مهدی جهانگیری ،هنرمند عرصه موسیقی در گفتگو با "دریا":

نقدهای غیر حرفه ای در مطبوعات پایان ندارد

یلدا درستی

یکی از دلایلی که کاست بنده هنوز به بازار نیامده است در دست نداشتن هزینه برای خرید شعر خوب و مناسب و ضبط موسیقی می باشد . ولی تا الان چهار کار آماده دارم که در حال ضبط کردن آنها هستم (به هزینه شخصی خود)و احتمالا یک سال دیگر در همین ایام کاست بنده به بازار خواهد آمد.

همان طور که طی هفته های گذشته شاهد مصاحبه های دریا با هنرمندان و ورزشکاران استان بودید این بار نیز بر آن شدیم تا در جهت ادامه رسالت خود در معرفی هنرمندان گمنام استان با یکی دیگر از این هنرمندان به گفتگو و مصاحبه بنشینیم با ما همراه باشید .

۱- بیوگرافی خودتان را بگوئید ؟

مهدی جهانگیری -متولد ۱۳۵۸ -بندرعباس،دقیقا ۱۲ سال است که به حرفه موسیقی مشغولم و تقریبا می توان گفت این هنر را به عنوان شغل اصلی خود پذیرفته ام و هم اکنون ۹ سال است که به صورت حرفه ای موسیقی را دنبال می کنم .ابتدا از سبکPOP شروع کردم ،سپس رو به سبک تخصصیBlues آوردم و در حال حاضر هم مشغول تدریس موسیقی پاپ (POP) می باشم .

۲-از چه سالی شروع کرده اید ؟

از اسفند ۱۳۷۶ استارت آموزش موسیقی کلاسیک و سپس پاپ را نزد استاد ارجمند جناب آقای محترم پناه شروع کردم .

۳-مشوق شما چه کسانی بوده اند ؟

در ابتدا هنرمند گمنام که همسایه ما بود و ۳ آکورد اولیه گیتار را به من یاد داد جناب آقای حمید پرمر بودند . ولی مشوقان اصلی من : استاد بنده جناب آقای محمد محترم پناه و حسین گردین بودند که زندگی هنری و هم زندگی شخصی بنده را تحت تاثیر قراردادند .

۴-ساز اصلیتان را معرفی کنید ؟

گیتار الکتریک و سپس گیتار فولک و کلاسیک . البته لازم به ذکر است؛ که بنده با گیتار کلاسیک سبکPOP را دنبال می کنم .

۵-کار خوانندگی هم انجام می دهید ؟

بله - الان ۲ سال است که به صورت جدی و حرفه ای خوانندگی را دنبال می کنم البته هنوز در حال فراگیری می باشم و هرروز با مطالب جدیدی برخورد می کنم و هیچ ادعایی در خوانندگی ندارم. (همچنین در نوازندگی).

۶-با چه کسانی همکاری داشته اید ؟

اولین گروهی که به صورت حرفه ای با آنان شروع به کار کردم ، گروه مامبولیوا بود که در آن گروه من گیتار ۲می نواختم . سپس بعد از چند مدتی جدا شدم و با جناب فاضل پیش و بنیامین گردین گروهی را تاسیس کردیم به نام جرون که بیشتر از ۲ سال دوام نیاورد وسپس بار دوم به گروه مامبولیوا پیوستم ولی این دفعه به عنوان خواننده اصلی گروه. (گیتار ۲ در بین مردم عامی معروف است به گیتار آکورد که بیشتر مکمل گیتار لید که تمام ملودیهای اصلی و کارهای اصلی گروه به عهده آن می باشد و ملودیهای خیلی کوچک و گذرا و آکوردها و ومپ ها و پاورکوردها به عهده گیتار ۲ می باشد).

۷-آیا کنسرتی هم داشته اید؟

بله - با گروه مامبولیوا در شهرستانهای جاسک - خمیر- زاهدان و بندرعباس کنسرت داشتیم ،البته در آن موقع هم من گیتار ۲ می نواختم و بعد با گروه جرون در شهر اصفهان و در یک فستیوال نوروزی سال ۸۶ در بندرعباس و در تالار شهید آوینی و سپس با گروه مامبولیوا در سال ۸۷ در تالار شهید آوینی که با استقبال خیره کننده ای مواجه شدیم.

۸-کار کاست هم داشته اید ؟

یکی از دلایلی که کاست بنده هنوز به بازار نیامده است در دست نداشتن هزینه برای خرید شعر خوب و مناسب و ضبط موسیقی می باشد . ولی تا الان چهار کار آماده دارم که در حال ضبط کردن آنها هستم (به هزینه شخصی خود)و احتمالا یک سال دیگر در همین ایام کاست بنده به بازار خواهد آمد. البته آلبومهای تک آهنگی که در منزل ضبط کرده ام به وسیله هوم استودیو(Home Studio) به بازار آمده اند . مثل: "فریاد "- "باسنگ بودن ای دلوم"- "مه به چه با تو بد اومکه"(Blues).

۹-یک خاطره از کارهای هنریتان برای ما می گویید؟

البته دنیای هنر دنیایی سراسر پر رمز و راز و توام با فراز و نشیب و خاطراتی تلخ و شیرین است.که یکی از آنها را برایتان بازگو می کنم . قرار بود برای فستیوال نوروز ۱۳۸۶ به بنده گروه ارکست بدهند که سه کار آماده خود را (ننه و مادر، بی چه با تو بد اومکه -یادتن) را با آن ارکست تمرین و اجرا کنیم که ۳روز مانده به اجرا با من تماس گرفتند و گفتند شما ارکستی نخواهید داشت همین و بس و بنده با یک گیتار فولک در آن فستیوال اجرا کردم که با استقبال بی نظیر و بی سابقه مردم روبه روشد مخصوصا آهنگ ننه و مادر که از ترانه سرای بسیار خوبمان آقای عبدی محب بود و با تنظیم خودم که خود بنده از این همه استقبال مردم ماتم برد .

۱۰-از مشکلات حرفه ای خود بگوئید؟

مشکلات که همیشه بوده اند ، هستند و خواهند بود . ولی این بستگی به هنر مند دارد که چطور با آنها کنار بیاید . من خودم بشخصه زیاد مشکلات را سخت نمی گیرم و از کوچکترین روزنه برای ارائه کارم استفاده می کنم و سعی می کنم با صبر تمام کار خود را انجام بدهم اما در مورد مشکلات حرفه ای باید بگویم مکان مناسبی برای تمرین نداریم همچنین هزینه برای ضبط . اجازه دهید شما را با یک مشکل جدیدی که گریبان گیر همه هنرمندان استان است آشنا کنم و آن اینکه مطبوعاتی هستند که با نقدهای بیجا دست به جنگ روانی با هنرمندان می زنند و بدون حتی کوچکترین اطلاعی از دنیای هنر قلم نقد بر می دارند و هر چه دلشان می خواهد می نویسند و به جای اینکه باعث تشویق و دلگرمی هنرمند شهر خود شوند با لومپنیزم و نقدهای آبکی وبی جا باعث سرافکندگی و افسردگی هنرمند می شوند انگار این نقدهای غیر حرفه ای در مطبوعات پایانی ندارد !

مثلا چندی پیش پس از کنسرت مامبولیوا عکاسی در مورد هنر فنی و ظریفی مثل موسیقی نقد نوشته بود .شما تصور کنید یک قصاب بیاید و در مورد شاتل فضایی نقد بنویسد و تصور کنید چه نقد جانانه ای خواهد شد این نقد . من از این دوستان خواهش می کنم که بیشتر با بی اطلاعی خود صرفا برای معروف شدن خود دست به هنر بزرگی مثل نقد کردن نزنند .

اگر نقدهای بی غرض و سازنده بود همه هنرمندان با گوش جان قبول می کردند ولی در غیر این صورت پیامد جبران ناپذیری برای هنرمند و جامعه هنری استان به بار خواهد آمد .

۱۱-در چه مرحله ای از فعالیت هستید؟

هم اکنون در حال فراگیری بیشتر هستم و همچنین آموخته های خود را در اختیار دیگران قرار می دهم.

۱۲-آیا می خواهید این حرفه را ادامه بدهید؟

تا زمانی که رمق داشته باشم هنر از من گسسته نخواهد شد .

۱۳-از سازمانی هم برای اجرای کار دعوت شده اید ؟

بله از سازمان کشاورزی ،سازمان انتقال خون و بیماریهای خونی ، بهزیستی و کنسرتهای اداره جاتی و خیریه که لازم نمی دانم اسم همه آنها را ببرم .

۱۴-به غیر از موسیقی در چه زمینه هایی هم فعالیت دارید ؟

در گذشته جزو تیم شنای استان بودم ولی الان ۷ سال است که به علت مشغله زیاد در کار تدریس، آن را رها کردم .

۱۵-حرف آخر جناب جهانگیری ؟

بنده کوچکتر از آن می باشم که بخواهم کسی را نصیحت کنم و پند و اندرز بدهم چون خودم پر از هزاران ایراد می باشم ولی از تمام کسانی که مرا در امر موسیقی یاری کرده اند تا به این مرحله برسم کمال تشکر را دارم و تمامی اساتید بزرگ موسیقی استان که مرا در این راه یاری نمودند سپاسگزارم از جمله آقایان: محمد شهسواری ،محمد محترم پناه و حسین گردین و سایر دوستان که ارادات خاصی به همه آنها دارم و اگر بخواهم اسم همه آنها را ببرم طوماری از اساتید بزرگ موسیقی استان خواهد شد .

همچنین از همسر خود نهایت تشکر و قدردانی را دارم که همواره با تشویقهای خود انگیزه تلاش و موفقیت را در من ایجاد نموده و سنگ صبوری بودند که هیچگاه مرا در مشکلات زندگی تنها نگذاشته اند . در پایان از شما و مدیر مسئول محترم روزنامه دریا به خاطر اهمیت دادن به هنر و هنرمندان این عرصه نهایت سپاس و تشکر را دارم .

همواره سبز باشید و آفتابی در کنار آرامش خلیج همیشه و تا ابد فارس .

"مادر" از دیدگاه مولوی

رقیه محمدی دبیر ادبیات ناحیه یک

از نظر مولوی ، مادر سرچشمه ی هستی و انگیزه برای زندگی ست . بدون او ، هیچ موجودی پا به عرصه ی روزگار نمی گذارد و باز بدون او انسان به عاطفه ناب انسانی دست نمی یابد . مولانا در هر جا که از مادر سخن به میان آورده است ، به گذشت و فداکاری او نیز اشاره نموده است .به نظر مولانا ، خداوند در سینه مادر چشمه ای جوشان از مهر و محبت بنا کرده است تا او چنین نعمتی را به فرزندانش ارزانی دارد :

حق هزاران صنعت و فن ساخته ست
تا که مادر بر تو مهر انداخته ست

گاهی مولانا ، تصویر مادری را ارائه می دهد که در کنار رنجی که بر فرزند می رسد ، شادمان است این شادمانی به خاطر قساوت قلب او نیست ، بلکه می داند که کودک در کنار چنین نیش کوتاهی به نوش دایمی دست خواهد یافت .

بچه می لرزد از آن نیش حجام
مادر مشفق در آن غم شاد کام
نیم جان بستاند و صد جان دهد
آنك درو همت نیاید آن دهد

همچنین مولانا برای بیان افکار و اندیشه های عرفانی خویش ، معمولا از حکایت بهره می گیرد و در ضمن حکایت ، نظریات خویش را ارائه می دهد ، شرح زندگی زنان برجسته و شایسته ای چون : آسیه (ع) حضرت مریم ، بلقیس ، همسر حضرت موسی (ع) ، مادر حضرت موسی (ع) و... یکی از روشهای موجود در مثنوی است که مولانا از این طریق ، عقاید و آراء خود را انتقال می دهد و داستان زندگی این زنان در قرآن کریم ذکر شده و مولانا ، از قرآن در اثر جاودانه اش ، بهره برده است .

بنابراین چنین زنانی از دیدگاه او مقام بلندی دارند که او در ضمن شرح زندگی شان به آن می پردازد .

رییس جمهور شایسته کیست ؟

آمنه صفا جوئیان

ای کاش برای اصلاح آداب و رسوم غلط حاکم بر جامعه فکر می شد. ای کاش برای محور مظاهر فرهنگ غرب و برای احیاء مظاهر دینی ایرانی برنامه ریزی می شد .

انقلاب در سال ٤٢ با رهبری امام آغاز و با مشارکت مردم و مجاهدت همراهان امام در سال ٥٧ به پیروزی رسید . انقلاب از آغاز تا کنون هماره همراه با رشد و تعالی در مسیری طبیعی در حال پیشروری است همانطور که یکی از مولفه های موثر در پیروزی انقلاب، وجود انقلابیون بود ، سابقه تاریخی و استعدادهای شخصیتی ملت ایران نیز در تحقق انقلاب نقش آفرین بود .

لذا انقلاب همواره در حال نیرو سازی بوده است . یعنی انقلاب آرمانها و ایده های خود را به نسل های دوم و سوم منتقل کرده است همان اصولی که نسل اول توانستند با تکیه بر آن اصول انقلاب را به ثمر بنشانند . این اصول عبارتند از :استقلال آزادی ، نه شرقی نه غربی - جمهوری اسلامی .

بهترین زندگی انسانی در سایه این اصول قابل تحقق است . عزت ، اقتدار ، امنیت ، آرامش ، اخلاق- فرهنگ ، اقتصاد و بالاخره سعادت دنیا و آخرت در گرو پایبندی به این اصول است . ملت ایران ملتی آزاد یخواه ، استقلال طلب ، عزت مدار، اخلاقی و متدین اند . زندگی ذلت بار ، رفاه طلبی حرام ، تن پروری و گناه از منفورترین مفاهیم است که ساحت ملت ایران از آن پاک و مبرا است . دفاع از مظلوم ، عدالت گرایی ، دیانت و خدامحوری ، همدردی با نیازمندان ،جهاد با مال و جان افتخار هر ایرانی است تنها ضامن پایداری انقلاب پایبندی به این اصول است. ترس و سکوت و تسلیم در برابر ظلم و رضایت به زندگی راحت و آسوده هر چند سرشار از رفاه، هر تمدنی را به سقوط می کشاند . الحمدالله در تمام عمر انقلاب بوده اند مردانی که پرچمدار دفاع از اصول و ارزشها حقیقی باشند .

در هر نظامی باید سخنان و خط مشی و زندگی سران کشور با یکدیگر و با سیاست های کلی نظام هماهنگ باشد . در نظام جمهوری اسلامی نیز خط مشی یکسان سه قوه بالاخص ریاست جمهوری در بیان سیاست ها باید با مواضع رهبر انقلاب هماهنگ باشد . این هماهنگی در قاطعیت و صلابت گفتار نیز لازم است سیاستمداران ایران بدانند که موثرترین سیاست در مقابل استکبار جهانی ، سیاستی است که رئیس جمهور شجاع کشور آن را اعمال می کند . در مقابل مستکبران هر سخنی که بوی ترس داشته باشد مستکبران را گستاخ تر می کند . در مقابل خود می ترسند . یکی دیگر از اصول انقلاب ، ساده زیستی می باشد . در هر نظامی برای بقا حاکمان باید از نظر استفاده از امکانات رفاهی در حد قشر متوسط جامعه زندگی کنند و در نظام اسلامی رعایت این امر بر حاکمان لازم است . سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم و زندگانی امیرالمومنین علی علیه السلام گویای این لزوم است. رهبر معظم انقلاب نیز بارها مسئولان طراز اول نظام را به ساده زیستی و پرهیز از رفاه زدگی سفارش کرده اند . نکته دیگر اینکه نسل اول انقلاب باید کم کم امور اجرایی کشور را به نسل دوم و سوم بسپارند. همین امری که جزء شعارهای یکی از کاندیدهای محترم تعلیمات و الهامات انقلاب رشد کرده و شخصیت آنان هماهنگ با انقلاب شکل گرفته است. لذا نسل اول نباید بیش از حد بخاطر ترس از انحراف انقلاب از اصول عرصه را بر نسل های بعدی تنگ کنند .

نسل اول انقلاب می تواند بدون دخالت مستقیم در امور اجرایی نقش خود را در هدایت و ارشاد ملت تداوم بخشد . البته به شرطی که نسل اول بر اصول انقلاب باقی باشند والا هر کس جا بماند ، او خود جا مانده است . والا انقلاب اصول خود را به صالحان سپرده و در این جاده پیش می رود .

نکته آخر اینکه فراموش نکنیم که انقلاب ایران ، یک انقلاب جامع و کاملی است . یعنی انقلابی است برای آبادی دنیا و تامین سعادت اخروی .برای احیای دین و اخلاق و اقتصاد و اسلام دنیا و آخرت در اهمیت برابرند . یعنی به همان اندازه که تلاش در کسب مقامات بالاتر معنوی ارزشمند است ، تلاش برای توسعه زندگی از راه حلال نیز ارزشمند است . اما نباید غفلت کنیم رشد و رفاه نیز در سایه رعایت اخلاقیات(همچون کار، پرهیز از تنبلی ، امید و نشاط ، احترام به حقوق دیگران ، ترک گناه ، رعایت اصول انسانی) میسر خواهد بود . اما متاسفانه می بینیم بیشتر سخنان کاندیداها و انتقادات و ایرادها بر محور مسائل اقتصادی می چرخد . ای کاش بجای بررسی آمار تورم در مناظره ها ، برای کم کردن آمار زندانیان، کم کردن آمار جرائم ، کم کردن تعداد مبتلایان به مواد مخدر ، جمع آوری مشروبات الکلی مباحثه می شد . ای کاش برای گسترش فرهنگ نماز جمعه و جماعت و تعالی اخلاق برنامه ارائه می شد . ای کاش برای اصلاح فرهنگ مصرف و دوری از اسراف و تبذیر و تبرج و تجمل سخن گفته می شد . ای کاش برای اصلاح آداب و رسوم غلط حاکم بر جامعه فکر می شد. ای کاش برای محور مظاهر فرهنگ غرب و برای احیاء مظاهر دینی ایرانی برنامه ریزی می شد . البته بحمدالله مظاهر دینداری در جامعه بیش از مظاهر غیر دینی است اما مظاهر غیر دینی هر چه کمتر بهتر. لذا ای کاش به میزان یک سوم وقتی که برای بررسی انواع آمارهای اقتصادی صرف شده برای بررسی مشکلات فرهنگی کشور صرف می شد .

اهمیت اخلاق کمتر از اقتصاد نیست . ای کاش کاندیداهای منتقد ، برنامه هایی برای تعلیم و تحقق و گسترش مسائل و احکام دینی ، حقوق انسانها در برابر یکدیگر، حق همسایه ،حق والدین ، حق همسران، حق فرزندان ، آداب معاشرت ، گسترش معارف دینی، رفع رذائل اخلاقی ،پرهیز از شهوات ، حرص و حد و کینه ارائه می کردند .

نسل اول نباید بیش از حد بخاطر ترساز انحراف انقلاب از اصول عرصه را بر نسل های بعدی تنگ کنند .

آگهی فقدان سند

خانم درخاتون حاتمی فرزند محمد با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی گواهی شده توسط دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۲۳ حاجی آباد حوزه ثبتی این شهرستان (حاجی آباد) مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه دارای پلاک ۲۹٦۷ فرعی از یک اصلی واقع در حاجی آباد خیابان ولی عصر شمالی قطعه یک بخش هفت بندرعباس که پس از ثبت در ذیل شماره ۷۱۹۷ صفحه ۱۳۲ دفتر ٥۱ بنام درخاتون حاتمی با شماره چاپی ٦۹٥۷٥- الف/۸٥ صادر و تسلیم گردیده است به علت جابجائی مفقود و در نتیجه در اجرای دستور مندرج در ماده ۱۲۰ اصلاحی مورخه ۸۰/۱۱/۸ آئین نامه قانون ثبت و تبصره یک ماده مربوطه تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نسبت به پلاک فوق الذکر را نموده اند که بدینوسیله مراتب در یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی تا چنانچه هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا مدعی وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشد اعتراض خود را ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی با ارائه اصل سند مالکیت و یا سند انتقال به اداره ثبت اسناد و املاک حاجی آباد تسلیم نماید . بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر قانونی و عدم وصول واخواهی و یا در صورت وصول اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال نسبت به صدور سند مالکیت المثنی بنام مالک وفق مقررات اقدام خواهد شد .

علی احمدی
رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان حاجی آباد

تلفن های ضروری

شرکت آب منطقه ای استان	۳۳٥٤۱۱٥
شرکت آب و فاضلاب استان	۳۳٥۰٥۸٦
شرکت آب وفاضلاب روستا یی	۳۳۳۸۰۰۲-۳
آتش نشانی	۱۲٥
پلیس	۱۱۰
دفتر نظارت همگانی(نیروی انتظامی)	۱۹۷
ستاد خبری	۱۱۳
اورژانس	۱۱٥
اطلاعا ت قطارهای مسافری	۱۳۹
خرابی تلفن	۱۱۷
اطلاعات تلفن	۱۱۸
اتفاقات برق	۱۲۱
اتفاقات آب غرب	٥٥٦۱۰۰۱-۲
سازمان آموزش و پرورش	۳۳۳۹۰۰۱-٥
آموزش و پرورش ناحیه ۲	۲۲٤۷۷٤۷-۸
آموزش وپرورش ناحیه(۱)	۲۲۲۳٥۳۷
شرکت برق منطقه ای	۳۳۳۱۷۰۰-٥
شرکت مخابرات هرمزگان	٦٦٦۹٥٤٤
اداره کل تامین اجتماعی استان	۲۲٤۲٤۹٥
سازمان انتقا ل خون	۲۲۲۸۰۳۲
اداره کل نوسازی مدارس	۳۳۳٤۳۸۱-۲
اداره کل فنی وحرفه ای استان	٦٦٦۸۹۸۱-٤
صدا وسیما ی خلیج فارس	۳۳۳۰۰۲۰-۲۳
اطلاعات پرواز	٦٦٦٥۸۲۸
شرکت توزیع نیروی برق	٥٥٦٤۱۷۰-۳
سازمان جهاد کشاورزی	٦٦٦۲٥٤۱-٦
اداره کل استاندارد	۳۳۳۸۰٥۳
شهرداری بندرعباس	۲۲۲۳۰۲۱-۳
مرکزمخابرات امام خمینی	٥٥٦۲۲۲۳
اداره کل راه وترابری استان	۳۳۳۲٥۹۱-۳
دانشگاه هرمزگان	۳۳۳٤۰۱۲٤
شورای اسلامی شهر بندرعباس	۲۲٤٦۳۹۰
سازمان مسکن وشهرسازی	۳۳۳۱۹٥٥
تاکسیرانی بندرعباس	٤۳۷۰۰۰۱ - ٤
خدمات بار فرودگاه بندرعباس	٦٦٦٥۸۰٥
بیمارستان خلیج فارس	٦٦۷۰۲۸٥-۹
بیمارستان شهید محمدی	۳۳٤۷۰۰۱-۸
بیمارستان امام رضا	۳۳۳٦۰۰۳-٥
بیمارستان شریعتی	۳۳۳۲٤۲٤
تاکسی تلفنی هرمزگان	۲۲۲۰۱۱۰
تاکسی تلفنی توران سفر	۳۳٤٥۰٥۰
تاکسی تلفنی بندر تاز	۳۳۳٥۳۲۲
تاکسی تلفنی امید	۳۳٤۸۰٤۰
تاکسی تلفنی عدالت	۳۳٤۸۸۱۰
تاکسی تلفنی همراه	٥٥٦٤۸٤۲
تاکسی تلفنی نادر گشت بندر	۳۳٤۳۱۹۷
تاکسی تلفنی آریا	۷٦٦۰٤٤۰
تاکسی بیسیم بندرعباس	۱۳۳
بیمارستان صاحب الزمان (عج)	٥٥٦٤٥۰۱-٤
سازمان بازرگانی رسیدگی به شکایات مردمی	۱۲٤

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش جنوب (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲ تاسیس ۱۳۸۲

موسسه حسابداری و حسابرسی امید کاشیرون جنوب ثبت [۴۷۶]