

<span><span><span></span></span></span>
دوربین
درشهر

### عکس هایتان را در "دریا" چاپ کنید

♦ کلیه هم استانی های عزیز از این پس می توانند عکس های مربوط به حوزه شهری شامل رخ دادها، انتقادی، حوادثی را به روزنامه دریا ارسال نمایند تا در ستون "دوربین در شهر" در روزهای یکشنبه به چاپ برسد.



← فرات تابستانه



← دخبات قابل دسترس تر از هر چیز



← فرات تابستانه

عکس: علیرضا بهاری

علبړ ضا بهاری

اگر گذری درشهر بندرعباس داشته باشیم، کانال های بزرگی را دربرخی نقاط شهری بینیم که همچنان لیریز از فاضلاب و محلی برای دبیوی زیاله های شهری ورشد ونمو جوندگان وعلفها فعال می باشند،بله این کانال ها همان خورهایی هستند که به خور گورسوزان ،شیلات ،شاه حسینی و...معروفند که نقش فاضلاب روبازی را در شهر ایفا می کنند که ازمیان خیابان ،بولوار و محله هایی عبور کرده وخود را به بستر دریا می رسانند.

خورهایی که برای گذر آب باران تعبیه شده است ودر سابق آب دریا نیز به درون آنها می آمد ولی امروز برعکس شده است تنها فاضلاب های خانگی و زیاله وجوندگان موزی هستند که دراین خورها خود نمایی می کنند .

بارها اتفاق افتاده است که از کنار این خورها عبورکرده ایم وبوی نامتبوع حاصل از آلودگی های موجود در خورها به مشاممان رسیده وما را به ستوه آورده است وهیچگاه این سؤال را از خودمان نکرده ایم که این بوها و آلودگی ها چه تاثیری برروی سلامتی خواهد داشت ؟

برخی از این خورها ازمیان محله ها و خیابان هایی عبور می کنند که جمعیت انبوهی از بزرگ و کوچک ،پیر وجوان در کنار آنها به زندگی روزمره مشغولند .خوری همچون گورسوزان شهر بندرعباس از بالای محله دوراهی ایسینی سرچشمه می گیرد وبا گذشتن از محله کمربندی و کوی آیت الله غفاری وخیابان اصلی شهر به دریا ختم می شود که در این گذر مجتمع هایی همچون هتل هرمینیز از آن بی بهره نمانده اند.نابیند و... نیز چنین وضعیتی را دارند .

گروه گزارش در شهر " دریا این باربه سراغ این موضوع رفته تا ضمن پیگیری از کارشناسان و مسئولین شهری به اهمیت وجود ویא عدم وجود این خورها پی ببرد.توجه شما خوانندگان را به این گزارش جلب می نمائیم ، با همراه باشید .

مهندس ماشالله مزیدی کارشناس بهداشت محیط مرکز بهداشت هرمزگان در پاسخ به این سؤال که این خورها چه کاربردی باید داشته باشند گفت:در لغت خور به معنا ی خلیج بندرگاه ،مرداب و... آمده است که متاسفانه خورهایی که برای گذر آب باران وآب های سطحی ودریا تعریف شده است در بندرعباس هم اکنون برای دفع فاضلاب و زیاله های خانگی مورد استفاده قرار گرفته اند که در حال بدل شدن به یکی از معضلات بهداشتی شهر است .

این کارشناس بهداشت محیط یاد آور شد:از آلودگی های منتشره این خورها می توان به بروز انواع بیماری های گوارشی،پوستی ،چشمی و تنفسی اشاره نمود واین درحالی است که دراین آنها به وفور شاهد تکثیر ورشد موشها هستیم که در انتشار آلودگی بسیار موثرند .

ماشالله مزیدی افزود :البته چند سالی است که شرکت آب وفاضلاب اقدام به راه اندازی شبکه جمع آوری فاضلاب شهری در بندرعبای نموده است که در خوش بینهات ترین حالت اتمام این پروژه چند سالی به طول می انجامد تا تمام نقاط شهر از آن بهره مند گردند و تا آن زمان برای جلوگیری از بروزبیمارها و آلودگی های موجود باید تمهیداتی اندیشیده شود .

کارشناس بهداشت محیط مرکز بهداشت استان وضعیت کنونی خورها را تهدید کننده سلامت مردم شهری می داند و افزود:وجود فاضلاب رو باز منبع خیلی قوی برای انتشار بیماری هاست که در برخی مناطق شیوع بیماری را ریختن زیاله ها دو چندان می شود.

# انتشار آلودگی ارمغان وجود خورهای بندرعباس



← خور گورسوزان

در پی این گزارش به سراغ شورای شهر بندرعباس رفتیم تا از برنامه های حوزه مدیریت شهری بندرعباس و چاره اندیشی این نهاد مردمی در رفع این مشکل جويا شويم ،دراین راستا گفتگویی با مریم اقبالی عضو شورای شهر بندرعباس داشتیم.مریم اقبالی در پاسخ به این سؤال که آیا طرحی برای بهبود وضعیت موجود خورها درشورا برنامه ریزی شده است؟ اظهار داشت : طرح تغییر کاربری خورها از وضعیت کنونی وتوجه به زیبا سازی آنها از یک سال پیش در دستور کار شورای سوم قرار گرفته است که می توان جزء چند الویت اول شهر بندرعباس محسوب نمود .

اقبالی افزود :این طرح پس از بررسی وبحث ونظر در شورا به کمسیون ماده ۵ ارجاع داده شده است تا درصورت موافقت با مشارکت مردم وبخش خصوصی در آینده ای نه چندان دور به اجرا درآید . این عضو شورای شهر بندرعباس با اشاره به عدم مدیریت واحد شهری در مرکز استان خواستار مشارکت هرچه بیشتر مردم در حوزه مدیریت شهری شد وتاکید کرد: اگر بعضی از کارها را به خود مردم واگذار نمائیم ،در رفع مشکلات زودتر به نتیجه خواهیم رسید و مشکلات به راحتی مرتفع می گردند .وی همچنین از واگذاری برخی کارها همچون میادین میوه وتره بارو مجتمع های تفریحی نظیر اسکله شیلات به بخش خصوصی ومردم خبر داد.

آنچه که دراین گزارش باید به آن دست می یاقیم امکان پذیر نشد زیرا به دنبال پاسخ سئوالی بویمد تا آن زمان که زیبا سازی و تغییر کاربری خورها به قول عضو شورای شهر بندرعباس حالت اجرایی به خود بگیرد چه راهکاری باید اندیشیده شود . تا مردم از شیوع بیماری ها وانتشار آلودگی ها در امان باشندو مردم مرکز استان همچنان در انتظار وعده وعید مسئولان یا چنین مشکلاتی دست وپنج نرم کنند وچشم به کمسیون ها و جلسات آتی داشته باشند.

جدی برای مدیریت شهری است.

نمایش گذاشته شده بود.
♦ نگاه برگزار کنندگان در سالهای آتی باید نگاهی فراتر از یک شهر در استان باشد ،بلکه نگاه عکاسان را به تمام شهرها وقاذبه های استان سوق دهند، نگاهی که برگرفته از تمام تاریخ هرمزگان باشد .
♦ آنچه که باید دراین عکسها به آن پرداخته شود نگاه عمیق به دیر خلیج فارس باشد تایتوان با هنر پدقردت عکاسی سرمایه گذاران گردشگری را به این منطقه هدایت نمود .
♦ با تمام احترام به هیئت داوران این نکته قابل توجه است که هرمزگان را فقط در دره چاهکوه ودره ستارگان نبینند وتاممی مرزهای هرمزگان کنجینه های این استان است ازشصایع دستی میناب وجاسک گرفته تا تجارت دریایی در شهرهای کنگ،لنگه و...وباید با نگاهی هنرمندانه به معرفی آنها پرداخته شود.
♦ عدم حضور هیئت داوران مسابقه واجرای کارگاههای جانبی ونداشتن نشست های تخصصی بحث وتبادل نظرسردی جشنواره را نوجندان کرد.
♦ انتخاب عکسی از دید بازدید کنندگان می تواند منتخب مردمی وعام را به همراه داشته باشد که قرار دادن همچین بخشی دوراز دسترس نخواهد بود.
♦ دربرخی از عکسهای راه یافته به جشنواره نگاهها فقط بسنده به چشم اندازهایی شده بود که مطابقت چندانی با اهداف جشنواره نداشت فقط از منظر هنری بودن و رعایت تکنیک های عکاسی قابل تحسین بود.
♦ عکسهایی نیز در معرض دید قرار گرفته بود که دردوره های قبل نیز به نمایش گذاشته شده بود فقط عکاسان آن تغییر کرده بود که می توان به عکسهای زیاد از دره ستاره ها و چاهکوه ولنج سازی اشاره نمود.
♦ بانگاهی به سالهای نه چندان دور عکاسی درهرمزگان می توان دریافت که عکاسان با فرمت ریزبینیهای آنالوگ نیز عکسهایی به مراتب بهتر ثبت نموده اند که در آرشوی عکاسان موجود است واین نشان از مظلومیت عکاسی درهرمزگان نیست ورشد عکاسی را نمی توان مدیون برگزاری سه دوره چنین جشنواره هایی ذکر کرد واین دور از انصاف است.
♦ صنایع دستی استان از یادگاران ارزنده پیشینیان می باشد که توجه برگزار کنندگان در سالهای بعد به صنایع دستی هرمزگان در بخش هایی همچون پوشاک،صنایع دریایی ، سفال گری و... بیشتر باشد.
♦ عکس پیام رسانی است که می تواند در جهت تشویق گردشگران به حضور دراستان بسیار تاثیر گذار باشد.
♦ بسیاری از عکسها با نمایی بسته (کلوزآپ) ارائه شده بود که دربخش طبیعت شناسی هرمزگان نمی تواند معرف مناسبی برای کسی که تاکنون ندیده باشد مطرح شود.

عکس: ایمان سالاری



می توان به چگونگی نحوه فراخوان درسالهای آتی توجه بیشتری داشت وبابرنامه ریزی بیشتر از این امر بهره مند شد.
♦ باوجود کانون های عکس در بندرعباس وعضویت زیادی از عکاسان وهنرجویان عکاسی حضور حداقلی این عزیزان را درپی داشت که درمراسم اختتامیه این امر کاملاً مشهود بود.
♦ جشنواره سوم علی رغم سراسری بودن نتوانست در جلب حداکثری عکاسان کشور موفق باشدواندک عکسهای ارائه شده از سوی عکاسان کشوری تجربه تازه ای برای عکاسان هرمزگانی است تا دیدگاهشان نسبت به عکاسی در هرمزگان تغییر نمایند .

درحالی بندرعباس میزبان سومین جشنواره عکس خلیج فارس بود که سازمان میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری هرمزگان باهدف معرفی آثارفرهنگی ،تاریخی وچشم اندازهای طبیعی وبکر استان هرمزگان ازنگاه عکاسان واگاهی رساندن به مردم از طریق نمایش آثار برگزیده عکاسان این جشنواره را برای سومین بار برگزار نمود.هرمزگان موزه ای به وسعت ایران ،هرمزگانی که هلال طلایی ایران نام گرفته است .حال اگر بخواهیم از نگاه هنرمندان عکاسی این بخش از کشور عزیزمان ایران را به همگان معرفی نمائیم چگونه باید برنامه ریزی واجرا کرد؟ .عکس ثبت لحظه هاست .این شاید ساده ترین برداشت آزاد از تعریف عکس است.امروزه علیرغم پیشرفت فیلم و جذابیت های خاص آن ، همواره عکس اهمیت کاربرید خاص خودش را حفظ نموده ریزوبه روز توانسته جایگاهش را بهبود بخشد، بطوری که درکنار مطبوعات از ارکان اصلی و تکمیل کننده گزارشات و خیرها به حساب می آید ونگاه به عکسهای حرفه ای در بخش معرفی جذابیت های توریستی شاید بهترین جایگاه را در رسانه های مجازی به دست آورده است.در برداشتی کاملاً انصاف گرانه می توان به این نکته اشاره نمود که عکس توانسته در توسعه صنعت گردشگری دنیا نقش بی بدیلی را ایفا نماید و موسسات وشرکتهای توریستی کشورهای پردرآمدصنعت توریسم خود را با این هنر منطبق داده اند. اگر به راهنمای گردشگری همه کشورها بنگریم نقش تصویر بیش از همه موارددرکتاپها و جزوه های گردشگری احساس می شود وهزاران نکته ای که می توان به نقش عکس خوب در توسعه وسرمایه گذاری دربخش گردشگری وصنایع دستی اشاره نمود .

اگر نگاهی اجمالی به جشنواره های عکس با موضوعات مشخص شده در کشور داشته باشیم ،به این نتیجه دست خواهیم یافت که عکس در خدمت آن موضوع و اهداف سازمان را پیش می برد. جشنواره های سراسری عکسی همچون سواد آموزی دریا ،جهان اسلام و... در قدم اول موضوعیت دراس قرار دادند . سازمان میراث فرهنگی ،گردشگری وصنایع دستی هرمزگان پس از برگزاری اولین جشنواره عکس خلیج فارس با تمامی نقص ها وحرف وحدیت ها توانست بایی در جهت اهداف از پیش مشخص خود را باز نماید که هدف معرفی استان دراولویت است بطوری که درجشنواره دوم با بهترین اجرا و برگزاری کنترکسی فکرمی کرد که درجشنواره سوم چنین نتزلی را شاهد باشیم که درمراسم اختتامیه این امر کاملاً مشهود شود وریشه سازمان را به گله گذاری واداشت وگفت:عکس هرمزگان مظلوم است. آنچه که دراین نگارش به آن خواهیم پرداخت ارزایی از چگونگی برگزاری سومین جشنواره سراسری عکس خلیج فارس ونگاهی منتقدانه به بخشهایی

## موسسه حسابداری و حسابرسی امید گامبرون جنوب ثبت (۴۷۶)

**\* حسابداری حسابرسی \* تهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای \* تهیه صورتهای مالی فارسی و انگلیسی**
**\* طراحی سیستم کنترل داخلی \* تنظیم گزارشهای مالی جهت بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری –**
**\* تأمین و آموزش کادر موسسات و شرکتها \* تهیه صورتهای مالی از مدارک ناقص اصلاح حسابها و...**

**تلفن تماس :**

**۰۹۱۷۱۶۳۵۲۵۱ خاکسارنژاد ۰۹۱۷۳۶۸۶۶۲۶**

**E-mail:**

**omid.gamberoon.jonoob@gmail.com**

<span><span><span></span></span></span>
اخبار

### سامانه ۱۳۷ شهرداری بندرعباس

#### راه اندازی شد

■ معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس از آغاز به کار سامانه ۱۳۷ مدیریت شهری خبر داد.
به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس، یحیی خادمی گفت : این سامانه درشنبه روز آماده پاسخگویی به شهروندان است و مرکز آن در حوزه معاونت خدمات شهری قرار دارد.

وی افزود : واحدی از این سامانه نیز درمنطق و بخش های وابسته شهرداری قرار دارد وینا به نوع تقاضا و در کوتاه ترین زمان ممکن ، نسبت به رسیدگی به مشکلات شهروندان اقدام می شود .
خادمی اظهار داشت: سامانه ۱۳۷ به پایگاه اطلاع رسانی شهرداری ، پست الکترونیک وپیامک ، مرتبط است وشهروندان علاوه بر تماس تلفنی با این سامانه می توانند از طریق رایانه و دسترسی به وب سایت، درخواستها و مشکلات خود را مطرح کند .
به گفته وی ، این امکان نیز وجود دارد که شهروندان با حضور درمرکزمدیریت سامانه ۱۳۷ تقاضای شفاهی و کتبی خود را مطرح کرده تا درهر دوحالت تلفنی و اینترنتی ، تقاضای آنان مورد رسیدگی قرار گیرد .

معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس با بیان اینکه به هریک ازمتقاضیان و پیام دهندگان ک رهگیری اختصاص می یابد گفت : شهروندان از طریق این کد می توانند مراحل درخواست و تقاضای خود را پیگیری کنند .
و به گفته وی برای راه اندازی این سامانه بیش از یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از محل درآمدهای شهرداری بندرعباس ، هزینه شده است.

معاون خدمات شهری شهرداری بندعباس افزود : سامانه ۱۳۷ مدیریت شهری، بمنظور بهبود روند خدمت رسانی به شهروندان و پاسخگویی سریع به درخواست های آنان راه اندازی شده است و کارکنان آموزش دیده در این بخش به طور شبانه روز فعالیت می کنند .
خادمی ادامه داد : با امکاناتی که در این نرم افزار در نظر گرفته شده است به طور اتوماتیک ، نوع خواسته های شهروندان بررسی شده و روند پیگیری و نتیجه کار نیز مشخص می شود .

#### عطر افشانی گلزار شهدا در آغاز هفته بهزینتی



■همزمان با آغازهفته بهزینستی جمعی از مسئولین و کارکنان سازمان بهزینستی هرمزگان با حضور دربازگاه ملکوتی شهدای بندرعباس با نثار گل و عطر افشانی قیوم متبرک شهدای هشت سال دفاع مقدس و انقلاب درفضایی کاملاً معنوی یک بار دیگر با شهدا و آرمانهای انقلاب تجدید بیعت نمودند.

سردار علی دانشمند مشاور استاندار هرمزگان در امور ایثارگران دراین مراسم گفت: آغاز هفته بهزینستی درکنار شهدا از برکات این هفته خواهد بود که درهمه مراحل از این عزیزان تجلیل شود.مشاوراستاندار درامورایثارگران یادآورشد:آرامش وفرهآ جامعه ازبرکات رشادتهای زمیندگان هشت سال دفاع مقدس است که با علم واگاهی پا به عرصه ایثار وشهادت نهادند.معاون اشتغال ومشارکتهای مردمی بهزینستی استان نیزبیان داشت:باحضور دراین مکان مقدس با یاد ورشادتهای این شهیدان و الا مقام عهده پیمان می بندیم تا درانجام وظایف سازمانی بیش از پیش در خدمت جامعه باشیم.

درپایان این مراسم از پدر شهید بزرگوار سازمان بهزینستی عیسی کریمی تجلیل شد.

**مدیر کل بنادر و دریانوردی هرمزگان :**

**توجه به مسائل رفاهی کارکنان**

**باعث افزایش سطح خدمت رسانی خواهد شد**

■ مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت : توجه به مسائل رفاهی کارکنان باعث افزایش سطح خدمت رسانی آنها خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بنادر دریانوردی هرمزگان ، محمد رضا اشکرینز درودمین کارگاه آموزشی قانون مدیریت خدمات کشوری – فصل دهم که درمجمع بندری شهید جمایی برگزار شد گفت : قانون مدیریت خدمات کشور برای همه لازم الاجرا ست و باید همه دراجرای آن همکاری کنند .
وی گفت : بسیاری از سازمانها از این قانون منتفع شدند و برخی دیگر مثل بنادر دریافتی پرسنل آنها کاهش یافته است . اشکرینز اضافه کرد : بنادر از نقاط حساس اقتصادی هستند که عمدا در مناطق با آب و هوای نامطلوب وجود دارند و نگهداری نیروها در آنها کار مشکلی است .
وی گفت : اکثر نیروهایی که دربنادر جنوبی مشغول فعالیت هستند از نقاط دیگر کشور به این بنادر آمده اند و غیر بومی هستند که چنانچه انگیزه ماندگاری نداشته باشند به فکر رفتن می افتند .

مدیر کل بنادر و دریانوردی هرمزگان اظهار داشت : بر همین اساس تعدادی از نیروها در خواست انتقالی کرده اند که می طلبد چنانچه امکانی وجود دارد دراین زمینه تجدید نظر صورت بگیرد .
وی از بندر شهید رجایی به عنوان قطب تخلیه و بارگیری و دروازه اقتصاد کشور یاد کرد و گفت : چنانچه نتوانیم به مسائل رفاهی کارکنان توجهی کنیم قطعا با مشکل مواجه خواهیم شد . اشکرینز افزود : دربنادر دلار کشتنی با تاخیر تخلیه و بارگیری شود بین ۱۰ تا ۵۰ هزار دلار جریمه خواهد شد .

وی گفت : درگذشته ۳۰۰ میلیون دلار جریمه دیرکرد تخلیه و بارگیری پرداخت می شد اما درحال حاضر در سال ۶۰ تا ۸۰ میلیون دلار جایزه تخلیه و بارگیری سریع دریافت می شود که نشان از افزایش خدمات رسانی مطلوب است . اشکرینز تصریح کرد : ابهامات بسیاری درباره این قانون درذهن کارکنان وجود دارد که اگر رفع نشود باعث ایجاد سوء ظن خواهد شد .

## شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲تاسیس ۱۳۸۲

**تلفن تماس :**

**۰۹۱۷۳۶۸۴۴۱۶محمد حسینی**

**E-mail:**

**Asrdanesh@yahoo.com**

**اعتبارات و خزانه داری**

**تأمین کادر مالی**

**تهیه صورتهای مالی**

**تهیه اظهار نامه مالیاتی**

**اصلاح حسابها و رسیدگی اسناد**

**حسابداری**

**حسابرسی**

**تهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای**

**مشاوره مالیاتی و بیمه ای**



عصر دانش بندر