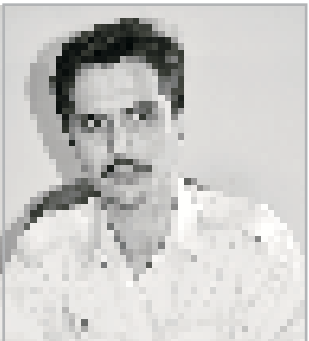


یاقته ها

حبیب اله زارعی حاجی خرکی.....	شناسنامه
فرنگیس رختان.....	شناسنامه
ایمان مرادی.....	شناسنامه
احمد خیاطی سبنایی.....	شناسنامه
مریم محسنی قلعه خانی.....	شناسنامه
غلام قلندری.....	شناسنامه
فاروق سالاری شهروتی.....	شناسنامه
ناصر قریشی.....	شناسنامه
سید احسان خورگوعیسی کناری زاده.....	شناسنامه
زینب سهیلی.....	شناسنامه
حجت اله حسین پور.....	شناسنامه
هرزاد صداقت.....	پایان خدمت
فرزاد صداقت.....	کارت معافیت
محمد پور محمد کشادی.....	گواهینامه رانندگی
شهاب الدین گوهرزی.....	گواهینامه رانندگی
محمد حسین جعفر.....	گواهینامه رانندگی
مهرناز پادار.....	گواهینامه رانندگی
مهرداد عالی پور احمدی.....	گواهینامه رانندگی
کلتوم نعمتی.....	گواهینامه رانندگی
مجید جوانایی.....	گواهینامه رانندگی
تورج کامکار هشدبنایی.....	گواهینامه رانندگی
محمد راغبی.....	گواهینامه رانندگی
علی سالاری کمردزی.....	دفترچه بیمه تامین اجتماعی
محمد حسین جعفردفترچه خدمات درمانی نیروی مسلح	
حسین حسنی.....	گواهینامه رانندگی
سوری پراید ۲۲ ۹۳۲ ب ۱۹.....	موتورسیکلت
تاکسی پیکان ۷۴۳۳۲ ۱۱۱.....	گواهینامه رانندگی
تاکسی پیکان بندرعباس ۸۳۸ ب ۱۱.....	کارت خودرو
سوری پراید ۸۴ ۴۸۴ ب ۲۸.....	کارت خودرو
پارس ۴۹۶۲ بندرعباس ۶.....	کارت خودرو
ناصر گلستانی.....	کارت خودرو
لا له عسکری.....	کارت موتورسیکلت
معصومه اسلامی جوزانی.....	کارت موتورسیکلت
بلتدین فرامرز.....	گواهینامه رانندگی
سمیرا طهرانی مقدم.....	گواهینامه رانندگی
محمد داوودنیا.....	شناسنامه
معصومه محمدی.....	شناسنامه
رحمت الله اکبریان.....	شناسنامه
امیر یزدانی.....	شناسنامه
علی گنججوری.....	شناسنامه
منصور ذواتی.....	شناسنامه
مریم رحیمی.....	دفترچه بیمه
محمد ابریشی رهشای.....	دفترچه بیمه
علیرضاحسن بالام.....	دفترچه بیمه
محسن عباسی.....	دفترچه بیمه
وانت توپوتا ۴۳۱۱ شیراز ۱۴.....	کارت ماشین
سواری پیکان- ۱۸۲۷۸ زاهدان ۱۱.....	کارت ماشین
سواری پیکان- ۲۱۱۳۴ تهران ۲۸.....	کارت ماشین

خوانندگان که مدارکشان مفقود شده جهت دریافت مدارک خود به پایه پست ۲۲ بهمن مراجعه نمایند



مقدمه :

به راستی که هنر نیاز روح پر تلاطم انسان است. تذهیب هنری است زیبا ، پویا و تاثیر گذار که هر روزه با آن سرو کار داریم از جلد کتاب های معمولی تا کلام وحی یعنی قرآن کریم . هنر تذهیب دری از بهشت را به روی آدمی باز می کند که در آن نهرها و جوهای شیروان و درختان یا ظرافت تمام خود را در اختیار نسیم بهشتی قرار داده اند . نقش و نگارهای

نموده اند؟

دل انگیز و پیچ و خهای سحر آمیز ، آدمی را به زیبایی از معانی می کشاند و او را از خود بیخود کرده و نهایتا باعث تجلی قطره ای از بحر بیکران جمال حق در قالب هنر می گردد .

" محمود دلخوش " از هنر مندانی است که در استان هرمزگان هنر تذهیب را انجام می دهد ، دلفخوش هنرش را دوست دارد و اعتقاد دارد ، هنر باید در جامعه گسترش پیدا کند . بر خود لازم دانستیم با وی مصاحبه ای داشته باشیم که نظر شما را به این مصاحبه جلب می نمایم.

■ ■ ■ مثل همیشه اول از خودتان بگویید ؟

– محمود دلخوش هستم ، متولد اسفند ماه ۱۳۵۵ دارای مدرک کارشناسی صنایع دستی ساکن بندرعباس ، از سال ۱۳۷۰ تذهیب و مینیاتور را زیر نظر استاد گراندقر " دارا افشار " در مشهد مقدس شروع نمودم . در ادامه و تکمیل آموزش از محضر اساتیدی چون مرحوم " استاد اتحاد " ، استاد " محبیه الهی " و در دوران تحصیل دانشگاه از محضر استاد پوری حاصل " و استاد "سعید آبادی کسب فیض و استفاده نموده ام .

■ ■ ■ آقای دلخوش از مشوق هایتان نام

بیرید ؟

– از آنجایی که تحصیلات دوره هنرستان اینچنان در رشته هنرهای سنتی و اسلامی بوده است ، با توصیه و تاکید مربیان به فراگیری این هنر تشویق شدم .

■ ■ ■ هنر تذهیب به غیر از تلفیق با هنر خوشنویسی چه کاربردهای دیگری دارد ؟
– از سوال جنابعالی اینگونه برداشت می شود که تذهیب تنها در خدمت خوشنویسی است و نه چیز دیگری ، این در حالی است که واقعیت غیر از این است .

برای روشن تر شدن موضوع بهتر است هنر تذهیب را کمی موشکافانه تر نگاه کنیم . معنای لغوی تذهیب، طلا کاری یا طلا اندازی می باشد ، این هم بدان خاطر است که رنگ طلائی که بعضا از خود طلا بدست می آمده رنگ غالب بوده و بیشترین استفاده را داشته است . نقوش و فرم هایی که در این هنر استفاده می شوند و بروی یک چرخش و قوس قرار می گیرند که تمامی عناصر سر تعظیم فرود آورده و در حال چرخش هستند ، این حاکی از آن است که تمامی

محمود دلخوش ، هنرمند تذهیب و مینیاتور

تذهیب هنری مقدس است که در خدمت دین و آیین ماست

تهیه و تنظیم : علیرضا بهاری

عناصر و مخلوقات در برابر یک نقطه و نور واحد که همان نورالهی می باشد تعظیم کرده و به سوی او در چرخش و حرکت می باشند .

■ ■ ■ تا به حال از خود سوال کرده اید که چرا کتابی مانند قرآن با نقوش و فرم های تذهیب یا بهتر بگوییم هنر تذهیب تزئین شده است و برای این کار چرا از هنر دیگری استفاده

نموده اند؟
تذهیب هنری مقدس است که در خدمت دین و آیین ماست . نمونه بارز دیگر آن تزئین مکان های مذهبی است به عنوان مثال تا به حال به نقوش فرم های استفاده شده در بنای امامزاده سید مظفر نگاه و وقت بوقت به یاد می آوریم .
تذهیب را می توانم نقوش و طرح های تذهیب را مشاهده می فرمایید و به کاربردی از این بیشتر و مهمتر که هنری در خدمت مذهب باشد . هنرمند تذهیب کار کسی است که توانایی ارائه طرح هایی برای رشته هایی همچون طراحی کاشی مرعق و هفت رنگ طراحی فرش را دارا می باشد، نکته دیگر اینکه تذهیب جزء هنرهای سنتی محسوب می شود به نوعی نقوش و طرح های مورد استفاده در این هنر پیش نیاز ما در مابقی رشته های هنری می باشد .

■ ■ ■ وسایلی که در کار تذهیب استفاده می شود؟

– برخلاف بعضی از رشته های هنری که نیاز به تجهیزات و ابزار خاصی دارند ، تذهیب خیر، این هنر با قلم و کاغذ و رنگ، سرو کار دارد که این مواد حتی در دور افتاده ترین نقاط هم یافت می شوند . لازم به توضیح است که تجهیزات و مواد ، سهم آنچنانی در اجرای کار ندارند ، مهمتر از همه انگیزه ، ذوق و شوق اجرا و فراگیری است .

■ ■ ■ آیا تا کنون از شما به عنوان یک هنرمند جوان تذهیب کار تقدیر به عمل آمده است ؟

– صحبت از تقدیر که به میان می آید تصویر فردی موی سپید کرده و دود چراغ خورده به ذهن خطور می نماید که اینچنان در این خصوص به عنوان یک هنرمؤد در بدو راه قرار دارم والا در دو نمایشگاه هنرمندان سنتی استان خراسان به عنوان هنرمند جوان از اینچنان تقدیر گردید .

■ ■ ■ آیا تا به حال نمایشگاهی از کارهایتان در معرض دید عموم قرار گرفته است ؟
– تا کنون مجال پیش نیامده است که نمایشگاهی به صورت انفرادی برگزار نمای ولی در چند نمایشگاه گروهی شرکت نموده ام .

■ ■ ■ از آنجایی که هنر خوشنویسی و هنر تذهیب دو هنر تلفیقی است ، ارتباط شما با خوشنویسان استان چگونه است ؟
– انجمن خوشنویسان استان در زمینه خوشنویسی فعال به نظر می آید اما اینچنان به توجه به رایزنی هایی که با انجمن از طریق بعضی از دوستان

انجام داده ام ، انجمن استقبال چندانی از همکاری اینچنانب به عنوان نگار گر و مذهب ، بعمل نیامده است .

■ ■ ■ به نظر شما به عنوان یک هنرمند برای ترغیب نسل جوان به هنر چه باید کرد ؟
– همه ما قطعا در زندگی به هر دلیلی به ر تنگناهایی رسیده ایم که از زمین و زمان خسته شده ایم که به نظر اینچانب تنها هنر است که می تواند مزجم روح خسته ما باشد ، منظورم از هنر تنها هنر تذهیب نمی باشد . شناخت ، معرفی و تقدیر از هنرمندان جوان ، برگزاری دوره های آموزشی هنری در کنار تحصیل ، فراهم نمودن بسترهای خرید آثار هنرمندان جوان توسط دستگاه های ذریرط ، برگزاری جشنواره های هنری از جمله مباحثی است که باید در جهت شناسایی و معرفی رشته های هنری و ترغیب نسل جوان به پرداختن آنها باید تامل و اندیشه نمود .

■ ■ ■ آیا دوست دارید بچه هایتان کار شما را ادامه دهند؟

– اگر منظور شما از کار همان تذهیب یا پرداختن به رشته های هنری است ، بله اما اگر به عنوان حرفه اصلی منبع کسب درآمد باشد ، خیر . زیرا همه ما به خوبی می دانیم که امرار معاش از راه هنر در جامعه ما کار بسیار دشواری است .

■ ■ ■ میزان علاقه مندی هرمزگانی ها به هنرهای تجسمی را چگونه ارزیابی می کنید ؟
– استان هرمزگان دارای جوانان و استعدادهای بسیار خوبی می باشد که این امر در طی چند سالی که در این استان مشغول آموزش می باشم کاملا مشخص است .

■ ■ ■ آیا شده گاهی از کار تذهیب خسته شده باشید؟

– تذهیب هنری است که دارای ظرافت بسیار بالایی است که نیاز به صبر و حوصله بسیار زیادی دارد ، گاه پیش آمده که از لحاظ بدنی و جسمی خسته شوم ولی از لحاظ روحی هرگز.

■ ■ ■ می کنید؟
بله ، به تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی ، تراش شیشه و سفالگری را نیز دوست دارم .

■ ■ ■ واما حرف پایانی ؟
سخن را اینگونه به پایان می رسانم که می گویند ارسطو یا افلاطون در کوهلتن سن به فراگیری و نواختن موسیقی پرداخته که می گویند آن ساز ، تار بوده است، فرزندش پدر را ریشخند نمود که ای پدر خجالت بکش دم پیری و معرکه گیری ، آن فیلسوف در جواب فرزند گفت : ای فرزند من آن روزی خجالت می کشم که در میان جمعی باشم و از هنر عاری باشم . امید است با فراهم نمودن بسترهای مناسب و لازم توسط مسئولین و کارشناس های لازم شاهد رونق روزافزون انواع رشته های هنری در جای جای مملکت اسلامی باشیم .

■ ■ ■ ا: برای جنابعالی آرزوی موفقیت داریم

به مناسبت روز نوجوان

نو جوان ، امید،هدف

نوجوان در سنی قرار دارد که بدرستی نمی داند در زندگی چه هدفی دارد ، برای چه زندگی می کند و به کجا باید برود . کدام شیوه در زندگی خود برگزیند.

شاید بیشتر در امر و نهی و یا شاید مورد سرزنش و عتاب قرار دارد . دوره نوجوانی حساس ترین و با اهمیت ترین دوران زندگی انسان است که معمولا بین سنین ۱۲ الی ۱۸ سالگی می باشد . در این دوره فرزند نه کودک و نه هنوز به درستی بالغ شده است و دوره بحرانی زندگی خود را طی می کند که گاهی رفتارو اعمال کودکانه او موجب آزار بزرگترا و گاهی رفتار عاقلانه او باعث تحسین و تعجب همگان می شود و در این ایام نوجوان به خاطر اینکه احساس نیاز می کند ، باید او را در انتخاب دوست یاری نمود . دوست به حدی در یک نوجوان تاثیر دارد که او خود را همریک دوستش می کند وحتی از کارهای وی از جمله شیوه پوشش ، رفتار و کلام او تقلید می نماید . نوجوان به این دلیل به دنبال دوست می گردد که با او هم سخن شود و وقتی هم او را یافت باید چند نکته را مدنظر داشته باشد : خوشرویی و خوش اخلاقی با دوستانش ، احترام به ایده ها و نظرات آنان ، صداقت و راستگویی در زندگی و به عهد خود وفادار نماید ، فروتن ومتواضع باشد و دیگر اینکه در دوستی با افراد ، از افراط و تفریطدوری کند . پس امروز الگوها در تربیت نوجوانان تاثیر بسیار زیادی دارد و هر چند محبوب تر باشد تاثیرآن بیشتر خواهد بود . افرادی که در سمت مربی و معلم نوجوان می باشند ، باید الگوی مناسب در تربیت نوجوان و آداب زندگی به آنها باشند پس لازم است آنها خود را با الگوی تربیتق تعیند و با اصلاح نفس خود به تربیت نسل جدید بپردازند . با تشکیل جلسات متعدد جوانان و نوجوانان را با مسائل مختلف آشنا کرده و نقش قدرت هایسلطه گر را به آنها گوشزد نمود و آنها را آزاده بار آورد همچون قاسم (ع) که در روز عاشورا حماسه ای آفرید که تا قیام قیامت نام وی جاودان خواهد ماند و امروز نوجوانان ما باید از ایثار و فداکاری قاسم (ع) الگو بگیرند و همچنین از نوجوان ۱۳ ساله محمد حسین فهمیده که ایران ما همیشه به او افتخار می کند و با شهادت خود چنان درسی به صدام داد که تا بد نام حسین فهمیده در تاریخ ثبت شد . امروز نوجوانان ما باید از مکتب این عزیزان الگو بگیرند و درس شهادت ، فداکاری و ایثار را سرمشق خود قرار داده نه اینکه جوانان غربی ، پوشش نامناسب ، رفتارهای غلط آنان را الگو برداری نمایند . در پایان باید گفت : نوجوان انتظاراتی دارد که باید به خواسته های او پاسخ مثبت داد.

شناخت مسائل و مشکلات او ، با توجه به خواسته های مثبت ، احترام و دوستی متقابل و عمیق با نوجوان امروز و پرهیز از زورگویی و اعمال قدرت .

عبدالحسین اسدپور

برنده بازنده

برنده

تادم مرگ

بیش تر از آنچه که می گیرد، می دهد؛

بازنده

تا پای جان از این

توهم دست بر

نمی دارد که،

«پیروری» یعنی بیش

از آنچه که می دهی

دانشتئی های علمی

سالاد بخورید !

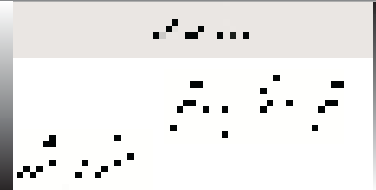
ارزش غذایی آن زیاد است



✓ درپایانروز ، نتایج یک مطالعه انجام شده در دانشگاه UCLA نشان داده است مصرف سالاد و سبزیجات خام با افزایش غلظت اسید فولیک ، ویتامین های C و E ، لیکوپن و آلفا و بتا کاروتن در جریان خون، ارتباط دارد .

به گزارش یورگ آرت، براساس این مطالعه مصرف هر وعده سالاد با ۱۶۵ درصد افزایش تامین نیازهای تغذیه ای از لحاظ ویتامین C در زنان و افزایش ۱۱۹ درصدی آن در مردان همراه است . این اولین مطالعه ای است که رابطه بین مصرف سالاد و سطوح عناصر غذایی در خون را مورد بررسی قرار داده است. به گفته لئونور عرب ، استاد اپیدمیولوژی در UCLA بالا بودن دائمی سطوح مواد مغذی خاص در خون افرادی که سالاد می خورند نشان می دهد این اجزای مهم یک رژیم غذایی سالم به خوبی از سالاد جذب بدن می شوند .

بنابراین یافته ها ، مصرف سالاد و سبزیجات خام به عنوان راهکار موثری جهت افزایش دریافت مواد مغذی می تایید می شود . متأسفانه برخی افراد حتی یک وعده سالاد را هم در برنامه غذایی روزانه خود قرار نمی دهند. افزایش مصرف سبزیجات برای داشتن رژیم غذایی غنی از مواد مفید واقعا عاقلانه است . خوردن حتی یک وعده سالاد با سبزیجات خام در روز دریافت روزانه مواد مغذی خاص را تامین می کند .



اطلا عیه

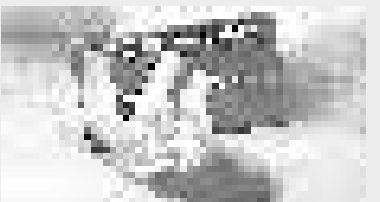
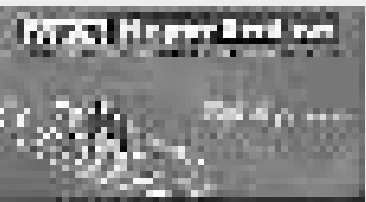
WAVE NEUTRALIZATION

(کارت های خنثی کننده تشعشات تلفن همراه)

بدین وسیله به اطلاع کلیه هم وطنان عزیز می رساند کارت های خنثی کننده امواج تلفن همراه (سیفتی کارت) که جهت سلامتی و محافظت شما عزیزان از خطرات بالقوه امواج الکترو مغناطیس به ویژه تلفن های همراه وارد کشور گردیده در کلیه ادارات پست مرکزی و تمامی دفاتر خدمات پستی کل استان هرمزگان با قیمت ۱۴۰۰۰ تومان ثبت نام و واگذار می گردد بدین منظور هموطنان می توانند به نزدیک ترین دفتر خدمات پستی و ارتباطی مراجعه و ثبت نام نمایند.
شایان ذکر است: هموطنانی که جدیداً "سیم کارت های خود را از دفاتر پستی تحویل می گیرند در اولویت خواهند بود.

هم وطن عزیز:

امواج الکترو مغناطیس و امواج تلفن همراه برای سلامتی انسان مضر و عامل بسیاری از بیماریها چون میگرن - سردرد - عصبی شدن - پر خاشگری -بی خوابی می باشد و در مراحل پیشرفته احتمال ابتلا به تومورهای مغزی و سرطان و بیماری های قلبی وجود دارد . جهت حل این معضلات کار ت ها خنثی کننده امواج الکترو مغناطیس و تشعشات تلفن همراه (سیفتی کارت) با برترین تکنولوژی روز دنیا جدیداً وارد کشور گردیده تا در اختیار مردم عزیز ایران قرار می گیرد و بدین طریق بتوان مردم را در برابر این تشعشات محافظت نمود . لازم به توضیح است این کارتها دارای وزن سبک و در اندازه کارت اعتباری بوده و دارای ۵سال عمر مفید می باشد و نیاز به شارژ ندارد و کافی است فقط همراه شخص باشد تا امواج را جذب و خنثی نموده و شما را از خطرات و بیماری های امواج الکترو مغناطیس و تلفن همراه در امان نگه بدارد پس از هم اکنون جهت ثبت نام و واگذاری به کلیه دفاتر پستی استان هرمزگان مراجعه نمایند.



برای اولین بار در جهان و اکنون در اختیار شما در ایران

ثبت نام و واگذاری در کلیه دفاتر پستی استان هرمزگان

روابط عمومی سیفتی کارت در منطقه جنوب کشور / استان هرمزگان

تلفن ۰۷۶۱-۲۳۳۲۸۷۵ و ۰۹۱۷۳۶۱۵۱۴۸

نماینده گی ها :

قشم -شعبه یک:مسعود ریسی ۰۷۶۳۵۲۲۷۱۸۵

قشم - شعبه دو - بازار فرودس : مسعودریسی ۰۹۱۷۳۶۱۱۶۱۳

مهندسین مشاور

طراحان واژ نقشی

معماری-ساژه-تاسیسات نقشه-ظارت و مشاوره

تلفن: ۰۶۶۷۹۵۴۳ همراه: ۰۹۱۷۳۳۳۹۵۹۶۸ ویتئینی مقدم

آدرس: خیابان وصالث شمالی -ساختمان انهورا-طبقه اول

تاکسی تلفنی مهر

شبانه روزی - بدون تعطیلی

بندر عباس -کلشهر

مجمع تجاری مسکونی اوقاف

۶۶۸۰۰۰۰
۶۶۸۰۰۰۱
۶۶۸۰۰۰۲
۶۶۸۰۰۰۳



مرکز عروس هرمزگان

هرکز آرایش عروس در استان

ارائه کلیه خدمات آرایشی و زیبایی

با جدیدترین هتد روز دنیا

به عروس خانم های استانی و شهرستانی

دارای مدرک تخصصی از فرانسه

✓ آدرس: چهار راه مرادی

پاساژ اشکان طبقه اول واحد ۲

✓ تلفن : ۲۲۴۶۱۸۹۴