

تقدیم به کسی که کنارم نیست ولی حس بودنش به من شوق زیستن می دهد...

عاشق بهترین ها نباش، بهترین باش تا بهترین ها عاشق تو باشند...

یکباره بهانه ای به سر خواهیم کرد / تن پوش غم از قلب به در خواهیم کرد

بر شوق رسیدن تو دل خواهیم داد / هم دوش هوای تو سفر خواهیم کرد...

مهم نیست در زندگی چه داری، مهم اینه که چه کسی را داری...

روی باغ شانه هایت هر وقت اندوهی نشست / در حمل بار غصه ات با شوق شرکت میکنم...

وقتی قلبت کوه آتشفشان است، چگونه انتظار داری در دستانت گل بریود؟...

ای یادگار لحظه های زیبا، به احترام تمام زیبایی های دنیا فراموش نمیکنم...

به لبخندت مرا از غم رها کن / مرا از بی کسی هایم جدا کن

اگر مردن سزای عاشقان است / برای مردنم هر شب دعا کن...

هر چه می خواهی بخواه، اما خود خواه مباش!

باش با من که همه رهگذران می گذرند، همه خوبند ولی خوب تر از خوب تویی

ای که یادت بهترین مفهوم بیداری ست / عطریادت تاابد در خاطرم جاریست!!

بین که چشم عاشق ستاره میسماره به انتظار چشمات هربش داره میبازه میخواد که فریادکنه که دل چه بیقراره

نمیوتونه، نمیشه عشق که صدا نداره

لحظه دیدن تو لحظه مرگ من است / مرگ پایان من نیست، آغاز عشق من است

آنگاه که تنهایی تو را می آزارد به خاطر بیاور که خدا بهترین های دنیا را تنها آفریده

بالاترین بخششها رسانیدن حق است به صاحبش.

حادثه اتومبیل!

دو نفر - که به سختی مجروح شده و تمام بدنشان پانچ پیچی شده بود - روی دو تا تخت بیمارستان در یک اتاق خوابیده بودند. یک از آنها به دیگری گفت:

- مثل این که خیلی سخت مجروح شده اید؟
- پله، خیلی ناراحتم
- حادثه یی پر ایتان پیش آمده؟
- پله
- لاید حادثه اتومبیل؟
- همین طور است
- ماشینتان با ماشین دیگری تصادف کرد؟

- خیر، در دره ای پرت شدم، تقصیر من بود که گذاشتم زخم پشت رل پنشیدند. خیلی پی احتیاطی کرده اید. پس از چند لحظه مجروح دومی به اولی گفت: - حال شما مثل این که از حال من بدتر است، برای شما هم حادثه یی رخ داده؟

پله تقریباً!

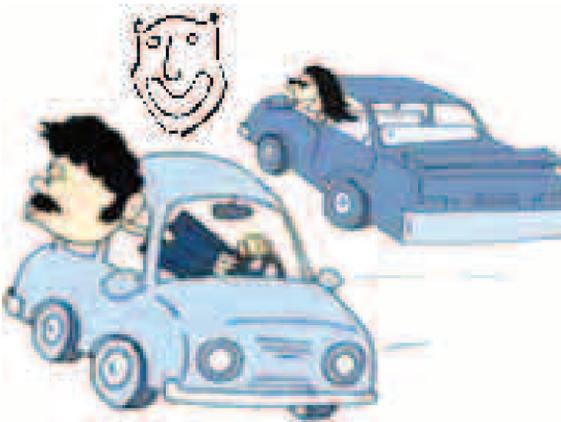
- حادثه اتومبیل؟

- پله می شود اسمش را حادثه اتومبیل گذاشت.

- تصادف کردید یا پرت شدید؟

- هیچ کدام، چون نمی خواستم زخم پشت رل

گنجینه لطایف



می روم در راه خدا صدقه می دهم تا ببینم چگونه شیاطین مرا مانع خواهند شد.

پس به خانه رفت و در انبار را گشود و مقداری گندم پیرون آورد که میان فقرا تقسیم کند.

زنش پیش دوید که ای مرد در این سال نیایی چه می کنی و گندم را کجا می پری که بچه ها گرسنه خواهند ماند و آنقدر از این سخنان گفت تا مرد را پیشیمان ساخت.

پس دوباره به مسجد بازگشت. پاراننش ماجرا از او پرسیدند گفت: من هقتصد شیطان ندانم ولی مادر شیاطین نگذاشت تا من صدقه بدهم.

ناراحتی!

ناطقی برای کنفرانس به یکی از شهرستان هارفت. (تفقا صدایش مانند رعد بلند بود، و به محض آنکه شروع به صحبت کرد، بچه یی - که در سالن با مادرش حضور داشت - به گریه افتاد!

مادر فوراً از جایش بلند شد، تا بچه را پیرون ببرد. سخن ران گفت:

- خانم پنشنینید، من از صدای بچه ناراحت نمی شوم!

زن بلافاصله چوای داد: - درست است آقا، ولی بچه من از صدای شما ناراحت می شود!

پنشنیند، مرا به این روز

سلمانى والاغ!

مردی دهاتی می خواست سرش را پتراشد و در ده خودش آن آرایشگر نبود، ناچار با الاغ به ده مجاور خودش رفت و افسار الاغ خود را به درخت بست و زیر دست سلمانی نشست، ولی مرد سلمانی موقع تراشیدن سر او مراتب سرش را خون می انداخت و دهاتی بیچاره از شدت سورش، اشک در چشمش حلقه زده بود. در این اثنا، الاغ رم کرد و افسار خود را پاره نمود و سر در پیاپان گذاشت.

یادش بخیر

دوست دارم بانز کوچک می شدم
بانر دیگر کاش کوچک می شدم
خارش ای موش و پشه لعنتی
کرده اعصابه حسابی خط خطی
یاد آن گویا به چوبی به خیر
هی تکان های به آن خوبی به خیر
جیع و ویغ نیمه شب یادش به خیر
گره های بی سبب یادش بخیر
دوره ی آمادگی یادش بخیر
آن صفا و سادگی یادش بخیر
او خودش همه بارها توی محل
کرده مخلص مرا همین طوری بغل
بچه تا بوده غمی در دل نبود
پای بختم این چنین در گل نبود
حال، بهر لقمه ای نان و پنیر
مروزش و شب سگدو ز نامر ناگزیر
انز بهرگی حاصله تنها غم است
هرچه انز بخت بدر ناله کم است

غزل طنز

یک مروزش می بینی کسی دور و برت نیست
لیج بانری ای بانو، خودت همه باورث نیست
صد بانر عهده مرا شکستی، بانر بشکن
هر بانر می دانم که بانر آخرت نیست
در وصف تو یک عمر شعر تازه گفتم
یک مصرعش آویزه ی گوش کثرت نیست
ده بانر گفتم با فلانی نه.... ولی بانر....
با من بگو فکر پلیدی در سرت نیست؟!
مروزشی مرسد این نامر، حتی این شماره
این آدمس: در لابه لای دقثرت نیست
هر چند می دانی که می دانم عزیزم
نرینا نر تو هیچ کس جز خواهرت نیست،
اما تو مرا دیدم به همراه رفیق
با من بگو، آرمی بگو که شوهرت نیست؟!
مجموعه شعر طنزینه - راشد انصاری

بانریا

www.banria.com

محمد امین توانیا

کلاس اول معدل ۲۰

مدرسه سما

تشکر از سرکار خانم تقضلی و اولیا مدرسه

دلترایانه

فروش اقساطی رایانه

با شرایط ویژه

حداکثر اقساط ۳۶ ماه

آدرس:
بندرعباس، پاساژ هرمز، طبقه اول، واحد ۲۰۵
تلفن ۲۴۶۵۴۳

بزرگراه ارتباطی ایران

شبکه ی ملی فیبر نوری

همچنانکه در بالا گفته شد وسیله انتقال می تواند سیم باشد یا امواج رادیویی که این امواج رادیویی بوسیله آنتن های مختلفی از جمله آنتن های زمینی و یا ماهواره ای منتقل می شود. شما حتما دریازای کوه ها ایستگاه ها و یا دکل های مخابراتی را دیده اید. اینها ایستگاه انتقال امواج رادیویی هستند که صدا و تصویر و سایر اطلاعات من و شما را به سایر مکان های روی زمین منتقل می کنند.

در بعضی مواقع که فاصله خیلی زیاد باشد مثل فاصله دو قاره از همدیگر احداث و نگهداری ایستگاه های زمینی به صرفه نیست. در اینگونه مواقع صدای من و شما به وسیله ماهواره هایی که دور کره زمین را احاطه کرده اند منتقل می شود اما اکنون و در زمان حاضر صدا و تصویر به وسیله ابزار جدیدی که آخرین فناوری صدا و تصویر و تمامی اطلاعات لازم برای انتقال به نور تبدیل و به وسیله یک تار نوری که جنس آن از شیشه است منتقل می شود قطر هر تار نوری یک دهم موی سر انسان است که می تواند بیش از ۵۰۰/۰۰۰ مکالمه تلفنی را در لحظه منتقل کند.

در یک کابل نوری چندین تار نوری در یک کابل ها از کنار جاده ها، خیابان ها، پیاده روها، و از کنار مزارع کشیده شده است.

در تمام روستاها و شهرهای کشور آن شبکه فیبرنوری وجود دارد و یک سرمایه

کشاورزی، علمی و ... مروهون توسعه و رشد ارتباطات به مفهوم عام شامل جاده ها، راه های دریایی، راه های هوایی و مخابرات است.

در مخابرات قسمتی وجود دارد که به آن انتقال گفته می شود، وظیفه این قسمت انتقال صوت، تصویر و سایر اطلاعات از یک نقطه به نقطه دیگر است.

کشاورزی، علمی و ... مروهون توسعه و رشد ارتباطات به مفهوم عام شامل جاده ها، راه های دریایی، راه های هوایی و مخابرات است.

در مخابرات قسمتی وجود دارد که به آن توسعه های دیگری دست پیدا کرد یا می توان گفت رشد سایر توسعه های جامعه از جمله توسعه اقتصادی، فرهنگی، جامعه هستیم.

در قرن اخیر با اختراع تلفن، ما توانستیم صدای خود را به وسیله یک سیم به همدیگر منتقل کنیم سپس با کشف امواج رادیویی صدای ما به وسیله این فناوری، جامعه به توسعه یافت و با اختراعاتی که توسط مخترعین انجام می گیرد، شاهد پیشرفت چشمگیر در تمامی عرصه های

با گذشت زمان و با افزایش اطلاعات و دانش انسان، او توانست راههای مختلفی را برای ارتباط با دیگران بیابد ابتدا الکتریسته کشف شد سپس او الکترون را در داخل یک هادی (سیم) جاری کرد و توانست از انرژی الکتریکی بهره های فراوانی ببرد، هر روز با اکتشافاتی که توسط دانشمندان و اختراعاتی که توسط مخترعین انجام می گیرد، شاهد پیشرفت چشمگیر در تمامی عرصه های

آکهی موضوع بند ۶ ماده ۱۴۷ اصلاحی قانون ثبت

در اجرای قانون اصلاح و حذف مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت و آئین نامه اجرائی آن خانم سکینه زاهدی فرزند عباس که باستناد قبایله عادی از هیات دوم محترم حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس تقاضای رسیدگی به وضعیت مالکیت خود را نموده است پس از کارشناسی صورت گرفته تصرفات بلامدعی آن برای هیات محرز گردیده است مراتب در دو نوبت آکهی میگردد. شش دانگ یکباخانه به مساحت ۱۵۴ متر مربع واقع در محله طلا بند بخش دو بندرعباس محدوده پلاک ۱۸۷ و غیره فرعی از یک اصلی ملکی آقای حسن خیراندیش مستند به رای شماره ۲۰۳۴ مورخ ۸۸/۳/۴ هیات دوم حل اختلاف ثبت بندرعباس لذا بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند چنانچه فرد و یا افرادی که نسبت به ملک مشروحه اعتراض دارند می توانند ظرف مدت ۶۰ روز انتشار اولین نوبت آکهی اعتراض خود را کتبا به اداره محل تسلیم نمایند و معترض باید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند و پس از انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی فوق اقدام خواهد شد بدیهی است صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد.

علی محمودی- رئیس ثبت اسناد و املاک بندرعباس

خیاطر پایبون

مطابق ژورنال های خارجی

دوره پیشرفته

مدیریت: کاظمی

همراه: ۰۹۱۷۳۶۷۵۹۸۰

تدریس فموصی

کلاسهای فموصی درس ریاضی

اهنمایی و دبیرستان، فیزیک

دبیرستان (شته تجربی)

۰۹۱۷۳۶۳۸۲۹۷

تیرک های شاخص در حاشیه جاده ها

نشان دهنده تاسیسات و کابل های فیبر نوری است لطفا دقت و مراقبت فرمایید

روابط عمومی شرکت مخابرات هرمزگان