخته و رویدادهای تاریخی را در کالبد رمان نوشته است .

خود او درباره خود و آثارش گفته است: " یک کتاب، با یک اندیشه ، یک ایده ، یک شخصیت و با یک اتفاق شروع می شود و من به صورت عمیق درباره آن فکر می کنم . هفته ها و ماه ها این یک مرحله طولانی است. یادداشت برمی دارم و صحنه ها را می نویسم ، من در این دنیا غرق می شوم . ایده ها همیشه از دل یکدیگر می جوشند و این دنیا کم کم شکل می گیرد . شخصیت واقعی می شوند و ناگهان من خود را در حاشیه یک درام می بینم " .

در جای دیگری نیز گفته است : "کار مداوم نویسندگی و اداره خانه و خانواده در کنار هم کار دشواری است . سعی می کنم کمتر بخوابم ، دوست دارم بیشتر وقت خود را با بچه هایم سپری کنم. روزها در کنار آنها و با آنها هستم و شب ها می نویسم."

دانیل استیل فرزند یک پدر آلمانی مهاجر به آمریکا و یک مادر پرتغالی مهاجر به آمریکا است. او در حال حاضر به هشت زبان مسلط می باشد. وی بزرگترین نویسنده عصر جدید آمریکاست و منتقدان ادبی همواره او را ستایش نموده و رمان های او را تعریف می کنند .

آثار او آرمان گرایی را تبلیغ می کند تا کنون بیش از ٥٦٠ میلیون نسخه از کتاب های وی در سراسر دنیا به فروش رفته است. به گونه ای که افراد زیادی در ٤٧ کشور با ٢٨ زبان مختلف آثار او را می خوانند. استیل تاکنون ٦٦ جلد کتاب منتشر کرده است که همه رمان هستند . به عبارتی این نویسنده ، مجموعه داستان و داستان کوتاه ندارد . رمان های : انعکاس ، شانس دوم ، تاوان ، بندرگاه امن، سفر، جانی انجل ، کلبه، طلوع خورشید ، بوسه ، عقاب ، تنها ، جشن عروسی در دنیا و در کشور ما جزو آثار پر فروش دانیل استیل بوده اند. زمان های وی از سال ١٩٨١ وقتی ٣٩ ساله بوده در لیست پر فروش ها قرار گرفتند و این روند ادامه یافت . بنابه تعبیری همه خوانندگان منتظر هستند که آخرین کتاب او کی و چگونه وارد بازار نشر می شود .

تاکنون ٢٢ کتاب داستان دانیل استیل موضوع فیلم های تلویزیونی قرار گرفته اند . تله فیلم "جواهرات" که سریال ٤ ساعته بود ، برنده جایزه معتبر گلدن گلاب شد . گفتنی است : این جایزه قبل از اسکار اهدا می شود . همچنین خانم استیل یک کتاب شعر دارد که اشعار جوانی اوست . خاطرنشان می گردد: استیل در سال ٢٠٠٢ برای یک عمر فعالیت درعرصه های فرهنگ و ادبی دنیا ، از سوی دولت فرانسه عنوان "شوالیه " هنر و ادبیات را دریافت کرد . در ضمن کتاب مستند گونه " نور روشن او " که درباره پسر مرحومش نوشته در سال ١٩٩٨ چاپ و منتشر شد . در دنیای ادبیات زنان نویسنده کم نیستند .به عنوان مثال " مارگارت میچل" تنها با یک کتاب که فیلم شورانگیزی از آن ساخته شد به نام " بر باد رفته " به اندازه دانیل استیل معروف است. خانم هریت پیچر استو هم به خاطر رمان "کلبه عموتم " شهرت و معروفیت دارد . نام اصلی دانیل استیل ، دانیل فرنانده شویلین است که برای راحتی تلفظ ، زیر نوشته هایش دانیل استیل امضا می کند. لازم به ذکرمی باشد : هر ماهه آمار پر فروش کتاب های داستان در آمریکا اعلام می شود. در همین رابطه یکی از کتاب های استیل ٣٨١ هفته متوالی در راس کتاب های پرفروش داستانی بود که این پدیده در رکوردهای گینس ثبت شده است در سال ١٩٩٧ اتفاق تلخی برای استیل به وقوع پیوست . وی در این سال پسر ١٩ ساله اش که از موقع تولد درگیر یک نوع بیماری مغزی بود را از دست داد این مرگ بر زندگی و روان مادر تاثیر شگرفی گذاشت . در واقع مشکل کتاب های استیل ، سوژه هایش نیستند .

این سوژ ه ها همان اتفاق هایی هستند که به طور واقعی در زندگی همه آدم ها می افتند . مثل مدرسه رفتن ، بزرگ شدن ،عشق ازدواج، بیماری و... اگر به کار نویسنده ها دقیق شویم ، در می یابیم که همه از سوژه ها ی گوناگون بهره گرفته اند .در سالهای اخیر آثار بسیاری از نویسندگان خارجی به ویژه گابریل گارسیا مارکز و دانیل استیل ترجمه وبه بازار نشر کشور سرازیر شده است . عمده آثار دانیل استیل حکم پاورقی های نشریات عامه گرا را دارند. پاورقی نویسی شاخه ای از ادبیات است که خصلت سرگرم کنندگی و کشش داستانی اش برجسته تر از دیگر عناصر داستان نویسی می باشد طرح رمان متکی بر ایجاد پرسش و جستجوی چراهاو روابط علت و معلولی است با خواندن رمان هایی که با چهار چوب پاورقی نگاشته نشده اند از خود می پرسم این واقعه چرا روی داد ؟

خواننده رمان عامه پسند بیش از آنکه در بند درک علت وقایع باشد ، نگران دانستن بقیه ماجرا می باشد. به همین دلیل ، چندان عجیب نیست که در چنین رمان هایی سر هر بزنگاهی با حادثه تکان دهنده ای روبر شویم که مبنایی جز اشتباه یا تصادف ندارد .رفتن به خانه (١٩٧٣) ، پیمان عشق (١٩٧٧)، حالا و همیشه (١٩٧٨) فصل عشق (١٩٨٠) پایان تابستان (١٩٨٠) حلقه (١٩٨٠) یک غریبه کامل (١٩٨٣) گذرگاه (١٩٨٢) هدیه (١٩٩٤) بال ها (١٩٩٤) جاده طولانی خانه (١٩٩٨) کلبه (٢٠٠٢) سفر پدر (٢٠٠٠) تلخ و شیرین (١٩٩٨) از جمله رمان های دانیل استیل می باشند .

سازمان اتوبوسرانی بندرعباس و حومه
شهروند گرامی
اتوبوس یک وسیله نقلیه همگانی است
در نظافت ، حفظ و نگهداری آن کوشا باشیم

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲ تاسیس ۱۳۸۲

موسسه حسابداری و حسابرسی امید قاهرون جنوب تیپ (۴۷۶)