



آلبوم موسیقی

" بی بهونه " کنور بی بهونه پخش میشود

علیرضا بهاری

جفتی بر عهده اساتید عزیزم استاد مرشد میررستمی

و بهمن بهمنی مسئول موسسه چاپ دنیای چاپ و

آقای حسن پیغان مسئول شرکت صدای ماندگار

بندر عباس که صمیمانه در امر پخش و تولید آثار

موسیقی آلبوم کشوری بی بهونه حامی من بوده اند

کمال تشکر و قدردانی نمایم.

مسئلا وقتی زحمات انسان به ثمر می نشیند و نتیجه می دهد باعث خوشحالی است. ولی این امر مسئولیت بنده را در خصوص ارائه آثار بعدی باموضوعات و مطالب محتویات ارزشی و پربار بسیار زیاد ترمی کند و باید کارهای بهتری را ارائه کنم.

توضیح کاملی از آلبومتان ؟

آلبوم بی بهونه در ۸ ترک تولید شده که جالب است بدانید ه ۵ ترک آن موسیقی پاپ بندرعباسی است و

فارسی است. اشعار این آلبوم از دوست شاعر و خوب مجید ذاکری باغستانی و خودم می باشد. آهنگسازی و تنظیم این آثار بر عهده دوستان خوبم معین راهبر،

بهروز حبیب زاده، رابین رحیمی، مهراب بهرامی، زنده یاد سروش خرمی، مهرداد میررستمی و کیانوش بلالی پور بوده که جا دارد از زحمات این عزیزان قدردانی کنم و همچنین آقای بلالی پور به عنوان خواننده مهمان با بنده همکاری نموده است.

سبک خاصی در این آلبوم جدیدتان اجرا کردید ؟

سبک من همیشه پاپ ملایم بوده است ولی در این اثر از موسیقی سنتی بندرعباسی بسیار بهره برده ام و

نوازندگی زنده آثار از جمله سازهای عودقلم همه کارهایم را دوست دارم ولی ترانه ای بی مته موات

همیشه آثارهنری و هنرمندان محبوب مردم هستند،

به خصوص اگر این هنرمندان از عرصه موسیقی و

هرمزگانی باشند که طی چند سال اخیر در کشور مورد علاقه شدید مردم قرار گرفته اند ،وکم نیستند این

عزیزان که برای اعتلای هنرهمزگان تلاش های وافری

نموده اند.این بار با خیر شدیم یکی دیگر از هنرمندان خوب ومتعهد عرصه موسیقی استان صدای هرمزگانی

را باری دیگر کشوری نموده است ومجوز فعالیت کشوریشان صادر شده است و آلبوم آن به زودی وارد

بازار داغ موسیقی کشور می شود. در یک روز نسبتا گرم او آخربهار آقای کنور به گرمی مارا پذیرفت و چند ساعتی به گفتگو نشستیم .

این گزارش از گفتگوی بین سرویس فرهنگ و هنر دریای کنوربه رشته تحریر در آمده است . با ما همراه باشید.

کنور از اینکه کارتان مجوز کشوری گرفت چه احساسی دارید؟

با نام و یاد خدا قبل از هر چیز اجازه بدهید از شما و همه ی هم استانی های خوبم که در تمام مراحل فعالیت های هنری اینجانب، حامی و حمایت کننده ی اینجانب بوده اید خصوصا دوستان بزرگوارم حاج آقا رضا وزدان حقیقی- مسئول محترم شرکت توزی پخش جنوب و آقایان مهدی درخشان و علی اسلام پرست مسئول شرکت شاکران ساحل جنوب و آقایان ارسلان خدا کریمی و طوفان رضایی مسئول مرکز کامپیوتر ۹- و جناب آقای

وحید پورعلی ، هنرمند گرافیست:

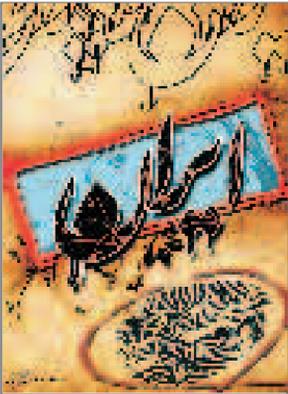
گرافیک ، فرهنگها رابه زبان ساده و صحیح به مردم ارائه می دهد

علیرضا بهاری

■ منظور من از قانون شکنی این است که سعی نکنیم کتابی و آن چرا که آموخته ایم را اجرا کنیم،بلکه به دنبال ایده‌های نو و تازه ای باشیم که خلق

خودمان باشد. در حال حاضر در دو رشته ی گرافیک و موسیقی فعال هستم و بنا به هدفی که داشته ام

این دو هنر را به پشتوانه هم انتخاب نمودم. گرافیک را از دیرینه می شناختم و به این هنر علاقه داشتم و می خواستم در این رشته تحصیل کنم



یک نقاش از طریق نقاشی تمام احساسات خود را از طریق قلمو رنگ بیان می کند ودراین حیث امکان دارد که پیام روشن وواضحی برای همه افراد نداشته باشد یعنی یک نقاش عواطفش را بیان می کند و کاری به این ندارد که مخاطبش منظورش را درک می کند یا خیر،به همین دلیل دریک نمایشگاه نقاشی از یک تابلوی مشخص افراد مختلف برداشت های متفاوتی دارند اما یک گرافیست پیام خود را به گونه ای باید بیان کند که مخاطبش منظورش را به وضوح دریافت کند.

گرافیک از سری هنرهای تجسمی است که البته برای کسانی که آن را با نقاشی اشتباه می گیرند باید بگوییم گرافیک در اصل ایده و ترکیب بندی است که اکثر اوقات بین نوشته و تصویر اتفاق می افتد . در این گزارش با جوان هنرمندی گفتگو کرده ایم که آینده روشنی در رشته گرافیک پیش رو دارد.

این جوان هنرمند اینگونه خودرا معرفی کرد؟

وحید پورعلی هستم ،متولد سال ۱۳۷۰،شهر تالش،فارغ التحصیل رشته گرافیک،ساکن بندرعباس درجه رشته هنری فعالیت می کنید وچه شد که وارد دنیای هنر شدید؟

در حال حاضر در دو رشته ی گرافیک و موسیقی فعال هستم و بنا به هدفی که داشته ام این دو هنر را به پشتوانه هم انتخاب نمودم. گرافیک را از دیرینه می شناختم و به این هنر علاقه داشتم و می خواستم در این رشته تحصیل کنم.موسیقی را نیز هنر دومی می دانم که بسیار جدی آنرا دنبال کرده و با مطالعه

آیا شما با این گفته من موافقت که گرافیک ایران به

دوبخش گرافیک بازاری و گرافیک هنری تقسیم می شود؟

اما تنها گرافیک ایران نیست بلکه سرتاسر دنیا را دربر می گیرد. خوب گرافیک بازاری را مردم بیشتر می شناسند. چون در همه جا آن را مشاهده می کنند. مانند تبلیغات مجلات،روزنامه

رسانه های جمعی و... اما آنجان که به گرافیک بازاری آشنااند به گرافیک هنری آشنا نیستند.زیرا بسیار پیچیده است.

چرا گرافیک را هنر سفارشی می گویند؟

چون تا سفارشی انجام نگیرد،دلیلی برای طراحی وجود ندارد. اما این جمله فقط بازاری است و سفارشی بودن آن به دو قسمت تقسیم می شود: اول بازاری بودن کار دوم سفارشی بودن نه به اختصاصی سازی فردی خود گرافیست. یعنی گرافیست وظیفه خود می داندند که در همه ی موارد سفارشی یعنی (تک و نمونه) کار کند.

تا طرف مقابل خود را خوشایند و راضی از کار ببیند. در این رشته عده ای با عشق وعده ای تنها به صرف اینکه شنیده اند هنر گرافیک این روزها پول ساز است به این رشته گرویده اند نظرتان چیست ؟

نه این گونه نیست که همه فکر می کنند . هر هنری می تواند پول ساز باشد اما زمانی که بتوان به طور صحیح و بااصول درست از آن استفاده نمود. ولی بله درست است. متأسفانه عده ای آن چرا که شنیده یک باور تلقی کرده و با این هدف به گرافیک گرویده اند. اما عده ای هم خوب با علاقه بسیار و پشتکار به این

رشته روی آورده اند.

گرافیک درخصوص شناخت فرهنگ بومی والکوسازی

چقدر تاثیر گذار است . توضیح می دهید ؟ گرافیک مانند تمامی رسانه های جمعی تاثیر گذار است.همچنین می بینید که در تمامی رسانه ها از گرافیک یاد می کنند.

شاید بتوان با گرافیک فرهنگهای مختلف را به گونه ای ساده تر و صحیح تر به مردم ارائه داد . مثلاً نمایشگاهای گرافیکی که در سطح شهر برگزار می شود،بیشتر آنها با سبکهای مختلف وفرهنگهای

مختلف به ویژه بومی را معرفی می کنند.

از همه مردم عزیزم خواستارم در زمان برگزاری این نمایشگاه ها به ما بپیوندند و از این نمایشگاه ها بدین

کنند.

گرافیک امروزه کار با رایانه است ،نظرتان چیست ؟

بله،نه تنها من بلکه تمامی گرافیستان به این باورند که کارهای ارائه شده باید بسیار یا کیفیت بوده تا جذاب باشد. زمانی که کار با کامپیوتر و تحت نرم افزار کار می شود کیفیت بالایی پیدا می کند و هنر فرد گرافیست

را نشان می دهد . به جورکامل نمودن هویت هنری

نمایشگاه بوستر خیلی کمتر و به ندرت برگزار می گردد

نظرتان چیست ؟

متأسفانه بله ولی تنها در شهر ما،بندرعباس این

مشکل است و خوب نباید گرافیک و نمایشگاها را

شخصی سازی کرد .

زیرا باید با مردم ارتباط برقرار کرد و بوستر در این

امر دخیل است. انشالله به زودی شاهد نمایشگاهای

بزرگ بوستر خواهیم بود.

در چه شاخه ای از گرافیک تخصص دارید؟وفراگیری

این تخصص برایتان چطور بوده است؟

بوستر و طراحی آرم،خوب وقتی وارد گرافیک می شوید شعبه های متعددی دارد و من با علاقه خودم این دو را انتخاب نمودم وبا تلاش وپشتکار آن را فرا گرفتم.

بازار کار را چطور می بینید ؟

بازار کار واقعا عجب بازاری است در بازار کار اثری از هنری بودن دیده نمی شود مگر در موارد کم باب و خاص.زیرا مردم زیاد با هنرگرافیک آشنایی ندارند و خواستار کار هنری نیستند و این فقط در بازاری بودن است.

اولین اثر هنری که به دلتان نشست اثر کدام استاد بود؟

تمامی آثار استاد میمیزا دوست دارم و باورشان کرده ام. اما قبل از آن بوستری را با نام (جنگ و نفت) در کتاب دوسالانه گرافیک جهان دیدم که بسیار من را تحت تاثیر قرار داد.

موفق ترین و تاثیر گذار ترین اثرتان کدام است ؟ بوستر ایران هویت من) که برگزیده جشنواره گرافیک سال ۸۷ شد . و تنها دلیل من باور قلبی و علاقه بسیار

زیاد من به ایران است.

آقای پور علی از گرافیک بیاییم بیرون، شما گفتید که

درزمینه موسیقی هم فعالیت دارید بیشتر توضیح

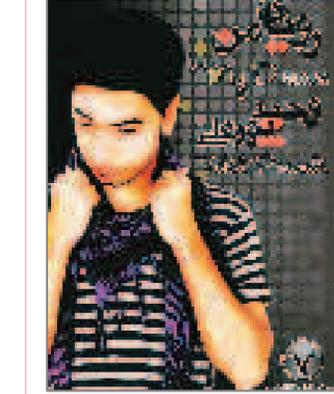
می دهید ؟

بسیار جدی موسیقی کار می کنم به طوری که در این زمینه فعال ترم و قصد دارم کارهایم را به صورت

آلبوم با سبک RB به علاقه مندان معرفی کنم. خواننده

■ همیشه آثارهنری و هنرمندان محبوب مردم هستند.به خصوص اگر این

هنرمندان از عرصه موسیقی و هرمزگانی باشند.



و شاعر این آلبوم که فعلاً نام او (رویای من) است خود هستم که سه سال به طور تمام،روز و شب بر روی آن کار می کنم تا کارمعقول و مورد پسندی ارائه کنم و امید وارم که مردم با سبک RB ارتباط خوبی برقرار کنند.

چه توصیه ای برای علاقه مندان رشته های هنر ی

دارید؟

هنر خودتان را باور کنید و با هدف بزرگی که دارید پیش بروید و در تمام مراحل سختی کار ناامید نشوید

زیرا هر تلاشی ثمره ای دارد.

گرافیک دریک جمله ؟

ارائه دهنده آنچه را که باور دارید.

حرف آخر این گفتگو باشما؟

در آخر از تمامی عزیزان،دوستان و به ویژه خانواده عزیزم قدردانی می کنم،جا دارد از دوست خوبم که در تمامی مراحل کار با من بوده آقای پویا فروتن و آهنگساز و تنظیم کننده کارهای من،دوست عزیزم آقای فرشاد فرزاد پور تشکر به عمل میارم. همچنین از مردم عزیز همزگان و به ویژه بندرعباس ممنونم که بنده را حمایت می کنند.

خواهشمند است برای بهتر شدن سبک کارهایم با

نظرات خود در این امر شریک باشید.سایت گرافیک من

WWW.SILSIA.COM: و وبلاگ موسیقی من

WWW.VAHIDGMUSIC.BLOGFA.COM:

گروه گزارش هنری روزنامه دریا هم برایتان آرزوی

موفقیت می نمایم.

انشالله درشماره های بعد سعی در معرفی هر چه

بیشتر هنر موسیقی تان داریم.

● موسسه خدمات مالی و

حسابرسی سیستم حساب

خلیج فارس- خیاط کلاسیک-

موبایل برتر

شهادت مظلومانه بانوی دو عالم حضرت زهرا ی

مرضیه (س) بر رهروان حضرتش تسلیت باد

