

پیمان ابدی در قطعه هنرمندان

به خاک سپرده شد

پیکر پیمان ابدی هنرمند و بدلکار سینمایی ایران در میان آندوه اهالی سینما تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.
به گزارش «ایران» مراسم تشییع پیکر مرحوم ابدی از مقابل خانه سینما انجام شد و جمع زیادی از سینماگران ، شاگردان وی ، خانواده و علاقه مندان سینما در این مراسم حضورداشتند .
در مراسم تشییع پیکر ابدی اعضای گروه جلوه های ویژه و بدلکاری وی در حالی که لباس سیاه پوشیده بودند و پشت لباسشان نام استادشان نوشته شده بود حضور داشتند.بنابراین گزارش، قبل از تشییع پیکر این هنرمند یکی از شاگردان وی و همچنین تهیه کننده و کارگردان تله فیلم “چشم های نامحسوس” در خصوص توانایی ، اخلاق کاری و زحمات مرحوم ابدی در ارتقای سطح فن بدلکاری سینمایی ایران سخن گفتند .
گفتنی است: پیمان ابدی که عصر روز چهارشنبه مشغول بازی در یک صحنه از فیلم ، “چشم های نامحسوس” بود بر اثر یک اتفاق پیش بینی نشده در اتوبوس واژگون شده گرفتار شد . وی پس از ۲۲ سال دوری از ایران در سال ۸۵ به وطن بازگشته بود و در این مدت جدا از فعالیت در تعداد زیادی از آثار سینمایی و تلویزیونی، آموزشگاهی نیز برای فعالیت علمی و آکادمیک فن بدلکاری تأسیس کرده بود .

■ ■ ■ ■

عطاران در نیش و زنبور

■ رضا عطاران در فیلم سینمایی “نیش و زنبور” به کارگردانی حمیدرضا صلاحمند و تهیه کنندگی علی سرتیپی مقابل دوربین می رود .یوسف صمد زاده تهیه کننده فیلم سینمایی “سه درجه تب” گفت : نقش اصلی به گروه آغاز می شود .

عطاران ابتدا در فیلم “نیش زنبور” مقابل دوربین سینمایی مقابل دوربین می رود .یوسف صمد زاده نقش آفرینی می کند . وی افزود : با عوامل و سایر بازیگران مذاکره هایی شده که با پیوستن عطاران ترکیب عوامل قطعی می شود . طبق برنامه ریزی های انجام شده سه درجه تب “نیمه خرداد کلید می خورد.

عطر یار

تا صبح ظفر

برفرف سکوت پتک تکبیر زدم
تقبی ز شفق به سوی شهبگزیدم
در قلب منافر نور وقلمت ، باری
تاصبح ظفر ، شباده شمشیرزدم
هابیل خروش وانتقام آمده بود
خورشید میدمه بود بر گونه شرق
روزی که زتعبید (امام) آمده بود
 مصطفی علی پور

”پابلو نرودا:

من که ام و چند تنم ؟



امروز آنچه را به تو می گویم باور می کنی فردا به اتکار نور می آیی ، من آن کسم که رویها را حاضر می کند ، او در خانه ام که از پر و سنگ است ، با کازد و ساعت ، ابرها و موجها را می بوم . و دست خطم را با این عناصر سرمشق می دهم ؛ و موجوداتی را که تاکنون نتوانسته اند زاده شوند آرام آرام می پرورانم آرزویم برای آنها آن است که تورا دوست بدارند و آرزویم برای تو آن است که از مرگ چیزی ندانی .

این سخنان مردی است شیلیایی سخنان

”پابلونرودا“ یا همان ”نفتالی ریکالاردوریس

پاسوالتو“ شاعر عاشقانه سرا، سیاسی ، حدیث نفس گوی و طبیعت پرداز ملقب به ”رسانس یک

تنه “ که همواره خود را به ”بسیارتن بودن متهم

کرده است .

وی که ۱۲ ژوئیه ۱۹۰۴ درشهر پارال شیلی به

شده اش (شعر) به ” اشتیاق و پشتکار“ اشاره

سیرت زیبا بهتر از صورت زیبا

پادشاهی با دیده تحقیر به پارسیان می نگریست ، یکی از پارسیان از روی تیز فهمی ، دریافت که پادشاه نسبت به پارسیان بی اعتنا است . به او گفت :
”ای شاه ! ما در این دنیا از نظر لشکر از تو کمتربیم ولی از نظر عیش زندگی از تو شادتر می باشیم و در مورد مرگ با تو برابریم و در روز حساب قیامت از تو بهتریم ، بنابراین چرا بر ما فخر می فروشی؟

پارسا در ظاهر لباس پاره پوشیده و سرش را تراشیده ، ولی در باطن ، دلش زنده است و هوای نفسش مرده .

شیوه پارسیان ، ذکر و شکر ، خدمت و طاعت ، ایتبار و قناعت ، توحید و توکل ، تسلیم و تحمل است . هر کس که دارای این صفات است در حقیقت پارسا است گرچه لباس پاره پوشیده باشد ولی آن کس که بی نماز، هواپرست و در خواب غفلت برمی برد وی بند و بار است چنین کسی زند (دغلباز) است گرچه در میان لباس فاخر باشد .

کرد .

نرودا همکاری خود را با نشریه ادبی “selva Austral” با همین نام پابلوا نرودا (بر گرفته از نام) ”یان نرودا“ شاعر اهل چکسلواکی ۱۸۹۱–۱۸۳۴ آغاز نمود بعضی از شعرهای آن روزگار پابلو ، دراولین کتاب وی “شامگاه” قابل یافت است .

یکسال پس از چاپ شامگاه (۱۹۳۳) معروفترین اثر نرودا یعنی بیست شعر عاشقانه و یک ترانه یاس منتشر شد که بلافاصله به زبانهای گوناگون جهان ترجمه گردید . نرودا در کنار فعالیتهای ادبی خود به تحصیل در رشته های زبان فرانسه و تعلیم و تربیت در دانشگاه شیلی در سانتیاگو نیز سر گرم بود .

وی در سالهای ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۵ به عنوان کنسول افتخاری دولت شیلی درکشورهایی چون برمه (میانمار) ، سیلان و… خدمت کرد و در این دوران دشوار ، مجموعه ای نامتعارف و سورئالیست “سکونت بر زمین” را منتشر نمود که موفقیت ادبی او را تثبیت کرد . با آغاز جنگ داخلی اسپانیا و قتل گارسیا دوریکار (که نردوا با او آشنایی داشت) اشعار نرودا رنگ سیاسی و اجتماعی به خود گرفت و حاصل آن کتابی بود نافذ و موثر به نام “ اسپانیا در دل “ . سفرهای متعدد نرودا به کشورهای مختلف و وضعیت خاص سیاسی هم عصر وی ، در کنار برخی فعالیتهای بیداری، آثار نرودا را به نحوی استثنایی رشد دادند تا از وی هنرمندی بسازند پیچیده که با شناخت تضادها ، خود را از مرز مهارها ، ساده سازی های خطرناک ، برنامه های ایدئولوژیک و خودبینی آزاد کند و با ایجاد حجمی گسترشده و درهم ، شعری بیافریند ماندگار، که در ذیل با برخی از آثار این شاعر توانمند آشنا می شویم :

شعر: قصیده ابتدایی ، صد غزل عاشقانه، خاطرات ایسلانگرا ، هنر پرندگان ، جغرافیای بایر، دریا و ناقوسها ، فراخوان که نابودی نیکلسون ، و ستاش انقلاب شیلی، قلب زرد ، کاغذ باطله های برگزیده ، دفتر پرشش ها نثر: خاطرات ، از شوهرها و دریافتها نمایشنامه : مرگ خواکن موریتا، دستهای خدا، پایان جهان، سنگهای آسمان

من



تهیدستی صدایم کن

دویدم همچو آهو

پریدم همچو یک قو

هوا رفتم چو یک زاغ

نخوابیدم چو یک بوف

هراسان از پس باران بی پروا

چرخیدم

زمین دیدم

فتادم برسر جویی

کنار خانه ای زیبا

تهیدستی نیابیدم ؟!

چرا دیدم

درون خانه ی دیده

پر از شمع و سیاهی ،آه آیینه

درون جام آیینه

ندامت

سیرت نفسی که می دیدم

درون آن

اتاق کوچک و تاریک

به نور شمع

خود بودم

تهیدستی که می دیدم

✍️ **” م . مداح رودان “**

حراج حضوری اموال اسقاطی

شهرداری قشم در نظر دارد طبق مصوبه شماره ۲ نهمین جلسه

شورای اسلامی شهر قشم، اموال اسقاطی موجود در انبارهای خود

را که (شامل لوازم اداری و منزل و آهن آلات از طریق حراج

حضوری به فروش برساند لذا **متقاضیان** می توانند در روزهای

چهارشنبه- پنج شنبه مورخ ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت ماه جهت بازدید به

مرکز خدمات موتوری پارکینگ شهرداری قشم **کیلومتر ۱۲تویان**

قشم، در گهان مراجعه فرمایند . **ضمنا تاریخ برگزاری حراج حضوری**

یکشنبه ۳/۳/۸۸ می باشد

هزینه درج آگهی و اطلاعات رسانی به عهده شخص برنده می باشد .

✍️ **روابط عمومی شهرداری قشم**

■ **پیکر پیمان ابدی هنرمند و بدلکار سینمایی ایران در میان آندوه اهالی سینما تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.**

اخبار هنری

فروش ۴۵۰ میلیون تومانی تابلوهای نقاشی

■ فروش تابلوهای نقاشان سه نسل معاصر ایران با استقبال روبه رشد و از مرز ۴۵۰ میلیون تومان گذشت . به گزارش “ایران” آثار هنرمندانی از جمله سهراب سیمهری ،محمد اخصایی،احمد اسفندیاری، فرامرزن پیل آرام ، کوروش شیشه گران ، فرح اصولی، پروانه اعتمادی،ناصر اویسی ،مارکو گریگوریان و… در این نمایشگاه عرضه شده است .روزهای گذشته در نخستین دقایق بر پای نمایشگاه فرش اولین تابلو به نام سهراب سیه‌ری رقم خورد و تابلوی وی که آب مرکبی روی کاغذ بود به فروش رفت .

این درحالیست که برخی از خریداران مجموعه تابلوهای را تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان رزرو کرده‌اند. این نمایشگاه با عنوان مجموعه بهار ۸۸ تا دوشنبه بیست و یکم اردیبهشت ۸۸ در نگارخانه “ماه مهر” واقع در خیابان آفریقای تهران بر پا بود علاقمندان همه روزه از ساعت ۱۲ تا۲۰این آثار دیدن کردند .

جایزه اصلی

جشنواره لس آنجلس برای فیلم نیلوفر

■ فیلم “نیلوفر” محصول مشترک ایران ، لبنان و فرانسه جایزه بهترین فیلم را از جشنوار نورلس آنجلس به دست آورد و رویا نونهالی ، بازیگر این فیلم جایزه بهترین بازیگر زن را به خود اختصاص داد . به گزارش “ایران” فیلم “نیلوفر” تا کنون در بسیاری دیگر از جشنواره های بین المللی از جمله مونترال ،بلگراد ،دبی و… حضور ی پررنگ داشته و موفق به کسب جایزه شده است .فیلم سینمایی “نیلوفر” به عنوان محصول مشترک ایران ، فرانسه و لبنان ،فیلمنامه آن توسط کارگردان این کار ، سابین ژمایل نوشته شده و به تهیه کنندگی فرشته طائرپور تولید شده است . “نیلوفر داستان دخترکی عراقی و روستایی است که شوق ادامه تحصیل و پزشکی شدن دارد .

استقبال از سریال یوسف پیامبر (ع)

در کشورهای عربی

■ سریال دینی یوسف پیامبر (ع) در میان کشورهای منطقه مورد استقبال قرار گرفته است .

شیکه الکوثر صدا و سیما هم اکنون سریال یوسف پیامبر(ع) را با دوبله عربی پخش می کند و بسیاری از کشورهای منطقه با این اثر ارتباط خوبی برقرار کرده اند . این شبکه در همین زمینه پرسشنامه ای را تنظیم و در

اختیار مخاطبان عرب زبان گذاشته است .

جامعه آمار این نظر سنجی زائران حج بوده اند و پاسخگویان به طور میدانی در این نظرسنجی شرکت کرده اند . از این نظر سنجی ۷۲ درصد حج گزاران شبکه الکوثر را مفید ، ۱۱ درصد مقدس و اهل بیتی و درمجموع ۹۷ درصد پاسخگویان شبکه را مثبت ارزیابی کرده اند از میان برنامه های شبکه الکوثر ۳۱ درصد پاسخگویان سریال ها ، ۳۶ درصد برنامه های دینی و ۱۴ درصد همه برنامه های شبکه را تماشا می کنند. برنامه های اجتماعی و سیاسی هم با ۱۱ و ۴ درصد بیننده ، مخاطبان خاص خود را دارند . از سوی دیگر این سریال در کشور تاجیکستان با استقبال شدیدی مواجه شده است .

■ **”رنگ پریده ساخته می شود**

■ مهرشاد کارخانی “ فیلمنامه ”رنگ پریده“ را که با حمید نعمت الله نوشته است ، در برنامه های آینده خود قرار داد . “کارخانی ”در این باره گفت : این فیلمنامه را در سال ۷۳ با حمید نعمت الله نوشتیم که بر اساس داستانی از من بود . وی با اشاره به مضمون و حال و هوای فیلمنامه گفت : داستان ”رنگ پریده “ در سالهای ۵۲-۵۳ اتفاق می افتد و موضوعی درباره نوجوانان دارد .

کارگردان ریسمان بازی افزود : این فیلمنامه حال و هوای فیلم های قدیمی تولید شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را دارد و ادای دینی به این فیلم ها است .

■ **”کلاه پهلوی ”در تدارک سفر به فرانسه**

■ گروه سازنده “کلاه پهلوی” در تدارک هستند تا پس از اتمام فیلم برداری در شهرک غزالی برای بخش های باقیمانده به فرانسه سفر کنند .

فیلم برداری سریال تلویزیونی “کلاه پهلوی” در خیابان های شهر سامان واقع در شهرک سینمایی غزالی با حضور امین حیایی ، داریوش فرهنگ و محمدرضا شریفی نیا ادامه دارد و میرا زارعی “ آخرین بازیگری است که به این سریال اضافه شده است .بخش هایی از این سریال نیز در کشور فرانسه به تصویر کشیده خواهد شد و گروه سازنده سریال در تلاش هستند تا مقدمات سفر را آماده کنند .سریال “کلاه پهلوی” به تهیه کنندگی “محمد رضا تخت کشیان” در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه ای برای گروه فیلم و سریال شبکه اول سیما تهیه می شود و در صورت فراهم شدن شرایط ، در سال ۸۸ به روی آنتن خواهد رفت .

○ **روابط عمومی شرکت آب وفاضلاب استان هرمزگان**

صیانت از آب نیاز ملی ، تلاش همگانی

تاکسیرانان عزیز :

آیا می دانید سوار نمودن دو نفر مسافر در صندلی جلو تخلف از مقررات

راهنمایی و رانندگی محسوب می شود



○ **روابط عمومی سازمان**

مدیریت و نظارت بر امور

تاکسیرانی بندر عباس