



چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷ ۴ ربع الثاني ۱۴۴۰
سال هفدهم شماره ۲۹۲۱
۸ صفحه ۱۰۰۰ تومان



www.daryanews.ir

پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com

آبا بتن ساحل
تولید و عرضه بتن آماده
دفتر مرکزی: ۳۲۲۱۲۸۲۸-۳۲۲۱۲۹۲۹
کارخانه: ۳۳۵۶۱۰۳۳۵-۳۱
آدرس: بندرعباس- بلوار امام خمینی نرسیده
به میدان شهدا نیش خیابان دانش ساختمان
بنی هاشمی واحد ۲



باجضور معاون اول رئیس جمهور و وزیر نیرو صورت گرفت

افتتاح فاز نخست آب شیرین کن بندرعباس

معاون اول رئیس جمهور: وزارت نیرو در واگذاری ها به بخش خصوصی از سایر وزارت خانه ها موفق تر بوده است

باجضور معاون اول رئیس جمهور و وزیر نیرو فاز نخست آب شیرین کن یکمدهزار مترمکعبی بندرعباس وارد مدار شد. معاون اول رئیس جمهور در این مراسم گفت: بخش خصوصی بایستی در حوزه آب و برق حضور یابد که وزارت نیرو در واگذاری امورات آب و برق به بخش خصوصی موفق تر از سایر وزارتخانه ها عمل کرده است. معاون اول رئیس جمهوری اظهار امیدواری کرد: بخش خصوصی و دولتی در اجرای طرح ها بیشتر مشارکت داشته باشند. وی با قدردانی از وزارت نیرو و استاندار هرمزگان و مدیرعامل آبفای هرمزگان در اجرای طرح آب شیرین کن یکمدهزار مترمکعبی گفت: نمایندگان استان هم پیگیر امورات هستند و در کنار دولت می باشند. جهانگیری گفت: آب برای ایرانیان به موضوع جدی تبدیل شده است و موضوعی سیاسی اجتماعی و اقتصادی است و محدودیت منابع آب جدی است. وی تصریح کرد: آب هم موضوعی ملی و هم جهانی و منطقه ای است و ریزگردها هم مرتبط با نبود آب می باشد و خشکسالی ها بر آنها اثر گذار است. آب موضوع جهانی است که در کنوانسیون هایی در آینده مطرح می شود. جهانگیری گفت: کم آبی مربوط به صنعت، کشاورزی، شرب

تامین آب بندرعباس از سدهای شمال و نیان و نوسازی خط اول آبرسانی بندرعباس از میناب

تعجب معاون اول رئیس جمهور از روستاهای محروم هرمزگان این محرومیت ها شایسته هرمزگان نیست

واجب است مدیران ما احکام ربا را یاد بگیرند

استاندار هرمزگان: فعالیت و رونق خوبی در هرمزگان وجود دارد

فاز نخست نیروگاه سیکل ترکیبی هرمز به بهره برداری رسید

محدودیتی برای واردات کالاهای اساسی وجود ندارد

بهره برداری از واحد عمل آوری و بسته بندی ماهی و میگو در بندرعباس

آقای معاون اول تعجب نکنید!

نماینده ولی فقیه در هرمزگان:

واجب است مدیران ما احکام ربا را یاد بگیرند

به مناسبت سالروز بیست و ششمین سالگرد بانک مهر اقتصاد، علی تارک مدیرکل امور شعب بانک مهر اقتصاد استان هرمزگان به همراه جمعی از همکاران با آیتاله نعیم آبادی نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان و امام جمعه بندرعباس دیدار و گفتگو کردند. به گزارش خبرنگار روزنامه دریا: در این دیدار نماینده ولی فقیه در استان گفت: بانکها با زوایا توانمند در اقتصاد هستند و هر چه بانکها بویا تر باشند در اقتصاد می توانند تاثیرات بیشتری داشته باشند. آیتاله غلامعلی نعیم آبادی ضمن تقدیر از بانک مهر اقتصاد در راستای خدمت رسانی به رعایت و پیاده سازی عملیات بانکی بدون ربا، مطابق با ضوابط شرع مقدس اسلام و حفظ حقوق سهامداران و سیرده گذاران بانک، باید برای آن دسته از مشتریانی که برای باز پرداخت اقساط با مشکلات مواجهند، شرایط فراهم کنند تا امکان مجدد باز پرداخت تسهیلات فراهم شود. آیتاله نعیم آبادی با اشاره به اهمیت رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال افزود: بانکها به عنوان یکی از مهمترین بخش های اقتصادی کشور، حمایت از اقسار آسیب پذیر و تولید کنندگان واقعی را سرلوحه کار خود قرار دهند. وی تصریح کرد: بانک مهر اقتصاد یکی از بانک های پیشرو در سطح استان است که با عملکرد مناسب به خصوص در بحث اقتصاد مقاومتی در هرمزگان گام های بلندی برداشته است. آیتاله نعیم آبادی تصریح کرد: بانک مهر اقتصاد در استان توانسته کمک زیادی به اشتغال استان نماید و پرداخت تسهیلات در زمینه های مختلف نشان دهنده این امر است. وی اظهار داشت: مدیران بانکهای ما واجب است احکام ربا را یاد بگیرند و بانکداری اسلامی را در بانک خود پیاده سازی نمایند تا جامعه از این برکت برخوردار شود. امام جمعه بندرعباس خاطر نشان کرد: بانک ها زیاد به رتبه و جایگاه بانکی توجه نداشته باشند بلکه به جای آن به صحت عمل و خدمت رسانی به آحاد جامعه اقدام نمایند تا در کار خود موفق تر باشند. مدیرکل امور شعب بانک مهر اقتصاد استان هرمزگان با تشریح عملکرد بانک مهر اقتصاد استان هرمزگان اظهار داشت: این بانک در مواجهه با مشتریانی که در باز پرداخت اقساط خود دچار مشکل شده اند بر اساس تاکیدات شرعی و دستورات حوزه مرکزی، تعامل با نگاه مهربانانه را در دستور کار خود قرار داده است. علی تارک با اشاره به عملکرد بانک مهر



تعجب نکنید!

فقط با **۱۸ هزار تومان** سرعت **۳ Mb** ترافیک منصفانه **۲۵۰ Gb**

ویژه مشترکین جدید +ADSL2

اینترنت غیر حجمی
سرعت های شگفت انگیز
قیمت های جذاب

پشتیبانی: ۰۷۶-۳۲۲۰۴
www.ssjco.ir
@SSJco.ir
my.airmax.ir

سریع سیستم جنوب
www.ssjco.ir

دارنده پروانه ارائه خدمات ارتباطی ثابت (SERVCO) به شماره ۹۶-۹۶-۱۰۰۰ سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

بانکداری قرص الحسنه، توانمندسازی، کار آفرینی و حمایت از کسب و کار خود

مدیریت شعب استان هرمزگان

۲۲ آذر ماه سالگرد تاسیس بانک قرص الحسنه مهر ایران گرامی باد

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۷
۴ ربیع الثانی ۱۴۴۰
سال هفدهم شماره ۲۹۲۱
خبر

برگزاری جشنواره بین المللی

فیلم حقیقت در بندرعباس

■ سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از برگزاری دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران – سینما حقیقت در بندرعباس خبر داد.به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، علی بندرعباسی در گفتگو با خبرنگاران گفت :جشنواره فیلم سینما حقیقت ۲۱ الی ۲۴ آذر ماه در سینما ستاره جنوب برگزار می شود.وی بیان کرد : در مدت چهار روز اکران فیلم های جشنواره سینما حقیقت در بندرعباس ۱۴ فیلم در سانس های ۳۰/۱۴ و ۳۰/۱۶ و ۳۰/۱۸ اکران می شود و علاقه مندان می توانند برای تهیه بلیط به سینما ستاره جنوب مراجعه کنند.گفتنی است : در دوازدهمین جشنواره فیلم مستند ایران سینما حقیقت در بندرعباس فیلم های رویای روهینکیا ، حلب ، سکوت جنگ ، اسرار دریاچه ، ۳۰سی سی خاطره ، زمان ، فقدان ، پرسپولیس ، شیگاوکی ، باد ، اهل آب ، خور بر کرانه کویر نمک ، اکسدوس ، میریم ، شاهدان یوتین ، محدودیت های کار جمهوری چک اکران می شود .

«ماروز» با «بی نامی» به سینماها می آید

■ جدیدترین کمدی کمال تبریزی و فیلم «بی نامی» ساخته‌ی علیرضا صدقی در سینماها اکران می‌شود.
غلامرضا فرجی سخنگوی کارگروه اکران درباره مصوبات جلسه ۱۹ آذر این کارگروه به ایسنا گفت: فیلم سینمایی «مارموز» با سرگروه «باغ کتاب» به جای فیلم «آستیکام» اکران می‌شود. او افزود: البته یادآوری می‌شود که قرارداد فیلم «آستیکام» با سرگروه «باغ کتاب» به مدت سه هفته فیکس بوده و طبق قواعد و قرارداد با پایان این مدت، بدون توجه به میزان فروش فیلم در سرگروه تعویض می‌شود اما اکران آن در زیرگروه ادامه خواهد داشت.وی گفت: علاوه بر فیلم «مارموز»، فیلم سینمایی «بی نامی» به کارگردانی علیرضا صدقی در سرگروه «ایران» به جای فیلم «خاتم پایا»امروز از اکران می‌شود و «خاتم پایا» هم در زیرگروه‌ها همچنان نمایش خواهد داشت.

به گفته فرجی: علاوه بر این دو فیلم، انیمیشن «امین و اکوان» به کارگردانی زحل رضوی هم از امروز ۲۱ آذرماه در بخش صبح دانش آموزی اکران می‌شود.کمدی «مارموز» تازه‌ترین ساخته کمال تبریزی است و داستان فردی را روایت می‌کند که علی‌رغم سوابق نامناسب خود سوادآمیزی مجلس را دارد. این فیلم در ایران و ترکیه فیلم‌برداری شده است.در فیلم سینمایی «مارموز» بازیگرانی همچون حامد پهباد، ویتسکا آسایش، آزاده صمدی، مانی حقیقی، سیاوش چراغی پور، محمد بحرانی، بهزاد قدیانلو، عیسی یوسفی پور، عباس احمدی مطلق،سید جواد یحیوی ، رضا ناجی، فرهان عین زاده، حسین سیدی آقا کاشی ، بهروز قادری حضور دارند.«بی نامی» اولین ساخته سینمایی صدقی هم فیلمی اجتماعی است که باران کوزلی، حسن معینوی، پوریا رحیمی سام، هوشنگ قوالب، شهرزاد مل افشار، مهتاب تروتی، علی یاقری، رضا افشار و محمود نظرعلیان در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اسکلت‌هایی که در ساحل هرمز می‌دوند!

مرگ تدریجی آهوهای جزیره هرمز، موضوعی تلخ برای هنرمندی استست که با خلق آثار هنری و برگزاری نمایشگاهی در گالری اعتماد، این روزها در تلاش استت تا این درد را به نوعی با مخاطباشن شریک‌شود.
به گزارش ایسنا ؛ نمایشگاه عکس و مجسمه «عزای عمومی» از علیرضا معمارپانسی از ۹ آذر ماه در گالری اعتماد در حال برگزاری است و تا تاریخ ۱۱ دی ماه برپا خواهد بود.**گزارش خواندنی از این نمایشگاه**
در بدو ورود به نمایشگاه، فضای سفید آمیخته با رنگ‌های منسکی و طلایی، پیش از همه به چشم می‌خورد و تالاشی دارد بعدی معنوی را به مخاطبش القا کند؛ سفید به رنگ کفن و سیاه به رنگ عزای آسا طلایی؛ می‌توان گفت که ایسن رنگ نمادی از ایزد و معنویت است.در قدم دوم، پس از مواجهه و خو گرفتن با رنگ فضا، آثار موجود در گالری استست که توجه مخاطبش را به خود جلب می‌کند. مجسمه‌هایی از اسکلت آهو و تابلوهای عکس با همین حال و هوا. اسکلت‌های آهو به رنگ طلایی، در بین تابلوهای عکس دیده می‌شوند و درواقع مکمل تابلوها هستند.نمایشگاه «عزای عمومی» همان طور که از نامش برمی‌آید، حسی قوی از مرگ و سوگوری را به تماشاگرش منتقل می‌کند؛ درواقع حسی از مرگ طبیعت یا مرگ آهو.باختی از دلایل القای این حس، به‌واسطه اسکلت‌هایی استست که همه جا دیده می‌شود و البته در تابلوها هم تصاویری را می‌بینیم از افرادی کفن که در تن کرده و اسکلت‌های آهوها در اطراف آنها به وفور دیده می‌شود؛ کوبی هنرمند قصد داشته با این تصویرها مرگ آهوها را همانند مرگ خود انسان‌ها بناند و یا از طرفی قصد داشته زندگی انسان و طبیعت را به یکدیگر پیوند بزند

مدیرکل دفتر موسیقی گفت: خیلی اوقات افسوس می‌خورم

که از صداقت مردم سوء استفاده می‌شود تا جریانی به یک بحث اقتصادی خاصی برسد.

به گزارش ایسنا، «شب موسیقی» در دهمین نشست خود، با اجرای رضا مهدوی و موضوع «مدیریت اجرایی موسیقی در کشور»، میزبان علی ترابی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مانی جعفرزاده، مدرس، منتقد و مدرس دانشگاه بود.

علی ترابی در این برنامه گفت: موسیقی به دلیل نداشتن هیچ قانونی در کشور، بسیار متاثر از تغییر و تحول دولت‌ها بوده‌است. متأسفانه موسیقی از ثبات لازم برخوردار نبوده است و به لحاظ ساختار اداری و بودجه ضعیف بوده است. همه این نداشتن پایگاه‌های جدی فرادستی، باعث شده تا سلباق به راحتی آن را جا به جا کنند. حوزه فرهنگ متاثر از حوزه قدرت است و طبیعی است با تغییرات سیاسی در کشور، تغییرات فرهنگی شکل بگیرد. دفتر موسیقی نیز صمون از این ماجرا نیست و در دولت‌های مختلف روندهای مختلفی داشته است.او ادامه داد: به نظر من دو قوانین بیشتر امور را به دست موزیسین‌ها سپرده است و توقیقات به دست آمده، متاثر از حضور موزیسین‌ها در حوزه اجرا و برنامه‌ریزی بوده است البته به صورت از زمون و خطا پیش رفته و شاید دیگر جای

فنسک‌ونر

اسکلت‌هایی که در ساحل هرمز می‌دوند!

وگوید که انسان و طبیعت دو عنصر جدایی‌ناپذیر هستند و زندگی آنها بدون یکدیگر ممکن نیست.در بخش دیگری از نمایشگاه، اسکلت آهوها را می‌بینیم که در دست جزیره هرمز در حال دیدن هستند. چنین تصاویری همانند خیال و وهم است و می‌تواند بیانگر این حسرت باشد که دیگر در هرمز آهوپی نیست و زندگی این حیوانات رو به پایان است.به‌نظر می‌آید هنرمند قصد داشته با این تصاویر زنگ خطر ی را برای انسان‌ها نسبت به زندگی این حیوانات به صدا در آورد و یک چنایت انسانی را به تصویر بکشد بلکه کسی به‌حال این آفریده‌های خداوند فکری کند.صدای اعتراض هنرمند در سراسر آتارش دیده می‌شود؛ فریادی بلند که فاجعه‌ای را در برابر چشمانمان قرار می‌دهد و در این راه تمام تلاشش را می‌کند تا با او همذات‌پنداری کنیم. علیرضا معمارپانی که برای ساخت این آثار یک سال زمان گذاشته است، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره ایده کار خود و هدفش از ساخت این آثار چنین می‌گوید: شروع ایده نمایشگاه «عزای عمومی» با مرگ آهوها بود. این اهوها به‌دلایل مختلف به صورت دسته جمعی می‌مردند و هیچ کس نیز به مرگ آنها توجه نمی‌کرد. یکی از مهم‌ترین و عددترین دلیل مرگ این حیوانات که در کل ایران نیز فراگیر است و تنها مختص به هرمز نیست، به مشکلات فضای باز تجزیه شده بودند و استخوان جنازه‌هایی که تازه‌تر بودند را خوردن جدا و تمیز کردم. مونتاز اسکلت آهوها حدود سه ماه طول کشید که در نهایت یک گله آهو به وجود آورد.

این هنرمند درباره ساخت مجسمه‌های نمایشگاه «عزای عمومی» می‌گوید: در پیسی مرگ این حیوانات از تاریخ

اسفند ۹۵ تا اردیبهشت ۹۶ حدود ۲۸ تا آهوی مرده پیدا کردم. تمام اسکلت‌هایی که در عکس‌ها دیده می‌شود واقعی هستند. در واقع شروع ماجرا محیط‌زیستی بود. بعضی از جنازه‌ها که قدیمی‌تر بودند به دلیل ماندن در فضای باز تجزیه شده بودند و استخوان جنازه‌هایی که تازه‌تر بودند را خوردن جدا و تمیز کردم. مونتاز اسکلت آهوها حدود سهه ماه طول کشید که در نهایت یک گله آهو به وجود آورد.

مرگ طبیعت، مرگ انسان‌هاست

او در ادامه بیان می‌کند که کار او اعتراض به مرگ محیط زیست استست و توضیح داد: عقیده دارم که مرگ این حیوانات، مرگ انسان‌هاست. به‌همین دلیل لشکر مرگ آهوها را از دل طبیعت به دل انسان‌ها رساندم و آنها را

مدیر کل دفتر موسیقی:

درباره موسیقی ما تصمیم می‌گیریم

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد همچنین درباره بودجه مجموعه تحت مدیریتش گفت: بودجه کاشته نشده است اما در مقایسه با رشد موسیقی و نیازهایش بسیار عقب مانده است. موسیقی در حال حاضر حتی از سینما هم چرخش مالی بیشتری دارد و برآورد مالی این بازار حدود ۴۰۰ میلیارد تومان گردش مالی در سال است. بودجه ما حدود ۱۰ میلیارد تومان است یعنی عملاً هیچ انتظاری نمی‌شود داشت که از حوزه دفتر موسیقی جریان‌سازی یا از جریان خاصی حمایت شود. جعفرزاده در ادامه پرسیده : حوزه اختیارات دفتر موسیقی چقدر است؟ چیزهایی که خارج از حوزه اختیار دفتر موسیقی است در اختیار کجاست؟ دقیقاً چه کسی در حال تصمیم‌گیری برای آثار ماست؟ این برای من موضوع اصلی است.

هیچ شوخی‌ای با هیچ جایی نداریم

ترابی در پاسخ به او گفت: تصمیم‌گیرنده نهایی آنچه به حوزه موسیقی

بینوایان، تئاتری با ۳۰۰ بازیگر، خواننده و نوازنده

موزیکال بینوایان فرآیند حرکت شر به خیر، بی‌عدالتی به عدالت، بطلان به حقیقت، شب به روز، چشم به پهنیم به پهنشت و از هیچ به خدا است. گزارش تصویری نمایش موزیکال «بینوایان» به کارگردانی حسین پارسایی و رهبری ارکستر بریدیا کیارس راست.
به گزارش عصر ایران به نقل از ایانا، «بینوایان» نمایشی موزیکال به کارگردانی حسین پارسایی و رهبری ارکستر بریدیا کیارس است که بر اساس رمان ویکتور هوگو در تالار رویبال حال هتل اسپیناس پالاس روی صحنه رفته است. پارسا ریوزفر، نوید محمدزاده، سحر دولتشاهی،



با یکدیگر به نمایش گذاشتم.معماریاتی تصریح می‌کند: برمی‌آیم آن را انجام خواهیم داد.این هنرمند ادامه می‌دهد: برای اتمام هر پروژه کاری مدت زیادی را برای آن صرف می‌کنم. درواقع هر هر موضوع و ایده زندگی می‌کنم چراکه آن‌ها را از محیط اطرافم دریافت می‌کنم و تجربه زیست من هستند.

من می‌توانم ذهنم را درگیر یک سسری مسائل انتزاعی شخصی‌کنم و در نهایت به یک آفرینش برسم. ولی معتقدم که جامعه ما در حال حاضر به برداختن به اصل‌های اجتماعی و فرهنگی نیاز دارد. درواقع زمانی که من در جزیره‌ای زندگی می‌کنم که مرگ و میر به این شدت در آن می‌شوم و سعی می‌کنم توجه و اعتراض خودم را نسبت به آن معطل اجتماعی و فرهنگی علاوه بر واکنش‌های بیرونی‌ام در آثارم نیز نشان دهم.او در پایان بیان می‌کند که موضوعات کارهای هنری خود را از محیط اطرافش الهام می‌گیرد.معماریاتی در رشته طراحی صنعتی تحصیل کرده و مجسمه‌های این نمایشگاه اولین کار مجسمه‌سازی او هستند. علاقه اصلی او به انجام کار هنری در حوزه سینماست و در این حوزه نیز فعالیت کرده است.

مربوط می‌شود، دفتر موسیقی است و در این مورد هیچ شوخی‌ای با هیچ جایی نداریم. اما متلا در حوزه امنیت برگزاری کنسرت قطعاً باید با نهاد‌های دیگری نیز هماهنگی‌هایی انجام شود. در حوزه صلاحیت کسانی که در اجرای صحنه‌ای شرکت دارند از جاهای دیگری استعلام می‌کنیم. اینها مواردی است که مربوط به خود موسیقی نیست.او درباره مجوز آثار هنری بیان کرد: بعضی نگرانی‌ها و دیدگاه‌ها در اوایل انقلاب باعث شدند که سمت و سوی مجوزها به شکل خاصی درآید. اما با گذشت زمان و واقع بینی بیشتری که بر مدیران و هنرمندان حاکم شد، به‌نظم وقت آن رسیده که یک بازنگری در شیوه‌های اجرای آن انجام دهیم.

ترابی بی‌نیاز شدن موسیقی بی‌کلام از رقتن به شورا‌های موسیقی، حذف واسطه‌گری شرکت‌های خاص برای ارائه موسیقی به دفتر موسیقی و دائمی شدن مجوز استودیوهای صدا برداری راه از کارهای انجام شده در مدت مدیریت خود بشرد.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد ادامه داد: طرحی را خدمت معاونت هنری داده‌ایم و آن این است که فقط شعر و کلام موسیقی پاکلام هم در حوزه‌های سنتی، کلاسیک و نواحی بررسی شود.

بینوایان، تئاتری با ۳۰۰ بازیگر، خواننده و نوازنده

سارا اسکندری، طراح ویدئو؛ فراز اسکندری، طراح صدا؛ امداد افشار، سرپرست بخش آوازی؛ هاسمیک کاراپتیان، مدیر اجرایی ارکستر؛ محمدرضا جعفری، رهبر گروه کر؛ میلاد عمرانلو، مهدی افتاد، سرپرست گروه عکاس و مستندساز؛ محمدصادق زرجویان، طراح گرافیک؛ استودیو مشتاق، مدیر ارتباطات؛ مهتاب کرکوندی، مشاور رسانه‌ای؛ گلادیز نادری، سرمایه‌گذار؛ محمدصادق نجکشانی، تهیه‌کنندگان؛ میثم احمدی و محمد قدس.

یکی روح را بیندازیم و زبان را تضعیف و تحریف کنیم و شکل ناهنجاری به آن بدیم درست نیست و به فرهنگ و ادبیات ما لطمه وارد می‌کند.

این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی سپس درباره تاثیر فضای مجازی در ترویج غلط‌نویسی‌های رایج گفت: یک زمان کتاب‌ها با تیراز سه‌هزار یا نهایت پنج‌هزار نسخه منتشر می‌شدند، اما حالا با توجه به وجود فضایی مجازی، رادیو و تلویزیون، مخاطبان غلط‌های موجود میلیون هستند که در این حالت اگر پیام خوب و درست‌ستی منتشر شود خیلی خوب است. اما اگر نادرست باشد برای خیلی از جوانان و نوجوانان به عنوان یک مرجع است و وقتی این آب از چرخشمه گل‌آلود باشد تا آید هم گل‌آلود می‌ماند. بویژه کسانی که در تلگرام و اینستاگرام صفحاتی با مخاطبان میلیونی دارند باید حواس‌شان باشد که زبان و هویت‌مان را خدشه‌دار نکنند. بهادر باقری افزود: ام‌دوارم بخش درست‌نویسی و نظارت بر متن‌ها که اکنون در برخی ادارات وجود دارد پررنگ‌تر شود و اهمیتش برای برنامه‌ریزان و استفاده کنندگان این محصولات فرهنگی بیشتر و روی آن تاکید بیشتری شود.

او همچنین درباره فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و سهمی که در پیشگیری از غلط‌نویسی‌ها دارد گفت: با توجه به فرصتی که بوده و زحمتی که کشیده شده و هزینه‌ای که صرف شده است، دستاورد چندان متناسبی با آن‌ها مشهود نبوده و در این زمینه باید فکری اساسی شود. هنوز کارهای نکرده و راه‌های نهفته در این حوزه زیاد است.

شهرپاکیزه‌زیاست

زمان بیرون گذاشتن زباله‌تر ساعت ۹ شب می‌باشد

www.gasmanand.ir

شماره‌های تماس: ۰۲۱-۳۳۵۱۶۲۲۲

شهرپاکیزه‌زیاست

جمع آوری زباله های شهری از ساعت ۹ شب شروع و نظافت کلی شهر نیز در شب صورت می گیرد تا شهروندان فعالیت های روزانه خود را در محیطی آراسته آغاز نمایند

یک ساختمان سه طبقه حیاط دار با مشخصات زیر بصورت یکجا بفروش میرسد:

۲۳۰متر زمین.سال ساخت ۸۲،حیاط ۹۶ متر،طبقه اول و دوم ۱۲متر،طبقه‌سوم ۶۵متر حیاط،دارای ۴سند آب برق تلفن مجزا

آدرس : بندرعباس. شهرنمایش بلوار معلم. بهار ستان ۱۵.انتهای کوچه.منطقه ای آرام و شیک قیمت ۱میلیارد تومان تخفیف بای معامله۰۹۱۷۳۶۱۷۲۲۴

فروشی

روزنامه منطقه جنوب کشور

پایان خبر

<div><div> </div>روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی</div>
<div><div> </div>گستره توزیع : منطقه جنوب کشور</div>
<div><div> </div>بوشهر، خوزستان ، سنستان و بلوچستان،</div>
<div><div> </div>فارس ، کرمان ،کهگیلویه و بویر احمد ، هرمزگان ، یزد</div>
<div><div> </div>قائم مقام مدیر مسئول : یعقوب دبیری نژاد</div>
<div><div> </div>سایت : www.daryanews.ir</div>
<div><div> </div>پست الکترونیکی : daryanews_bnd@yahoo.com</div>
<div><div> </div>اینستاگرام : daryanews.bnd</div>
<div><div> </div>تلفن : ۰۲۲۲۴۶۳۴-۳۲۲۴۶۳۴-۳۲۲۴۶۳۴-۳۲۲۴۶۳۴</div>
<div><div> </div>نمابر : ۰۲۲۲۴۶۳۵-۳۲۲۴۶۳۵</div>
<div><div> </div>دفتر : بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) - سه راه دلگشا</div>
<div><div> </div>برج نیلوفر - ورودی غربی-طبقه پنجم - واحد ۳۳</div>
<div><div> </div>چاپ و نشر فرهنگ اهواز تلفن: ۰۷۵۹۴-۳۳۹-۰۶۱</div>

آئین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه دریا

روزنامه نگار موظف است ضمن دفاع از آزادی خبر و تقسیر و انتقاد اسرار حرفه ای خود را حفظ کند و از افشای اطلاعات و اخباری که به صورت محرمانه به دست می آورد به جز مواردی که با حکم دادگاه مشخص می شود، خودداری کند.

نمایندگی استانها:
جنوب سیستان و بلوچستان شیرپارسر۰۹۱۵۴۳۴۴۶-۰۹۱۵۴۳۴۴۶
کرمان شاهین عبدالهی ۰۹۱۳۱۹۹۰۵۰-۰۹۱۳۱۹۹۰۵۰
کهگیلویه و بویراحمد عزیزاده ۰۹۱۳۳۱۳۷۰-۰۹۱۳۳۱۳۷۰
یزد علی پهبوه ۰۲۵۱-۰۷۲۶۱۹۹-۰۲۵۱
فارس عزیزاله قهرمانی ۰۹۱۷۱۱۴۰۹۹۷-۰۹۱۷۱۱۴۰۹۹۷
خوزستان حسن سیلاوی ۰۹۱۳۶۲۷-۰۶۷۳۳-۰۹۱۳۶۲۷
بوشهر سیدحسین جعفری ۰۹۱۷۳۳۶۴-۰۹۱۷۳۳۶۴
شرق هرمزگان بهرام رضایی ۰۹۱۷۸۵۴۳۳-۰۹۱۷۸۵۴۳۳

حدیث روز تقدیم به :

بنیانگذار روزنامه دریا

زنده یاد حاج ایوب دبیری نژاد



باحضور وزیر نیرو دو طرح افتتاح شد

تامین آب بندرعباس از سدهای شمال ونیان و نوسازی خط اول آبرسانی بندرعباس از میناب

■ علی‌زاری/دریا

وزیر نیرو طرح های تامین آب شرب بندرعباس از سدهای شمال ونیان و نوسازی ۱۶کیلومتر خط اول آبرسانی از میناب به بندرعباس را افتتاح کرد.
افتاح پروژه تامین آب شرب بندرعباس از سدهای شمال ونیان، کمبود آب شرب جمعیتی بالغ بسر ۲۵۰هزارنفر در بندرعباس برطرف می شود.
جبران بخشی از کمبود آب شرب کلان شهر بندر عباس، استحصال حدود ۷۰۰ لیتر در ثانیه از آب منابع ایخوان دشت شمال و نشت آب سد



نیان و جلوگیری از هدر رفت آب حاصل از شبکه ویر سد نیان از جمله اهداف ضرورت های اجرای طرح سدهای شمال ونیان است.حفری، تجهیز و بهره برداری از ۱۳حلقه جاه، تامین لوله، اجرای پوششی و لوله گذاری لوله های فولادی به طول ۲۰ کیلومتر و قطرهای ۲۰۰ و ۹۰۰ میلیمتر شامل خطوط جمع آوری و انتقال، لوله گذاری با لوله پلی اتیلن به طول ۴۵۰ متر و قطر ۲۰۰ میلی متر به عنوان رتوس عملیات اجرای طرح تامین آب شرب بندرعباس

باحضور معاون اول رییس جمهور و وزیر نیرو صورت گرفت

افتتاح فاز نخست آب شیرین کن بندرعباس

مرحله‌های بعدی نیز زودتر به بهره‌برداری برسد.

اردکانیان ادامه داد: همچنین ۷۱ طرح نمک زدایی در حال ساخت و بهره برداری است که میزان تولید آن در شبانه‌روز به ۴۱۰ هزار میلیون مترمکعب می‌رسد. وی تأکید کرد: سهم دولت تدبیر و امید در موضوع نمک‌زدایی، ۴۰ آب شیرین کن با ظرفیت ۳۸۰ هزار مترمکعب است که ۳۰ مورد آن با ظرفیت ۱۹۲ هزار مترمکعب در استان هرمزگان قرار دارد.وزیر نیرو در خصوص وضعیت قراردادهای آب شیرین‌کن‌ها نیز بیان کرد: تاکنون ۱۴۲ قرارداد مشارکت بخش خصوصی با حجم ۷۳ هزار میلیارد ریال از ابتدای دولت یازدهم و پیش از آن به امضا رسیده است.به گفته اردکانیان، این حجم قراردادهای دولت یازدهم تا کنون به ۵۰ هزار میلیارد ریال رسیده‌است.وزیر نیرو یادآور شد: همچنین ۲۲ هزار مترمکعب آب، همه جزیره‌های راهبردی توسط آب شیرین کن‌ها در شبانه‌روز تامین می‌شود.به گفته وی، قرارداد آب شیرین‌کن ۱۰۰ هزار مترمکعبی با بهره برداری ۲۱ ساله به میزان ۲۴۰ میلیون دلار سرمایه‌گذاران و خرید تضمینی توسط شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور برای هر متر مکعب ۲۱۰۰ تومان برای ۱۵ سال بعد به ازای هر مترمکعب ۶۷۵ تومان است.وزیر نیرو اضافه کرد: بر اساس صورت مالی سال ۹۶ قیمت تمام شده آب آشامیدنی شهری ۱۷۶۰ ریال و روستایی ۱۰ هزار و ۹۸۳ریال محاسبه شده است. اردکانیان افزود: در همین سال تنها ۴۸ درصد قیمت تمام شده از مشترکان شهری و در بخش روستایی ۲۴ درصد قیمت تمام شده از مشترکان دریافت می‌شود؛ بنابراین دقت در شیوه مصرف آب بسیار مهم و حایز اهمیت است.وی در بخش افزایش ظرفیت نیروگاهی نیز بیان کرد: از ابتدای آغاز به‌کار دولت در سال ۹۲ تا کنون نزدیک ۱۰ هزار مگاوات به ظرفیت نیروگاهی کشور افزوده شده و اکنون افزون بر ۱۹ هزار مگاوات



■ علی‌زاری/دریا

ادامه از تیتیر یک
جهانگیری گفت: بسه مردم می گویم برنامه ریزی برای دوزدن توطئه های آمریکا کسرده اول.معاون اول رییس جمهور گفت: بخش خصوصی بایستی در حوزه آب و برق حضور یابد که وزارت نیرو در واگذاری امورات به بخش خصوصی موفق تر از سایر وزارتخانه ها عمل کرده است.وی اظهارداشت: حاشیه ساحل بندرعباس که قدم می زدیم و مردم می آمدند صحت می کردند واز وضعیت ورود فاضلاب به دریا

گلايه می کردند که بایستی از بخش خصوصی هم دراین بخش استفاده کنند.جهانگیری تأکید کرد بایستی وزارت نیرو دربخش فاضلاب به گونه ای استفاده کند که بخش خصوصی از این ظرفیت استفاده قسار دارد.«رضا جمهور خاطر نشان کرد: در برق و آب بایستی از بخش خصوصی استفاده کرد.تغییرات نرخ ارز دغدغه ای برای سرمایه گذاران است که ارز ۲۲۰۰برای کالاهای اساسی مردم می دهم.وی افزود: بقیه نیازهای کشور بهاداشتی برخوردار شده‌اند.وی ادامه داد: اکنون حدود ۷۵ درصد جمعیت روستایی از نعمت آب آشامیدنی سالم برخوردار هستند که در دنیا غرور آمیز است.وزیر نیرو در خصوص طرح نمک‌زدایی از آب دریا برای مصرف آب شرب مردم بندرعباس نیز گفت: حضور سرمایه گذاران نقش مهمی در طرح آب شیرین کن ۱۰۰ هزار مترمکعبی داشته که امیدواریم طبق برنامه،

حدیث روز تقدیم به :

بنیانگذار روزنامه دریا

زنده یاد حاج ایوب دبیری نژاد

پیامبر اکرم (ص) فرمود: بنده ای که مطیع پدر و مادر و پروردگارش باشد

روز قیامت در بالاترین جایگاه است

[کنز العمال، ج ۱۶، ص ۴۶۷.]



و یکجانبه آمریکا کند نشده است و آینده روشنی پیش روی فرزندان و نسل های آینده است.وزیر نیرو گفت: با مدیریت صورت گرفته شرایط نامناسب ای تابستان را عبور کردیم که برنامه ریزی و مصرف صحیح آب در این حوزه گره گناست.وی افزود: در استان های مرزی و هرمزگان بواسطه دسترسی به منابع آب دریا، در برنامه ای که تدارک دیده ایم ، در بهینه ای به وسعت یکصد کیلومتر برنامه تامین آب شرب از دریا را داریم تا دغدغه مردم مرتفع شود که در همین راستا طرح های آبشیرینکن و نمک زدایی از آب دریا بسرای مصارف مردم بندرعباس و روستاهای طول مسیر و کرمان و یسزد را داریم تقاضا بر منابع را کاهش می دهد.اردکانیان بر رعایت الگوی مناسب کنتس برای کشاورزی هم تأکید کرد و افزود : در مسیر مصارف نیز بایستی به ارزش اقتصادی آب توجه شود.وزیر نیرو اظهارداشت: کمیته استانی کارگروه ملی سازگاری باکم آبی در هرمزگان برنامه ای را تدارک دیده که در کارگروه ملی به بحث گذاشته شده است. وی تأکید کرد: سرمایه گذاری های انجام شده موجب تامین آب پایدار برای مصارف شرب و صنعت و سایر بخش ها وحفظ محیط زیست و استفاده از پساب تصفیه شده و جلب سرمایه گذاران شده است.وزیر نیرو گفت: هرمزگان دربخش تامین آب و انرژی از تادوسال آینده وارد مدار می شود.اردکانیان همچنین با اظهار نارضایتی از رشد مصرف دو و نیم برابری متوسط کشوری برق در هرمزگان، خواستار مدیریت مصرف میدران توزیع برق، برق منطقه ای و مدیریت نیروگاهی دراستان شد تا هرمزگان به استانی الگو دراین بخش تبدیل شود.وزیر نیرو همچنین خواستار توجه ویژه نمایندگان مجلس در بررسی لایحه بودجه ۹۸به حوزه آب و برق کشور شد.وی پایان اینکه دولت کارنامه درخشانی را در حوزه تامین آب و برق کشور چهاردهه اخیر داشته است؛ اظهار داشت: صددرصد جمعیت شهری و ۷۵درصد جمعیت روستایی از سیستم های پایدار آب شرب برخوردارند.

■ **هرمزگان خشک ترین سال ها را د نیم قرن اخیر دارد**

مدیر عامل شرکت آب منطقه ای هرمزگان نیز در این مراسم گفت:استان هرمزگان خشک ترین خشکسالی ها را در نیم قرن اخیر تجربه می کند. هوشنگ ملایی با اشاره به تشدید خشکسالی در دوسال اخیر درهرمزگان افزود: ۲۱میدمیع ورودی آب به سدهای شمال ونیان شهرستان بندرعباس و استقلال میناب نداشته ایم و خشک ترین سالها را در ۵۰سال اخیر داریم.وی اظهار داشت: علی رغم شرایط بحرانی آب دراستان، اما مدیریت کردیم که کمترین آسیب به باغات و حقله های میناب هم وارد نشود.ملایی با اشاره به برگزاری جلسات مختلف با مسؤلان کشاورزی و استانی برای مدیریت بحران



انتقال ومخازن را هم خودمان احداث و اجرا کنیم که البته وزیر نیرو اعلام کرده این بخش را وزارتخانه انجام می دهد.

■ **در فاز نخست این پروژه ۲۰هزار مترمکعب آب وارد مدار شد**

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان نیز گفت : در فاز نخست این پروژه ۲۰هزار مترمکعب آب وارد مدار شدند.مقامی قضی افزود: این پروژه بااعتبار ۲۶۰میلیارد تومان اجراشده است.وی اظهار داشت:باتوجه به اینکه متوسط بارندگی استان ۵۸میلی متر بوده است ویکي از بحرانی ترین تنش آبی را داشته ایم و حوزه آبریز استقلال و شمال ونیان که تامین کننده آب بندرعباس است هم هیچ آبی نداشته است که تلاش کردیم از ظرفیت های پایداردرکنار مدیریت مصرف وتاقضا برنامه ریزی کنیم که اجرای آبشیرینکن ها را در برنامه داریم . قضی افزود: اگر از ظرفیت آبشیرین کن استفاده نمی شد، در تامین آب جمعیت ۷۰۰هزارنفری بندرعباس با مشکل مواجه می شدیم. مدیرعامل آب و فاضلاب هرمزگان گفت: ظرفیت نمک زدایی از دو میلیون به ۲۳میلیون مترمکعب رسیده است که تاپایان دولت دوازدهم به ۶۷میلیون تن می رسد که این وضعیت باعث می شود ۵۰ درصد از آب تامین شود.وی خواستار حمایت دولت در رفع مشکل نقدینگی و تامین ارز دولتی جهت سرمایه گذاری در حوزه آب و آبشیرینکن و نمک زدایی استان شد.قضی اظهار امیدواری کرد آبشیرینکن یکصدهزار مترمکعبی تا پایان سال آینده پتوگامل به بهره برداری برسد.



بندرعباس از آبشیرین کن تامین شود وامقی نیاز هم با خرید تضمینی ۵۰هزار مترمکعب از آبشیرین کن دوم تامین شود.استاندار هرمزگان تأکید کرد: از ۱۲۰۰ روستای استان هم ۷۰۰روستا با بحران آب مواجهند که برخی که درساحل هستند با آبشیرین کن تامین می شوند و در بستک هم از بندرلنگه و جبارک نامید آب می شوند.وی افزود: همچنین اسسال ۲۰۰ پروژه آبخزرداری داشته‌یم که ۸۰بروزه تمام شده است و ۳۲میلیون مترمکعب آبگیری داشته‌یم تا آب شرب و مورد نیاز روستاها تامین و سفره های زیرزمینی

نیروگاه در ۲۷ استان کشور در دست احداث است.وزیر نیرو اظهار امیدواری کرد: تا پایان دولت تدبیر و امید ظرفیت نیروگاهی کشور به ۱۲ هزار مگاوات برسد.

اردکانیان در خصوص برق روستایی نیز ابراز داشت: آمار برق‌دار کردن دو هزار و ۳۷۱ روستا و اکنون تعداد روستاهای برق دار کشور با ۴۵ میلیون مشترک است. از ۵۷ هزار روستا رسیده است.وی اظهار کرد: این که تمام روستاهای بالای ۱۰ خانوار کشور برق‌دار شده‌اند، نتیجه تلاش بیش از پیش سال‌های اخیر است.

■

■

استاندار هرمزگان هم دراین مراسم پایان اینکه متوسط بارندگی استان ۵۸تا۵۹میلی متر است؛ اظهار داشت: استان با شرایط سخت بی سابقه ای مواجه بوده است.فریدون همتی با اشاره به برنامه های تامین آب در استان گفت: سد سرنی تا پایان سال آبگیری می شود وسد گابریک هم شروع شده و جاده دسترسی آن درحال احداث است.سدهای جاماش و برآفتاب هم توسط بخش خصوصی اجرا می شود.وی اظهار داشت: در بخش روستاهای ساحلی باجمعیت ۲۰۰هزار نفر هم ۱۵ آبشیرینکن اجراشده و ۱۵۵ آبشیرینکن هم در حال اجراست.همتئ گفت: بااجرای آبشیرینکن یک میلیون مترمکعب هم سه استان هرمزگان، کرمان و یزد از آن بهره مند می‌شوند. استاندار هرمزگان گفت: نیاز مصرف آب بندرعباس، روستاها و خمیر ۶۴۰۰لیترر ثانیه است که ۶۰۰لیترر ثانیه از سد استقلال را از دست دادیم که ۱۰۰لیتر از جاه ها تامین شد و مابقی را مردم صرفه جویی کردند و تابستان بدون تنش و اعتراضی راسبری کردیم.وی اظهار امیدواری کرد: تا پایان سال جاری در فاز دوم آبشیرینکن یکصد هزار مترمکعب، ۲۰هزار مترمکعب وارد مدار شود و در تابستان ۹۸ هم فاز سوم و تا پایان سال یکصدهزار مترمکعب این آبشیرین کن بطور کامل وارد مدار می شود.همتئ افزود: بر اساس گزارش مرکز پژوهش های مجلس استان هرمزگان جزو پنج با شش استان برتر در

تقویت شوند.همتئ خاطر نشان کرد: درسال گذشته بخش زیادی از اعتبارات استان به بخش آب تخصیص یافت و دولت هم کمک ۶۲ میلیاردتومانی داشت تا از تنش اجتماعی جلوگیری شود.استاندار هرمزگان خواستار حمایت بیشتری از وزارت نیرو جهت تامین آب استان شد .

■ **هرمزگان به هخش پرسد**

نماینده مسردم بندرعباس، حاجی آیاد، قسم، ابوموسی وخمیر در مجلس شورای اسلامی نیز دراین مراسم گفت: انتظار داریم استان هرمزگان باتوجه به ظرفیت های که دارد، بخشش نیز ادا شود.احمد مرادی خواستار گزارش مرکز پژوهش های مجلس استان هرمزگان جزو پنج با شش استان برتر در

