دریا

روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد
سردبیر : فروغ مسلم زاده
حروفچینی و صفحه آرایی :دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه
چاپ : نشر و چاپ تهران - خ جمهوری اسلامی - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - پلاک ۱۷۴ - تلفن ۹-۶۶۴۶۳۱۷۷ - ۰۲۱

www.Darya news.ir
info@Daryanews.ir
نشانی :بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه‌چهارم
صندوق پستی ۱۶۵۷ / ۷۹۱۴۵
تلفن : ۲۲۴۶۳۸۴ - ۲۲۴۳۷۳۴ نمابر: ۲۲۴۶۶۰۰

سال ششم شماره ۳۸۴ دو شنبه ۴ دی ماه ۱۳۸۵ برابر با ۴ ذی الحجه ۱۴۲۷

اوقات شرعی به افق بندرعباس

ایام هفته	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۸۵/۱۰/۴	۵:۱۰	۶:۳۳	۱۱:۴۶	۱۶:۵۸	۱۷:۱۷
۸۵/۱۰/۵	۵:۱۰	۶:۳۳	۱۱:۴۶	۱۶:۵۸	۱۷:۱۷

امام علی (ع) :
هیچ آئینی با نادانی رشد نمی کند

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی استان:

نخستین اورژانس هوایی ۱۱۵ استان راه اندازی شد

گزارشگر :علیرضا بهاری

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی در جمع خبرنگاران با اشاره به راه اندازی اورژانس هوایی توسط دانشگاه علوم پزشکی گفت: از امکاناتی که برای اورژانس در نظر گرفته شده است،تقویت ناوگان زمینی اورژانس ۱۱۵ می باشد و امید داریم تا پایان سالجاری، ۷ پایگاه اورژانس جاده ای راه اندازی شود و بتوانیم سراسر جاده های استان را تحت پوشش اورژانس ۱۱۵ قرار دهیم و خدمات اورژانس به بهترین نحو به مردم صورت پذیرد .

دکتر "نصرالله بهجتی" گفت: حمل و انتقال بیمار از وظایف اورژانس می باشد . برخی بیماران در استان در جزایر و مناطق صعب العبور قرار دارند و انتقال بیمار را به مراکز درمانی با مشکل روبه رو کرده بود و با توجه به اینکه استان دارای ۱۴جزیره و مناطق صعب العبور و جاده های حادثه خیز می باشد لازم بود علاوه بر اورژانس زمینی به اورژانس هوایی و حتی اورژانس دریایی مجهز شویم تا در ارائه خدمات دچار مشکل نشویم.

معاون درمان افزود: با پیگیری های به عمل آمده از سال گذشته ، خوشبختانه طی قراردادی که با تعاون ناجا منعقد شد یک فروند بالگرد ۲۱۲ که قابلیت حمل ٦ مجروح و بیمار را همزمان دارد و همچنین یک هواپیمای تربوجت که برای مسافت های طولانی و پرواز در شب می باشد به ناوگان اورژانس ۱۱۵ اضافه گردید. دکتر "بهجتی" در بخشی از سخنانش یادآور شد: اورژانس هوایی کل استان را زیر پوشش قرار می دهد و کلیه بیماران و مجروحین که نیاز به اقدامات درمانی فوری دارند و امکان حمل بیماران از طریق زمینی موثر نباشد بوسیله امکانات اورژانس هوایی انجام می گیرد که در هر پرواز هوایی یک نفر پزشک و یک نفر تکنسین فوریتهای پزشکی همراه بیمار می باشد.

وی در مورد اعتبارات و هزینه های اورژانس هوایی اضافه کرد: قراردادی که با تعاون ناجا منعقد شده است حدود یک میلیارد و هفتصد میلیون ریال (۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰) برای یکسال می باشد که ناجا یک فروند بالگرد و هواپیما در اختیار اورژانس هوایی قرار داده است و جا دارد از حمایتهای مسئولین استانی جهت راه اندازی این اورژانس تشکر نمائیم و معاونت عمرانی استانداری ، حوادث غیرمترقبه و فرودگاه بندرعباس تا کنون همکاری صمیمانه در این طرح داشته اند.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی نیز یادآور شد: با تمهیدات به عمل آمده این بالگرد قابلیت فرود و حمل بیمار را در تمامی شهرستانهای استان دارد و محل فرود بالگرد در نزدیکترین محل به مراکز درمانی و بیمارستان های شهرستانها تعبیه شده است.

وی در ادامه گفت: بالگرد ،منحصر به مراکز درمانی خاصی نیست و در بیمارستانهایی که محل فرود بالگرد را دارا باشند می توانند بیمار را انتقال دهند که در بندرعباس بیمارستان شهید محمدی و خلیج فارس باند فرود بالگرد تعبیه شده است.

دکتر "بهجتی" اضافه کرد: از ٤٣ دانشگاه علوم پزشکی کشور، دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان جزء ده دانشگاه ارائه خدمات اورژانس هوایی است که می توانند خدمات اورژانس هوایی را انجام دهند.

وی با اشاره به مزایا و قابلیت های اورژانس هوایی افزود: اورژانس هوایی مجهز به کلیه امکانات پزشکی می باشد و بالگرد این قابلیت را دارد که حتی در جاده های استان نیز فرود آید و انتقال بیمار و حادثه دیدگان را انجام دهد و این امکان را به ما می دهد که در مسافت های دور نظیر جاسک، گاوبندی و حاجی آباد در کمترین زمان ممکن بیمار را به مراکز مجهزتر انتقال دهیم.

معاون درمان یادآور شد: کلیه خدمات اورژانس زمینی، دریایی و هوایی بصورت رایگان صورت می گیرد و هیچ گونه وجهی دریافت نمی گردد و با توجه به تقویت سیستم اطلاع رسانی اورژانس ، سراسر استان می توانند از خدمات اورژانس زمینی ، هوایی و دریایی بهره مند شوند.

وی اضافه کرد: در حال حاضر محل استقرار اورژانس هوایی در فرودگاه بندرعباس می باشند که در صورت بروز حادثه یا ماموریت، بالگرد یا هواپیما به محل اعزام می گردد.

همچنین دکتر "بهجتی" از راه اندازی آمبولانس دریایی خبر داد و گفت: یک فروند آمبولانس دریایی مجهز به حمل مجروح که توسط کشور انگلستان ساخته شده است، بزودی به بهره برداری می رسد و حمل و انتقال بیمار و مجروح از جزایر قشم، هرمز، لارک و ... انجام خواهد شد. وی با ذکر قابلیت های این آمبولانس دریایی افزود: این آمبولانس دریایی که مجهز به موتور جت می باشد می تواند در شرایط بد آب و هوایی وحتی طوفانی، انتقال بیمار را انجام دهد و با زمان کمتر بیمار را به مراکز درمانی مجهزتر انتقال دهد. آمبولانس دریایی در شرایط عادی دو نفر مجروح را حمل می نماید. دکتر "بهجتی" هزینه ساخت این آمبولانس دریای را (٦/٠٠٠/٠٠٠/٠٠٠) شش میلیارد ریال اعلام کرد و گفت : بخشی از این اعتبارات از محل سفر مقام معظم رهبری تامین گردیده است که به زودی شاهد خدمات رسانی به جزیره نشینان استان خواهیم شد و امیدواریم با تامین اعتبار بتوانیم یک فروند آمبولانس دریایی جهت خدمت رسانی به مردم جزایر غرب استان نیز اضافه کنیم. دکتر "بهجتی" در پایان سخنانش اضافه کرد: در حال حاضر ۲۱ پایگاه اورژانس در سطح استان فعال هستند که با راه اندازی ۷ پایگاه تا پایان سالجاری تعداد پایگاههای اورژانس به ۲۸ پایگاه خواهد رسید و ٢٤ دستگاه آمبولانس فعال در این مراکز اورژانس و فوریت های پزشکی خدمات درمانی ارائه می دهند و امیدواریم تا پایان سال جاری بتوانیم تمامی جاده های استان از جمله جاده های حادثه خیز را تحت پوشش اورژانس قرار دهیم.

"مجید پور ولی "مدرس داستان نویسی :

چاپ کتاب تشویقی بزرگ برای نویسنده است

گاهی وقت ها قلم و داستان های بچه ها من را به تعجب وا می داشت ،به جرأت می توانم بگویم استعداد بچه های بندرعباس خیلی بیشتر از بچه های پایتخت است . من در تهران هم همین درس ها را تدریس می کنم اما اینجا گیرایی و پیاده شدن تئوری بر روی کاغذ بسیار سریع و دقیق انجام می شود . تنها مشکل موجود نداشتن "خود باوری" است

مقدمه :

همیشه عطش یادگیری در وجود یک شاعر ، هنر مند و هنر جو هویداست . او آرزو دارد پله ها را هر چه سریعتر طی کند تا به بالا ترین رتبه برسد اما می بایست این پله های را در کنار یک ، معلم ، مدرس و عاشق دلسوز پیوسته بالا رفت.

مدرسی که بتواند این فکرها و استعدادهای نهفته را به بهترین روش پرورش دهد ، ذوقی در هنر جو ایجاد کند تا عاشق شود تا جایی که نتوان این فوران حس و اندیشه را خاموش کرد . به نویسنده باید فرهنگ خود باوری آموخت تا بتواند توانایی های شگرف خود را بارور کند . فرصت را غنیمت دیدم تا در خدمت استاد "مجید پورولی "نویسنده و مدرس داستان نویسی در سومین دوره کلاسهای آموزشی داستان نویسی که در دانشگاه پیام نور بندرعباس به همت بسیج دانشجویی برگزار شد، باشیم و مصاحبه ای را با ایشان انجام دهیم . هم کلام ما باشید :

: از خوتان بگویید ؟

"مجید پورولی "مدرس داستان نویسی و فیلمنامه هستم . داور چند مسابقه داستان نویسی ، حائز سه رتبه کشوری اولی در فیلم نامه نویسی و دارای هفت رتبه اول کشوری برای داستان نویسی بودم و در حال حاضر نیز مجموعه داستان از "دو کوهه آمدیم" ، "ما اینجا غریبیم" بنده نیز زیر چاپ است .

: هدف از تشکیل سومین دوره این کلاسها چه بود ؟

به سفارش مسئولین حضور من در این دانشگاه برای آموزش مبانی خاطره نویسی و زندگینامه نویسی بوده است تا با پرورش استعداد های نو و جهت دادن به خط فکری هنر جویان مستقر بتوان به فقر فرهنگی موجود در بخش زندگی نامه پایان داد.

در استان هرمزگان شهدای بسیار بزرگی وجود دارند که متاسفانه مهجور مانده اند و در گذشته قلم ها نتوانسته اند ازخجالت رشادت و خدمت ایشان بیرون بیایند . برای مسئولین برگزار کننده هم خیلی غم انگیز بود که هنوز هیچ سطری در شأن این انسانهای بزرگ نوشته نشده است ، این کوتاهی بزرگ از گذشته به ارث رسیده بود و حالا می بایست به نحوی جبران می شد .

: استقبال هنر جویان از کلاسهاچطوردیدید ؟

نسبتاً خوب بود ، اما چند عامل دست به دست هم داد تا آنچه که مقصود بود تمام و کمال حاصل نشود اول آن که برای آموزش خاطر نویسی و زندگی نامه نویسی دو روز فرصت بسیار کمی است .

در این دو روز فقط می توان بصورت فشرده مبانی و تئوری خاطره نویسی را برای هنر جویان تعریف کرد و بعد آن ها را به خود واگذاشت . در صورتی که خاطره نویسی و زندگینامه نویسی نیاز به کارگاهی مستمر و مداوم و حوصله و ارتباطی فراگیر دارد . دلیل دوم ، دودستگی در کلاس بود ، عده ای از هنرجویان تازه وارد بودند تعاریف تدریس شده ی گذشته درباره داستان را نمی دانستند ، بنابراین در طول کلاس مدام مجبور بودیم به دروس قبلی برگردیم و آن را برای هنر جویان تکرار کنیم این کار از وقت کلاس کم می کرد و تعاریف جدید که به صورت اجمالی وتیتر وار برای هنر جویان جدید ارائه می شد، کافی نبود . مطلب سوم ؛ ایجاد علاقه و شور شعف برای نوشتن خاطره و زندگینامه است .

به نظر من این دوره نتوانست به این هدف برسد، کسی را نمی توان به زور واداشت که زندگی کسی را بنویسد ، سیاست و هدف مسئولین برگزار کننده هم چنین چیزی نبود آن ها در جست و جوی ایجاد شور و علاقه در میان هنر جویان بودند ، جرقه ی اولیه به خوبی زده شد هر چند که نتیجه ی سریعی دیده نشد اما در آینده تشکیل این کلاسها پاسخ زیبایی به مسئولین خواهد داد .

: سطح توانایی و دانش هنر جویان را چطور دیدید ؟

سطح مطلوب بود ، من دوره ی قبل هم گفتم استعداد وجود دارد ، اما پرورش هنوز مطلوب نیست همین که در شش ماه سه بار این دوره برگزار شده است نشان دهنده این حقیقت است که مسئولین روی مسئله مهم "پرورش استعداد" تلاش می کنند .

گاهی وقت ها قلم و داستان های بچه ها من را به تعجب وا می داشت ، به جرأت می توانم بگویم استعداد بچه های بندرعباس خیلی بیشتر از بچه های پایتخت است . من در تهران هم همین درس ها را تدریس می کنم اما اینجا گیرایی و پیاده شدن تئوری بر روی کاغذ بسیار سریع و دقیق انجام می شود . تنها مشکل موجود نداشتن "خود باوری" است . بچه هانیاز به تشویق دارند . نیاز به اعتنا و توجه دارند ، باید به اعتماد به نفس برسند . این ذات هنر است . خواه ناخواه تشویق و توجه بر عملکرد و خلق هنری یک هنرمند تاثیر دارد ، نباید کاری کرد که بچه ها فکر کنند رها شده و تنها هستند . در همین راستا مسئولین برگزار کننده دو کار بزرگ را در برنامه دارند .

> **بچه ها ، خودتان را باور کنید شما می توانید جزو بهترین ها باشید . این استعداد و توانایی نعمت خداوند است که باید قلم فرسایی در باب ادبیات مقاومت زکات آن را پرداخت**

: جناب پور ولی در خصوص این کار بزرگ بفرمائید ؟

استعدادهای نو و شگرفی در کلاس وجود داشت که کمی التفات و توجه می توان آنها را به نویسندگان بزرگ تبدیل کرد قرار بر آن شد تا در اولین اقدام جدی یک کتاب از آثار قوی و مطلوب هنر جویان چاپ شود.

من این توانایی را در هنر جویان می بینیم . حجت الاسلام "فاتحی" مسئول پایگاه بسیج دانشگاه پیام نور و مهندس "فهیمی زاده" مسئول ناحیه بسیج دانشجویی نیز از چاپ یک کتاب بعنوان کتاب داستان های دفاع مقدس استقبال کردند و قول هر گونه همکاری را دادند . درکنار این کار بزرگ ، کاری بزرگ تر نیز در نظر گرفته شده و آن برگزاری اولین و بزرگترین مسابقه داستان نویسی در سطح استان هرمزگان است ، مسئولین آمادگی کامل خود را برای این مسابقه اعلام کردند که بزرگترین هدف برگزاری این مسابقه کشف استعدادهای پنهان در سطح استان و جذب آنها برای داستان نویسی بسیج دانشجویی است .

: در خصوص چاپ کتاب و چگونگی انتخاب و گزینش آثار توضیحات را بفرمایید؟

به هنر جویان فرصت داده شده تا بیش از تشکیل دوره ی بعدی این کلاسها که در اواخر بهمن ماه خواهد بود ، داستان های خود را به بسیج دانشجویان تحویل داده تا مورد نقد و داوری قرار بگیرد . پیش بینی شده که از هنر جویان ۵۰ داستان دریافت خواهد شد که از میان این آثار تنها ۱۰ داستان انتخاب خواهد شد تا باز نویسی و بررسی نهایی بصورت کتاب چاپ شود .

چاپ کتاب یک تشویق بزرگ برای نویسنده است . اگر این اتفاق بیفتد مسئولین کار بزرگی انجام داده اند.

: درباره مسابقه بزرگ داستان نویسی نیز بگوئید؟

میزبان این مسابقه بسیج دانشجویی اسن که گویا با همکاری صدا و سیمای استان ، وزارت ارشاد و سایر نهادهای فرهنگی برگزار خواهد شد . مهم ترین مسئله در این راستا تبلیغات است با تبلیغات همه کار می شود انجام داد .

من امیدوارم با برگزاری این مسابقه استعداد های پنهان و مهجور کشف و مورد توجه قرار گیرند .

: و اما کلام آخر ؟

من بندرعباس را دوست دارم. با مسئولین و هنر جویان ارتباط بسیار خوبی دارم . مسئولین متواضع و کم ادعا هستند و هنر جویان صمیمی و با محبت . همه چیز برای یک کار آبرومندانه هنری مهیا است . به هنر جویان می گویم که بچه ها ، خودتان را باور کنید شما می توانید جزو بهترین ها باشید . این استعداد و توانایی نعمت خداوند است که باید قلم فرسایی در باب ادبیات مقاومت زکات آن را پرداخت. از مسئولین بخصوص بچه های بسیجی دانشگاه پیام نور سپاسگذارم محبت آن ها را توی هیچ داستانی نمی شود انعکاس داد .

نتیجه گیری :

برگزاری کلاسهای آموزش داستان نویسی ، وخاطره و ... بهترین فرصت برای هنر جویان دانشجوست که می توانند خود را باور نموده و قلم فرسایی کنند و حرکت هایی در دانشگاه ها ایجاد نمایند که در این میان شناسایی اساتید مجرب و تربیت نیروهای کار آمد و متخصص زیر نظر چنین اساتیدی می تواند قشر دانشجو را به حرکت وا دارد فکر و روح آنان را به سوی حقیقت بیدار نمایند . جوانان و دانشجویان ، نیازمند توجه و اعتنا می باشند و تشویق بر عملکرد هنرمند تاثیر مثبتی در ذهن او خواهد داشت.

تهیه و تنظیم : فرنگیس حمزئی

دعوت به همکاری

فرصتهای شغلی کسب شده

۱- مهندس عمران (حداقل ۵ سال سابقه کار) ۱ آقا
۲- فوق دیپلم یا لیسانس یا فوق لیسانس الکترونیک با معدل ۱۷ به بالا یا داشتن کارت مربیگری ۷ آقا
۳- لیسانس علوم اجتماعی یا علوم تربیتی ۱ خانم
۴- کارگر ساندویچی ۱ آقا
۵- فوق دیپلم زبان ۱ آقا
۶- راننده پایه ۱ (حداقل ۵ سال سابقه کار) ۱ آقا
۷- کار در منزل ۲ خانم
۸- کارگر ساده (پیتزافروشی) ۲ آقا
۹- کارگر ساده (پیتزافروشی) ۲ خانم
۱۰- جوشکار متخصص ۷ نفر
۱۱- مکانیک متخصص ۷ نفر
۱۲- متخصص ابزار دقیق ۲ نفر
۱۳- بازاریاب ۱ آقا
۱۴- مهندس نرم افزار ۱ آقا

موسسه کاریابی گامبرون- تلفن : ۲۲۴۸۱۰۴

انا لله و انا الیه راجعون

جناب آقای نظام الدین حسن زاده

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و سلامتی و طول عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم

مهندسین مشاور سنگال