مسعود مهدوی نوازنده وخواننده پاپ استان :

هنرمند باید حس و درک هنری داشته باشد

علیرضا بهاری

باید بگویم که هر انسان و شنونده ای سلیقه و نظر خودش را دارد بله اگر یک هنرمند توانائی اجرا و ساخت کار نو داشته باشد خیلی خوبه هر هنرمندی خوبه که از خودش کار نو و جدیدی عرضه بازار موسیقی یا هر هنر دیگه ای بکند تا حدی که به سلایق و اصالت هیچکس توهینی نشود اگر خدا قسمت کنه به دنبالش هستم که کار نو وجدیدی وارد عرصه موسیقی کنم.

مسعود مهدوی متولد۱۳۶۱بزرگ شده و ساکن بندرعباس است وازعلاقه مندان عرصه موسیقی استان است که اصالتا استان فارس هست. این هنرمند جوان عرصه موسیقی خودش را اینطوری معرفی کردکه خواندن آن خالی از لطف نیست؟

پدرم از رانندگان و پیشکسوتان بندرعباس بوده وحدودا ۱۸سال است که به صنف حمل ونقل مشغول می باشد تحصیلات بنده دیپلم است و از سال ۷۸به موسیقی رو آوردم و احساس کردم بنده را به دنیای خودش جذب میکنه که شروع کارم با ساز گیتار و زیر نظر استاد رضا عسکری درآموزشگاه مهرگان به مدت چند ماه آغاز شد که بعد از مدتی از بد شانسی من ایشان کلا از بندر عباس نقل مکان کردند و من کارم را جدی در خانه با مخالفت سرسخت خانواده وموقعی که تنها بودم شروع کردم تا اینکه با دوستان عزیزی بنام هادی آرمین و ابراهیم علوی آشنا شدم که خیلی به من کمک کردند حالا بماند که موقع خرید ساز با چه مشکلاتی روبرو بودم خوب بچه بودم وکم درآمد خانواده ام هم مخالف صد در صد موسیقی تا اینکه به کمک جک کارمندی دائیم از فروشگاه ستاره آبی صاحب گیتار قسطی شدم در ضمن باید ذکر کنم که در این راه بنده هیچ مشوقی نداشتم و خانواده مخالف بودند ولی...

دریا:رشته موردعلاقه هنری تان که بصورت حرفه ای دنبال می کنید؟

رشته مورد علاقه بنده نواختن گیتار است که احساس می کنم خیلی تا حرفه ای شدن فاصله دارم و دنبال می کنم وبه آهنگسازی نیز علاقه زیادی دارم ولی سعی کردم سرمایه و وقتم و بیشتر روی صدام متمرکز کنم که از سال۸۵تصمیم به خواندن جدی در استودیو گرفتم.

دریا:چرا موسیقی را انتخاب کردید؟

چون از روزی که با موسیقی آشنا شدم خوب بچه بودم ومن را به دنیای عجیبی می برد باورتون نمیشه بارها و بارها بخاطر غرق شدن در دنیای گوش کردن به موسیقی خوب تصادف کردم یا از چراغ قرمز گذشتم.

دریا:ازکی احساس کردید موسیقی دروجودتان هست؟

از سن ۷سالگی با یه کیبورد کوچک که کادو تولدم گیرم اومد بی نهایت علاقه مند شدم تا اینکه خودم دستی با یک حلب و یه تکه چوب وسیم مسی واسه خودم ظاهرا"سازی را ساخته بودم و....

دریا:با موسیقی ایران چه اندازه آشنایی دارید؟

اگر منظورتان موسیقی سنتی هست که من واقعا بر خلاف خودم که نوازنده و خواننده پاپ هستم موسیقی سنتی و اصیل با سازهای اصیل را خیلی گوش میکنم و دوست دارم .

من عاشق صدا و هنر تلفیقی محسن نامجو،علیرضا افتخاری و... هستم در ضمن باید بگم که بچه ها وهنرمندان ما چه ازنظر پاپ ، سنتی در ایران خوب دارند پیشرفت می کنند و من خودم شخصا" جز موسقیهای داخلی کارهای دیگری گوش نمی کنم البته منظور فقط موسیقی ایرانی بود.

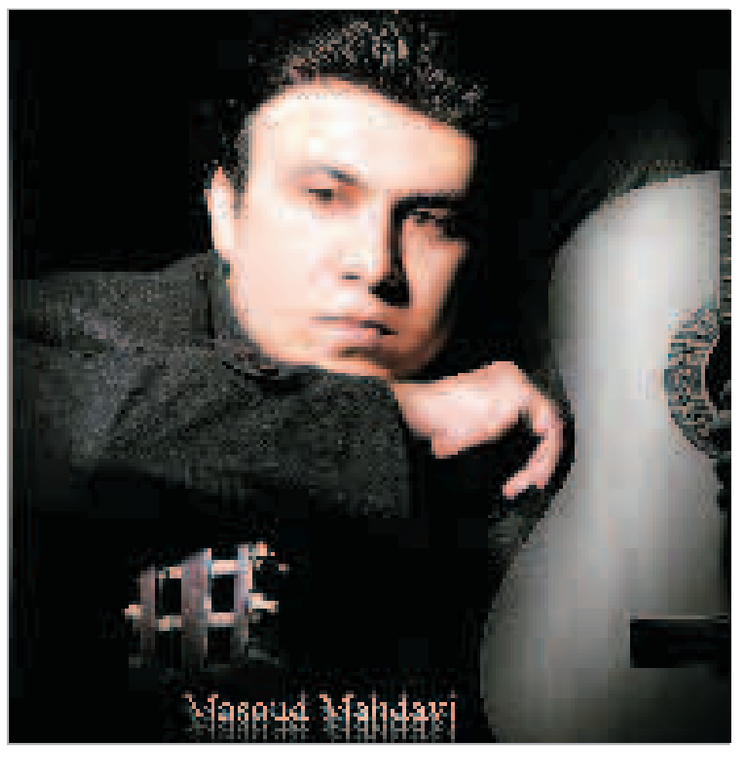
دریا:آموزش آکادمیک چقدر درعملکرد هنرمند تاثیر گذار است .چرا؟

به نظر بنده اصول و پایه موسیقی باید ازیادگیری آکادمیک شروع شود چون مثل انسان باسواد و بی سواد در جامعه می ماند که همه ما می دونیم که خیلی موثره دلیلش هم قدرت و قوی شدن از پایه تا اوج می تونه باشه.

دریا:درعرصه موسیقی بیشتربه کارنو توجه دارید یا سلایق؟

باید بگویم که هر انسان وشنونده ای سلیقه و نظر خودش را دارد بله اگر یک هنرمند توانائی اجرا وساخت کار نو داشته باشد خیلی خوبه هر هنرمندی خوبه که ازخودش کارنو وجدیدی عرضه بازار موسیقی یا هر هنر دیگه ای بکند تا حدی که به سلایق و اصالت هیچکس توهینی نشود اگر خدا قسمت کنه به دنبالش هستم که کار نو وجدیدی وارد عرصه موسیقی کنم.

دریا:توانایی تان در موسیقی چطور ارزیابی می کنید؟



شروع کارم با ساز گیتار و زیر نظر استاد رضا عسکری درآموزشگاه مهرگان به مدت چند ماه آغاز شد که بعد از مدتی از بد شانسی من ایشان کلا از بندر عباس نقل مکان کردند و من کارم را جدی در خانه با مخالفت سرسخت خانواده و موقعی که تنها بودم شروع کردم

خوب من احساس می کنم که هر انسانی توانائی هایی در وجودش به شکر ایزد پیدا می شود واین مهمه که بتواند ازش به نحو احسن استفاده کند حالا هر انسانی در یک چیز توانایی داره بستگی به این داره که آدم بتونه پیداش کنه.

دریا:چقدر اهل ریسک کردن درزندگی خودتان هستید؟

چندین بار امتحان کردم خدا رو شکر موفق هم شدم ولی کلا باید خیلی محتاط عمل کرد و در کل زیاد اهل ریسک کردن نیستم مگر با مشورت بزرگان.

دریا:ازکارهایی که تاکنون درعرصه موسیقی انجام داده اید بگوئید؟

تا به امروز یه آلبوم ۹تراکی دارم که سعی کردم کل کشور پخش بشود حدودا ۱۰کار بصورت تکی خوندم که حدود۶ آهنگ و خودم آهنگسازی کردم و در تلاش هستم فعلابه یاری خدا.

دریا :کارهایتان رابا چه کسانی شروع کردید؟

با دوست عزیزم مجیدکمالی و ترانه سرای خوب محمد دهقانی آشنا شدم که شروع کارم با ترانه ای بنام قفس نشین با تنظیم خوب دوست عزیزم معین راهبر آغاز وبه همین ترتیب آلبومی بنام رد پایی از...؟ ! با همکاری دوستان خوبم مثل مهراب بهرامی محمود کما وغیره...وارد بازارموسیقی و شناسنامه اولیه بنده در موسیقی هرمزگان و خیلی از اقصی نقاط کشور شد.

دریا:اگر کسی بخواهد آثارتان را بشنودبایدبه کجا مراجعه کنند؟

تعدادی کارهای تک تراک در سایت هرمزگانی دات نت منبع و کارهای بنده موجود است.

دریا:به نظر شمافقط صدای خوب تنها دلیل ورود به عرصه موسیقی است ؟

به نظر من صدای خوب خیلی تاثیر گذار است اما فقط صدا نیست باید استعداد و هنروعلم موسیقی توی وجود هنرمند باشد باید تئوری وپایه موسیقی را بشناسد باید حس و حال ودرک هنری داشته باشد که اون رودر دنیاش غرق کنه بعد ریسک ورود به این عرصه رو بکنه.

دریا:موسیقی در عصر کنونی باید چطور موسیقی باشد تا بتواند تاثیر گذار باشد؟

اگر نظر منرا بخوای باید بگم که دنیا و تکنولوژی ما روز به روز رو به پیشرفته طرز فکربچه های ما، خود ما،بزرگان ما هم همینطور ،پس باید هنرمندان ما روز به روز دنبال هنرهای جدید موسیقی های تلفیقی آموختن ساز در حد حرفه ای باشند خوب در این کشور همه جور شنونده ای هست پس باید هنرمندان و پیشکسوتان در این عصرکنونی بدنبال ساخت و تنظیم همه جورکاری جهت همه جور قشری نسبت به توانائی خودشون در حدی که توهین به اصالت این سرزمین نباشد ارائه دهند.

دریا:درکنار فعالیت موسیقی چکارهایی انجام می دهید؟

به طبیعت می روم وسفر کردن را دوست دارم و کار کردن در حدی که نیازم را برآورده کنه.

دریا:حرف دل؟

در آخر باید بگم که موسیقی ما مثل همین خلیج همیشه فارس میمونه به همه اقیانوسهای دنیا وصل شده و ربط داره پس باید قطره ای از ای اقیانوس شد و خود رو به دریا بزنیم و با همین امواج خودمون رو به اقیانوس برسونیم باید بچه ها و هنرمندان عزیز به جای دنبال حاشیه رفتن دنبال پیشرفت باشند باید همگی دست هم روبگیرند نه اینکه همدیگه رو غرق کنن و... در ضمن همین جا میخوام از زحمتکشان روزنامه دریا تشکر ویژه ای داشته باشم که این فرصت رو به بنده حقیر دادند، از جناب حجت حاجی زاده تشکری داشته باشم که منبع موسیقی و ترانه های بنده در سایت هرمزگانی دات نت شدند تا بنده را معرفی کنند وبقیه دوستانی که من را در این راه کمک و راهنمایی کردند ان شالله که خداوند یارتان باشه ،صحبتها زیاد ولی فرصتها کم

ومن ا...توفیق .

دریا:ماهم برای شما درراه رسیدن به آرمانهایتان آرزوی موفقیت می کنیم.

فرشاد فرزادپور هنرمند عرصه موسیقی هرمزگانی:

مطالعات علمی و آموزشی باعث پیشرفت و لازمه ی امر هنر می باشد

مسلماً پرداخت به موسیقی بومی خیلی مهم و با ارزش است و نیاز به تحقیق و مطالعه در این خصوص دارد که نمیتوان بی گدار به آب زد.

فرشاد فرزادپور متولد۱۳۶۱/۱۱/۱۰در شهر بندرعباس هست که دارای مدرک تحصیلی فوق دیپلم عمران از دانشگاه آزاداسلامی بندرعباس است و از سن ۱۹سالگی کار نوازندگی گیتار را شروع کرده که در همون ابتدا علاقه ی شدیدی به ضبط داشته است.

دریا: در چه شاخه ای از هنر فعالیت دارید ؟

صدابرداری استودیو حرفه ای وتنظیم آهنگ های پاپ، راک، RB و... .همچنین در رشته ی آهنگسازی، تنظیم و نوازندگی گیتار(الکتریک و اسپانیش)، طراحی وب سایت، گرافیک،راه اندازی سیستم های استودیو خانگی فعالیت می کنم.

دریا :چطور شد به صدابرداری علاقه مند شدید؟

با علاقه ای که در عرصه ی صدابرداری داشتم با یک کامپیوتر و ضبط صوت خانگی فعالیت ابتدایی خود را در این عرصه شروع کردم. سپس با پیشرفت کار، از تجهیزات حرفه ای صدا برداری و نرم افزار های تخصصی آن، استفاده کردم و تا کنون ادامه می دهم.اکنون صدابردار موسسه ی گامبرون هستم.

دریا:صدابردار عرصه موسیقی درکجای هنر قرار دارد؟

یکی از ارکان اصلی موسیقی صدابرداری مناسب و مطلوب می باشد. در واقعه با صدابرداری فنی و هنری است که یک اثر موسیقی نمود پیدا می کند.

دریا:آشنایی کامل با موسیقی از نظر علمی،شنیداری وبه خصوص تجربی چقدرتاثیر گذار است؟

هر چند که تجربه در فعالیت های هنری خیلی موثر هست، ولی حتماً مطالعات علمی و آموزشی باعث پیشرفت و لازمه ی امر هنر میباشد.

دریا:چیدمان درموسیقی به چه معنایی است؟

اگر منظور از چیدمان کلمه ی لاتین Arrangement (تنظیم کننده) می باشد، باید بگویم هر موسیقی خوب بعد از آهنگسازی زمانی زیبا و دلنشین می شود که سازکشی و تنظیم زیبایی روی آن انجام شود.

دریا: بیشتر در کدام سبک های موسیقی علاقه و فعالیت دارید ؟

از آنجایی که من به تلفیق کردن سبک های مختلف ، علاقه دارم، اخیراً مشغول ساخت یک آهنگ بی کلام تلفیقی هستم که از سازهای مختلف و متنوعی چون چنگ، دف، گیتار الکتریک، گیتار اسپانیش،و...در این کار استفاده کردم.سبک مورد علاقه ی من سبک راک(Rock) هستش. اما نبا به درخواست خوانندها، بیشتر کارهای RB رو تنظیم می کنم .

دریا:تکنیک های جدید چقدردرموسیقی تاثیر گذار شده است؟

پیشرفتهای علمی در خصوص نرم افزارهای پیشرفته صدابرداری و سیستم و دستگاه های حرفه ای صدابرداری باعث ضبط آثار با کیفیت مطلوب می شود.البته در این میان نباید قدرت خوانندگی و آهنگ سازی را با نرم افزار ساخت بلکه تکنولوژی باید در خدمت تولید آثار مفید و ارزشمند باشد.

دریا: ملودی سازی های که شما انجام می دهید بیشتر الهام گرفته از چه گروه یا گروه ها ایست ؟

به دلیل علاقه ی شدید من به گروه TOOL اکثر آهنگ های راکی(Rock) که می سازم الهام گرفته از فضا ها و ملودی سازی های Adam jones، گیتاریست گروه تول، می باشد.حس توهم و شک رو خیلی دوست دارم. که در اکثر کارهام با موفقیت توانستم این حس رو به خوبی به شنونده منتقل کنم.

دریا:بالا رفتن کیفیت وتخصصی تر شدن کار به چه عواملی بستگی دارد؟

بالا رفتن کیفیت، قسمت عمده ی آن به ،مجهز شدن دستگاه ها و دستیابی به تکنولوژی های جدید می باشد ولی در این میان داشتن تکنولوژی و دستگاهای پیشرفته فقط در سایه ی داشتن اطلاعات کافی، در خصوص آنها امکان پذیراست.

دریا:درتنظیم آهنگ چقدرباید به فرهنگ ها وسازهای بومی پرداخته شود؟

مسلماً پرداخت به موسیقی بومی خیلی مهم و با ارزش است و نیاز به تحقیق و مطالعه در این خصوص دارد که نمی توان بی گدار به آب زد.

دریا:حرفه ای بودن رادرچه عنصری می بینید؟

حرفه ای بودن مهم تر از، هم داشتن اطلاعات حرفه ای از هنری که در آن فعالیت می کند است، یعنی داشتن آموزش علمی و آکادمیک، و هم داشتن اخلاق حرفه ای، داشتن تواضع و علاقه به یادگیری مدام، از عوامل حرفه ای بودن است.

دریا:با چه هنرمندانی همکاری داشته اید؟

از جمله هنرمندانی که با آنها فعالیت هنری داشته ام: آقای احد پاداش ، عدنان الماس پور ،معین راهبر، سعید زمانی ، مرشد میر رستمی ، مهرزاد میررستمی، عمران طاهری ، مجتبی ضعیفی ، انوش ، محسن کنور تبریزی ،مسعود مهدوی ، مهراب بهرامی ، زنده یاد سروش خرمی و... افتخار همکاری داشتم.

دریا:ازفعالیت اخیرتان بگوئید ؟

در حال حاضر روی آلبوم دوست عزیزم آقای آرش خواجه، مشغول به کار هستم. که بدون شک با تلاش فراوان که من ودوستان در تهیه ی این آلبوم داریم، این مجموعه یکی از آلبوم های موفق کشور خواهد شد.

دریا:دوست دارید تاکی ادامه دهید؟

تا زمانی که عرصه برای فعالیت هنری داشته باشم.

دریا: موسیقی رو در یک جمله تعریف کنید؟

از نظر من موسیقی یک انرژیست .

دریا:درآخراگربخواهید فرشاد فرزادپور را در چند کلمه معرفی کنید ؟

خیلی آروم ،کم حرف ، عاشق موسیقی ، مهربان ، دلسوز .

دریا:سخن پایانی شما؟

از روزنامه دریا که حامی و مشوق هنرمندان می باشد تشکر می کنم.سایت شخصی من . FarshadV. www تمام کارهایی که رکورد و تنظیم می کنم رو مستقیم در سایت www.RapBnd.com قرار می دهم که برای همه قابل دسترسی باشد.به امید پیشرفت روز افزون هنر در استان هرمزگان.

دریا:ماهم برای شما وتمامی هنرمندان عرصه موسیقی آرزوی موفقیت و بهروزی می کنیم وامیدواریم موسیقی هرمزگان به تمامی دنیا عرضه شود .

مشاوره ادبی

سومین جشنواره سراسری عکس خلیج فارس گشایش یافت

■ سومین جشنواره سراسری عکس خلیج فارس در نگارخانه کورش گرمساری در فرهنگسرای طوبی بندرعباس با حضور مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی وجمعی از هنرمندان گشایش یافت.

در این دوره از جشنواره ۱۴۱ عکاس با ارسال ۱۱۱۶ عکس حضور خود را اعلام کردند که پس از رای هئیت داوران ٦٦ عکس از ۳۸ عکاس به بخش جشنواره راه یافتند.این نمایشگاه از ۸ تا ۱٤ تیرماه پذیرای علاقه مندان هنر می باشد. داوران جشنواره سوم خلیج فارس مسعود زنده روح کرمانی ،ابراهیم صافی ،سعید محمدی ازناوه هستند. ساعت بازدید نمایشگاه :صبحها ۹تا۱۲ ظهر عصرها ۱۸ تا۲۱ شب .

آگهی حصر وراثت

آقای رضا ابول پور همائی دارای شناسنامه شماره اختصاصی ٦-۰۰۵۰۷۷-۳۳۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۳۵/۸۸-ح-ش از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نمود و چنین توضیح داده که شادروان محمد ابول پور همائی بشناسنامه ٦۲۱ در تاریخ ۱۳۷۳/۱۱/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱- رضا ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ٦- ۰۰۵۰۷۷-۳۳۸ صادره از بندرعباس فرزند متوفی

۲- زینب ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ۱٤۷٤٥ صادره از بندرعباس فرزند متوفی

۳- زینت ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ۰-۰۲۰۸٥۹-۳۳۸صادره از بندرعباس فرزند متوفی

٤- پریوش ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ۷۷۷٤صادره از بندرعباس فرزند متوفی

٥- کلثوم ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ۸- ۰۰٦۰۳٤-۳۳۸ صادره از بندرعباس فرزند متوفی

٦- پریزاد ابول پور همائی فرزند محمد به ش-ش ٥۹۷ صادره از فین بندرعباس همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یکماه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ازمتوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواند شد .

قاضی شورای حل اختلاف بندرعباس

سازمان اتوبوسرانی بندرعباس و حومه
شهروند گرامی
آیا می دانید راه حل برون رفت از ترافیک شهری استفاده از سایر وسائط حمل ونقل عمومی بویژه اتوبوس می باشد

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲ تاسیس ۱۳۸۲

موسسه حسابداری و حسابرسی امید قاهرون جنوب تیپ (۴۷۶۰)